

LA RECOLETA: 107 AÑOS ENSEÑANDO A AMAR AL PERU

RECOLETA



CRISTO, LA LUZ QUE ILUMINA AL MUNDO
INVITA A LA SOLIDARIDAD EN EL JUBILEO

SS.CC.
2000

CONGREGACIONES
DE LA
BICENTENARIOS



RECOLETA 2000: UNA FAMILIA CON CRISTO, AYER, HOY Y SIEMPRE



EL P. Hubert LANSSIERS CELEBRA ESTE AÑO SUS BODAS DE ORO DE VIDA RELIGIOSA

Reportaje Denise CHUMBES ... II° "B"
De: Mariella GUTIERREZ II° "B"

El Padre Hubert Lanssiers nos proviene de Bélgica, la misma tierra que vio nacer al Padre Damián cuya Beatificación hace poco honra a los Sagrados Corazones. Es precisamente el conocimiento del P. Damián a través de las lecturas que determinó la vocación del P. Lanssiers. Le encantó el ejemplo del misionero de Molokai y esto lo llevó a ingresar a la Congregación de manera oficial en la fecha del 8 de setiembre de 1950.

El concepto de la dignidad del hombre fue madurando en la conciencia del Padre en el contexto de la Segunda Guerra Mundial que duró el tiempo de su infancia. Mientras en aquel tiempo se mataba a la gente en Europa como si fueran moscas, allá en el infierno de Molokai el Padre

Damián luchaba por darle sentido a la vida rudimentaria de los leprosos allí concentrados.

Un ejemplo ciertamente digno de ser imitado. Pero la lepra felizmente desapareció y el Padre Lanssiers, miembro ya de la familia de los ss.cc., aunque sin todavía los votos perpétuos, fue mandado al Japón. Su aventura comenzó en estas lejanas tierras del Oriente, teniendo en primer lugar que perfeccionar su inglés para poder aprender el japonés y entrar con ese complejo idioma en contacto con la gente.

Y cuando pasaron 11 años de apostolado en el Japón por las islas del Norte, se hizo sentir, en Francia particularmente, la falta de vocaciones religiosas y sacerdotales.

Ese fenómeno obligó a los Padres franceses a retirarse del Jaón que pasó al control de la Provincia Americana.

Al Padre le dieron entonces de escoger para el futuro regresar a Europa, bajar a Tahití o viajar al Perú. Escogió el Perú porque estimaba que, aún sin conocer gran cosa de nuestro país, había mucho trabajo que hacer allí.

Conocemos la magnífica labor del Padre en el Colegio, pero agrega él que tuvo la buena fortuna de ocuparse de pueblos jóvenes mientras estaba enseñando aquí. Luego, y hace 26 o 27 años, tuvo contacto con los penales. Allí, más le ha marcado el poder hacer un trabajo concreto por la dignidad del individuo, tratando de sacar de cada persona lo

mejor que tiene en sí: entre otros, talentos ignorados que pueden transformarse en familia para compartir los esfuerzos en ayuda mutua.

Las variaciones políticas en el país van flexibilizando las condiciones muy duras de encarcelación. Ante ello, está el apoyo de la APAFA, profesores, alumnos y el ORES del Colegio. Hoy, los viveres, ropas u otro tipo de implementos recibidos vienen en ayuda de aquellos que injustamente encarcelados son dados en libertad y no tienen a quién recurrir.

Felicitamos al Padre Hubert Lanssiers en sus Bodas de Oro de vida religiosa y rogamos al Señor le dé salud y apoyo para seguir con sus obras.

TENEMOS MOTIVO PARA DAR GRACIAS A DIOS ESTE AÑO, PUES CUATRO HERMANOS NUESTROS CELEBRAN SUS BODAS DE ORO DE PROFESIÓN RELIGIOSA.

Además del Padre Lanssiers, tenemos ahora en el Perú a:

P. Francisco D'YNGLEMARE

Al llegar al Perú en la década del 60 prestó sus servicios en el Colegio antes de dedicarse a la Prelatura de Ayaviri, radicando en la Provincia de Sandía.

P. Marcelo TREGOUET

Estuvo unos años con el P. Lanssiers en el Japón. Aquí, estuvo en las Parroquias de Chacacayo, Ayaviri, Sandía, Puente Piedra y ahora está en la Ensenada.

P. José PAUL

Laboró al principio en la Parroquia de la Recoleta. Pasó luego a Chacacayo, Puente Piedra y Sachaca en Arequipa. Hoy se encuentra en la Plaza Francia.

Editorial

Para nosotros, la Promoción 2000, "César OBLITAS", nos llega el momento de partir y es hoy cuando decimos que la Recoleta es más que un Colegio, mucho más. Es todo un sentimiento. Cuando uno repara en todos los años que ha estado aquí, puede entender y comprender todo a lo que me refiero.

Este sentimiento está lleno de amor, de amistad, de valores, de agradecimiento y de orgullo, ya que creo que en ningún otro lugar nos pueden enseñar tanto, con el más puro propósito, el de convertirnos en personas mejores que puedan servir al país y al mundo.

Hoy, con tristeza, veo que se nos acaba el tiempo. Pues termina el año y nunca más estaremos sentados en nuestros salones. Sin embargo, la Recoleta seguirá viviendo en nuestros corazones.

En estas circunstancias, les digo a las promociones siguientes que no desaprovechen los momentos vividos en el Colegio. Piensen que éstos sólo ocurrirán una vez en la vida y que la época de escuela es la mejor. Los amigos, los profes, las jornadas, los paseos y todo lo demás, al final, verán que lo que muchas veces parecía muy común, muy cotidiano, y hasta aburrido, se habrá convertido en uno de los recuerdos más maravillosos que podrán tener.

Con orgullo digo: "Soy Recoletana", pues lo soy, no por una simple constancia, sino porque lo siento en el corazón. Muchas gracias, Recoleta. Gracias por todo lo que nos has dado. Gracias, Profesores, que nos han tenido que soportar. Gracias, Promoción 2000. Esta, con sus altas y bajas, ha sabido seguir adelante, ha hecho que tengamos amigos de verdad, amigos para siempre, de toda la vida, que aunque pase el tiempo, nunca vamos a olvidar.

Gracias, Familia Recoletana, por convertir esta etapa en una de las mejores cosas que me podrán suceder.

Angie SOTELO, V° "A"

EDICIÓN PRODUCIDA POR

Carla ANGULO V° A
Angie SOTELO V° A

Gabriela SIALER III° A
Omar CAVERO III° D

Graciela GALLEGOS II° B
Tania CASTILLO II° B
Mariella GUTIERREZ II° B
Denise CHUMBES II° B
Fiorella BOHORQUEZ II° B

José Antonio MENDIETA I° D

Gabriela MENDIETA 5° C
Rodrigo JORDAN 5° C

Fotografías: Teófilo ZANABRIA
Secretaría: Martha MORGENSTERN
Sra. Amparo de GALANTINI
Prof. Franklin PORTALES
P. Hervé THOMAZO

XCIV

N° 193

BOLETIN
ESCOLAR
RECOLETANOAÑO
2000LA PRIMERA
REVISTA ESTUDIANTIL DEL PERU
FUNDADA EN 1906

SUMARIO

Mensaje del Director	4
Bicentenario de los ss.cc	6
Sección Inicial	13
1° Gr. De Primaria	16
Capacitación del personal ...	19
Día de la Madre	20
Día del Padre	22
Convenio con Embajada	26
2° Gr. De Primaria	28
3° Gr. De Primaria	32
4° Gr. De Primaria	36
La Primera Comunión	40
Recuerdo de P. Armel	42
5° Gr. De Primaria	44
Olimpiadas Recoletanas	46
6° Gr. De Primaria	48
Día del Maestro	52
Día de Francia	54
Exposición de Arte	58
El genoma humano	60
Feria de Ciencias	62
Las Fiestas Patrias	63
Comunidad y Discapacidad ..	67
Los Juegos Florales	68
El Trébol de Villa	75
I° Gr. De Secundaria	76
Con las de Hermelinda	79
II° Gr. De Secundaria	80
Jubileo del año 2000	83
Rock in Bombos	84
Almuerzo de Exalumnos	85
La Tropa Scout	90
III° Gr. De Secundaria	92
Orgullosa de mi Colegio	94
IV° Gr. De Secundaria	96
Deportistas destacados	104
Los que se van	108

NUESTRA CARÁTULA

"Vengan y Verán" repiten en varios idiomas los renglones que constituyen la trama en el Logo del Bicentenario ss.cc. Las ampliaciones que permiten su lectura dan con ello la respuesta a la pregunta sobre qué ha hecho la Congregación en sus 200 años.

En el caso de la Recoleta, vengan y verán a los miles de jóvenes conducidos por los ss.cc. en sus 107 años de servicio a la educación peruana.



Recoleta'2000: INICIANDO UN NUEVO CAMINO

Bruno ESPINOZA HUBY, Director General

Sin duda este año 2000 representa para todos algo más que otros 365 días. Sobre todo cuando al interior de nuestra familia tenemos importantes motivos para estar alegres y celebrar. Recoleta no es la excepción. En el marco del Jubileo de la Iglesia Católica y el Bicentenario de la Congregación de los Sagrados Corazones, nos propusimos grandes metas con la confianza en el amor

del Padre que obra en nosotros.

Sería muy largo enumerar al detalle todos los aspectos en los que hemos hecho y estamos haciendo énfasis, dejando volar nuestra creatividad a la luz del lema de este año: SS.CC. 2000: "Una familia con Cristo, Ayer, Hoy y Siempre". Por esta razón quisiera explicar, en forma breve, los objetivos y las líneas de



acción sobre los cuales se planificaron los cambios y las tareas concretas para este año y los siguientes.

En primer lugar hemos seguido enriqueciendo el trabajo pastoral, la vivencia sacramental y el acompañamiento de la fe de toda la comunidad educativa. El énfasis ha estado en las jornadas y Eucaristías de cada aula, en las Celebraciones, en las horas de acompañamiento, en el acercamiento al personal administrativo y obrero, en la nueva Propuesta de Proyección Social que involucra a todo el Colegio y en el proyecto de Escuela de Padres.

En segundo lugar hemos buscado mantener y mejorar el nivel de enseñanza, desde Inicial hasta Secundaria, continuando con la preparación al Bachillerato Internacional, que se inicia en marzo del 2001, y la aplicación adaptada de la reforma educativa propuesta por el gobierno. Esto se manifiesta concretamente en los nuevos ejes curriculares y contenidos transversales generales nacidos del Ideario y recientemente aprobados por el Directorio; en el nuevo Plan de Estudios que propone el incremento de horas en las principales materias, en la reestructuración de los carteles de contenidos y en la capacitación del personal docente; en el rediseño de las principales actividades para recuperar el mayor nú-

mero de horas de clases; y en la reorganización integral de las bibliotecas de primaria y secundaria que han incentivado la lectura, la investigación y la vida cultural en su interior, por citar algunos aspectos.

En tercer lugar estamos culminando con el Plan Operativo iniciado hace 5 años como parte de nuestro Proyecto Educativo, dando prioridad a dos áreas: el área de Arte, a través de los cursos de música y pintura y la reconstitución del coro, el yawar fiesta, el elenco de danzas, el elenco de teatro y la banda recoletanos; y el área de deportes a través de su reorganización, su difusión y la búsqueda de mayores logros en el ámbito competitivo.

En cuarto lugar, nos propusimos como proceso permanente, mejorar a lo largo del año, y paulatinamente, la disciplina y la exigencia en todos los niveles, tomando como punto de partida nuestro Ideario y el Perfil del Alumno Recoletano.

Para que todo se convierta en una realidad y para ser coherentes con la difícil situación que vive nuestro país mantenemos una política de austeridad en todo sentido; manifestado principalmente en la elaboración consciente de nuestro presupuesto anual, en la que participamos todos, y en la búsqueda cotidiana de alternativas creativas acordes con este propósito.

Finalmente, hemos

tenido también como objetivo, reforzar la Imagen Institucional del Colegio a través de la difusión y el acercamiento a los padres de familia, de las actividades pastorales, académicas, artísticas y deportivas del año, el programa de visitas guiadas para los interesados en conocer de cerca nuestra propuesta e instalaciones, los servicios de atención directa al público y la mayor difusión de nuestras fortalezas.

A grandes rasgos éste ha sido el camino que hemos iniciado en el 2000 y que ha sido posible gracias a que cada uno de nosotros, maestros, padres de familia y alumnos, se hizo copartícipe y responsable de él.

Estoy muy contento con los logros obtenidos a la vez que muy consciente de aquellos aspectos que aún faltan mejorar. En octubre iniciamos la planificación del próximo año y estamos seguros que si continuamos trabajando juntos, y por el camino escogido, haremos que La Recoleta siga siendo una de las mejores opciones para la educación y formación de la niñez.

Pidamos a los Sagrados Corazones de Jesús y de María que nos acompañen y nos den la serenidad y la fuerza para seguir avanzando juntos; con la esperanza y el firme propósito de construir un Perú más justo y solidario.

ENERO DEL 2000 el P. José SERRAND ES ELEGIDO NUEVO PROVINCIAL DEL PERU

Al concluir el período del Padre Juan Luis como Provincial de los Sagrados Corazones en el Perú, la asamblea de los Padres y Hermanos de la Congregación hizo los trámites para la sucesión, siendo elegido para el cargo en enero del 2000 el Padre José Serrand.

El P. José llegó al Perú hace 35 años con el deseo de prestar sus servicios en la Prelatura de Ayaviri. Las circunstancias han querido que se quedara en el Colegio.

Allí, con el personal del Plantel llegó al estadio nacional y se hizo hinchas de la "U". Tras los progresos en el aprendizaje del castellano, con algunos Profesores realizó unas misiones en Colegios Nacionales y unos pueblos del Norte.

Luego optó por trabajar con las parejas de Encuentro Conyugal, predicando cursillos de Cristianidad. Sigue con entusiasmo en esa labor y en el Colegio es conocido en la preparación de los alumnos del Cuarto Grado de Primaria a la Primera Comunión.

Le deseamos al Padre José todos los éxitos en ese importante cargo de Provincial, al frente de Hermanos que han dejado su patria para estar aquí en el Perú y que hoy cuentan con cierta edad, y de otros más jóvenes, peruanos ellos, que constituyen la esperanza de la Provincia.



1800-2000, es el Bicentenario de la Congregación de los Sagrados Corazones de Jesús y de María

Al día 10 de diciembre del 2000, fecha de la distribución de este Boletín, tan sólo faltan quince días para celebrar la Navidad y con ella, esta vez, el BICENTENARIO de la fundación de la Congregación de los Sagrados Corazones de Jesús y de María.

En fecha similar del año pasado, el Boletín Escolar Recoletano contaba en 380 los días que nos separaban de este feliz acontecimiento. Aprovechó la circunstancia para presentar la evolución que ha tenido a través de la historia cristiana la devoción a los Sagrados Corazones.

Y en estas mismas páginas de su edición del 97, el Boletín Recoletano trazó a todo color un esbozo de lo que es la Congregación, tomando en especial consideración su fundación, desarrollo e implantación en el Perú. Su buena presentación recibió los elogios de la Casa principal de Roma. Motivaron esta publicación los 200 años transcurridos desde el peligroso traslado del Santísimo Sacramento de

un barrio a otro por las calles de la ciudad de Poitiers, en plena Revolución Francesa. El audaz acontecimiento fue llevado a cabo por un grupo de mujeres devotas que, para poder continuar su costumbre de adorar al Señor y evitar su profanación a manos de las masas revolucionarias, buscaron una nueva casa, conocida como la "Grand Maison", con apariencia de vivienda particular y sin motivos de sospecha alguna. Este inicio de la adoración perpetua del Santísimo marcó el proceso fundacional de la Congregación que habrá de culminar en la Navidad de 1800.

El primer día del presente año escolar vio aparecer en patios y aulas unos polos con el grabado de una desconocida insignia. Era el logo producido por la misma Congregación, en esta circunstancia del Bicentenario de su fundación. Se encuentra en su reproducción exacta en la página siguiente, a la derecha y abajo. En él, las letras ss.cc. identifican a la Congregación, el

tono propio del número doscientos al Bicentenario, la lectura de dos mil al año en curso. Los símbolos agregados señalan las dos ramas: de los Padres y Hermanos por un lado y de las Hermanas por otro.

El fondo azul, debido a la reducción del conjunto, no permite distinguir los renglones que lo componen. En los afiches de gran tamaño, se puede leer muy bien lo escrito. Se trata de dos verbos que constituyen una respuesta-argumento y que encontramos en el primer capítulo del Evangelio de San Juan. Los dos verbos que se repiten en todos los renglones van expresados en el idioma de todas las regiones del mundo donde se encuentra la Congregación. De esta manera, nosotros podemos leer y entender: "vengan y verán"; "come and see"; "venez et voyez".

Esta invitación aparece en Jn.1, 35-39. Cuando en el lugar donde se encontraba Juan el Bautista con dos de sus discípulos, al pasar Jesús, Juan dijo: "Este es el Cordero de Dios". Al oír esto, los dos discípulos lo

siguieron. Entonces Jesús se volvió y al ver que lo seguían, les preguntó: "¿Qué buscan?" le contestaron: "Rabbi" (o sea, Maestro), ¿dónde vives? Jesús les contestó: "Vengan y verán". Lapidaria la respuesta, pero en cuanto a demostración, contiene todo al detalle.

Por eso la volvemos a encontrar en el mismo Evangelio unas líneas más allá. En este otro caso se trata de Felipe de Betsaida, el pueblo de Andrés y de Pedro. Llamado por Jesús, camino a Galilea, Felipe se encontró con Natanael y le dijo: "Hemos hallado a Aquel de quien escribieron Moisés en la ley y también los profetas. Es Jesús, el hijo de José de Nazareth." Natanael le replicó: "Pero ¿qué cosa buena puede salir de Nazareth?" Felipe le contestó: "ven y verás". Mejor argumento para conocer a Jesús, no hay.

El autor del logo, con creación de artista, ha utilizado la misma frase como respuesta a las preguntas que pueden hacerse

sobre la vida y las obras de la Congregación de los Sagrados Corazones durante los doscientos años de su existencia. ¡Vengan a los lugares donde se encuentra la Congregación y verán cómo es ella y qué hace! Buena combinación, no cabe duda, para un arte de Bicentenario.

Aquí también tenemos artistas. Los citados en la pág. 3 de este Boletín, al momento de diseñar la pág. 1, es decir la carátula, y sentir la presencia de los Sagrados Corazones, visualizaron sus sentimientos de la manera siguiente: quienes vengan a examinar la primera obra que la Congregación ha tenido en el Perú, nuestro Colegio de la Recoleta, divisarán las miles de caras de jóvenes que han recibido y reciben hoy en sus aulas una formación humana y cristiana de calidad.

La celebración de este Bicentenario se realiza en memoria de los doscientos años de los votos religiosos de nuestros Fundadores, Pierre Coudrin (en religión: Padre José María) y Henriette Aymer de la Chevalerie. El acto aconteció la Noche Buena de 1800 y se constituyó en el inicio formal de la vida de la Congregación.

Aquella noche, en el oratorio de la Calle de Picpus en París, arreglado como salón por el temor a los allanamientos de los revoltosos, la pequeña comunidad de devotos se había juntado para celebrar la Misa de medianoche. Al celebrar en esta ocasión el nacimiento de Jesús, la

entrega de Pierre (Pedro) Coudrin y Henriette (Enriqueta) Aymer por medio de sus votos religiosos significa otro nacimiento, el de una pequeña familia religiosa consagrada al amor de Jesús y de María, simbolizado en sus Corazones.

Los fundadores comenzaron su aventura de fidelidad a Dios en momentos históricos muy dramáticos que aumentaron los riesgos y las dificultades en los años en que Francia estaba convulsionada por el proceso de la Revolución. Debido a estas circunstancias, los Fundadores nos regalaron una mirada a Jesús y María desde el horizonte de su corazón y sería difícil entender la espiritualidad y la teología de la Congregación sin la Revolución Francesa, el acontecimiento que cerró una época y abrió otra.

Al reunirse en 1789 los Estados Generales se buscaba rebajar el poder real y limitar el poder económico de nobles y del clero. De esta manera se llegó a votar el 12 de julio de 1790 la Constitución Civil del Clero. Esta reorganización convierte a la Iglesia en un mecanismo del Estado, sin lazos con Roma, y a partir de noviembre exige a los miembros del Clero el juramento a la Constitución Civil. Así puesta en tela de juicio la estructura de la Iglesia, muchos Obispos y Sacerdotes empezaron a entender que la Revolución quería destruir la religión y se negaron a juramentar

Los Sagrados Corazones en el alto relieve del Sagrario de la Iglesia de la Recoleta en la Plaza Francia y al lado el logo oficial del Bicentenario.



EL BUEN PADRE PIERRE COUDRIN



- 1768. Nace el 1 de marzo en Coussay-les Bois, cerca de Poitiers, la ciudad francesa que hoy tiene el Futuroscope®.

- 1790. Se ordena Subdiácono y Diácono, mientras la Asamblea Constituyente aprueba la Constitución civil del Clero y hay que jurarla o exponerse al destierro.

- 1792. El 4 de mayo, se ordena sacerdote en forma secreta, en la biblioteca del Seminario Irlandés de París.

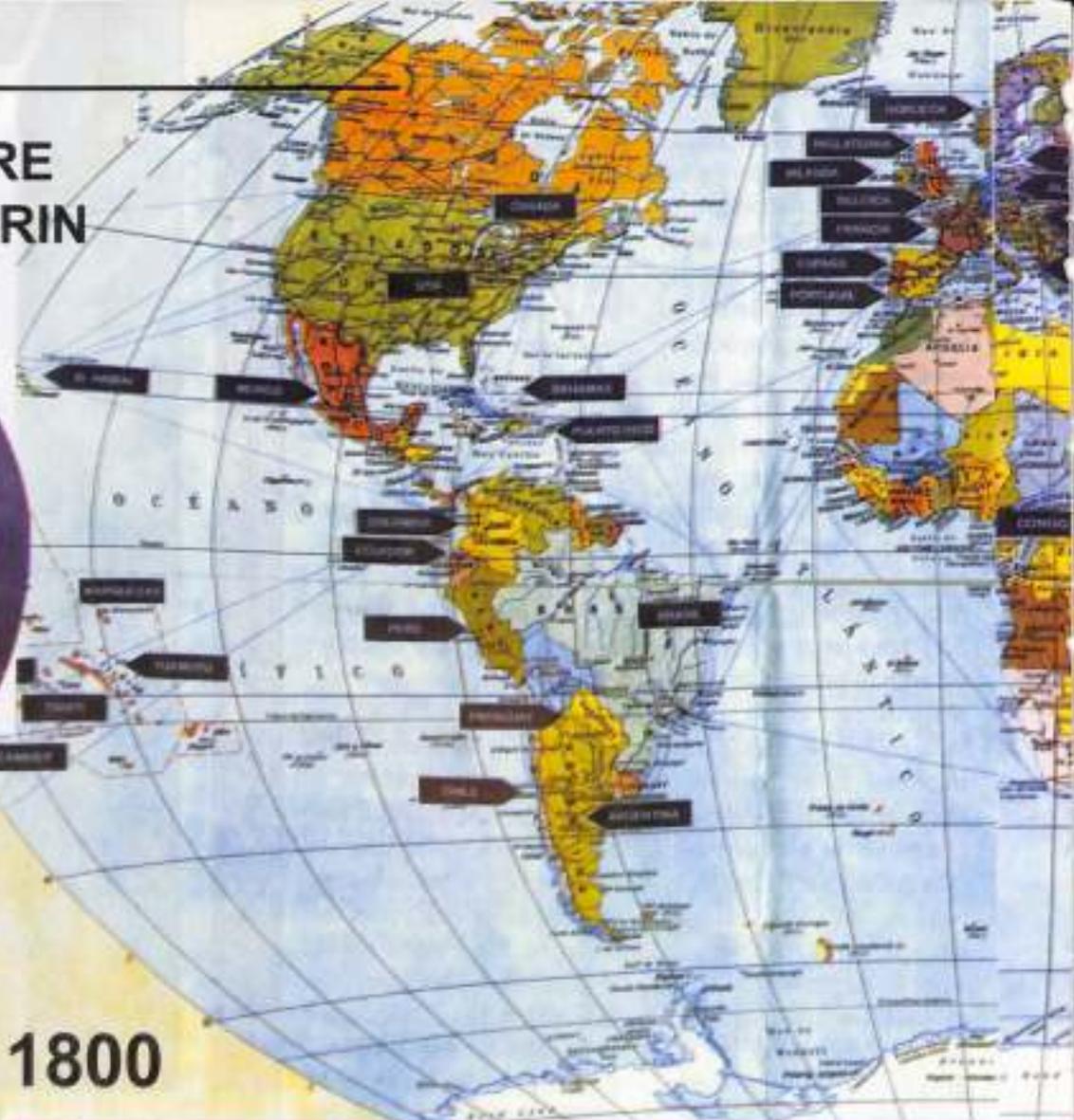
- 1792. De mayo a octubre, vive en el granero del Castillo de la Motte d'Usseau. La experiencia espiritual de esos meses lo lleva a fundar la Congregación.

- 1792. El 20 de octubre, sale del granero para desarrollar un activo apostolado clandestino en la zona de Poitiers.

- 1794. En noviembre, entra en contacto con Enriqueta Aymer de la Chevalerie.

- 1800. En la Navidad, profesa sus votos religiosos y nace la Congregación.

- 1837. El 27 de marzo y a la edad de 69 años, muere en la casa de Propus en París, pronunciando estas últimas palabras con resonancia misionera: "Valparaíso, Gambier..."



1800

LA OBRA DE LOS FUNDADORES SE EXPANDE

la referida Constitución Civil del Clero.

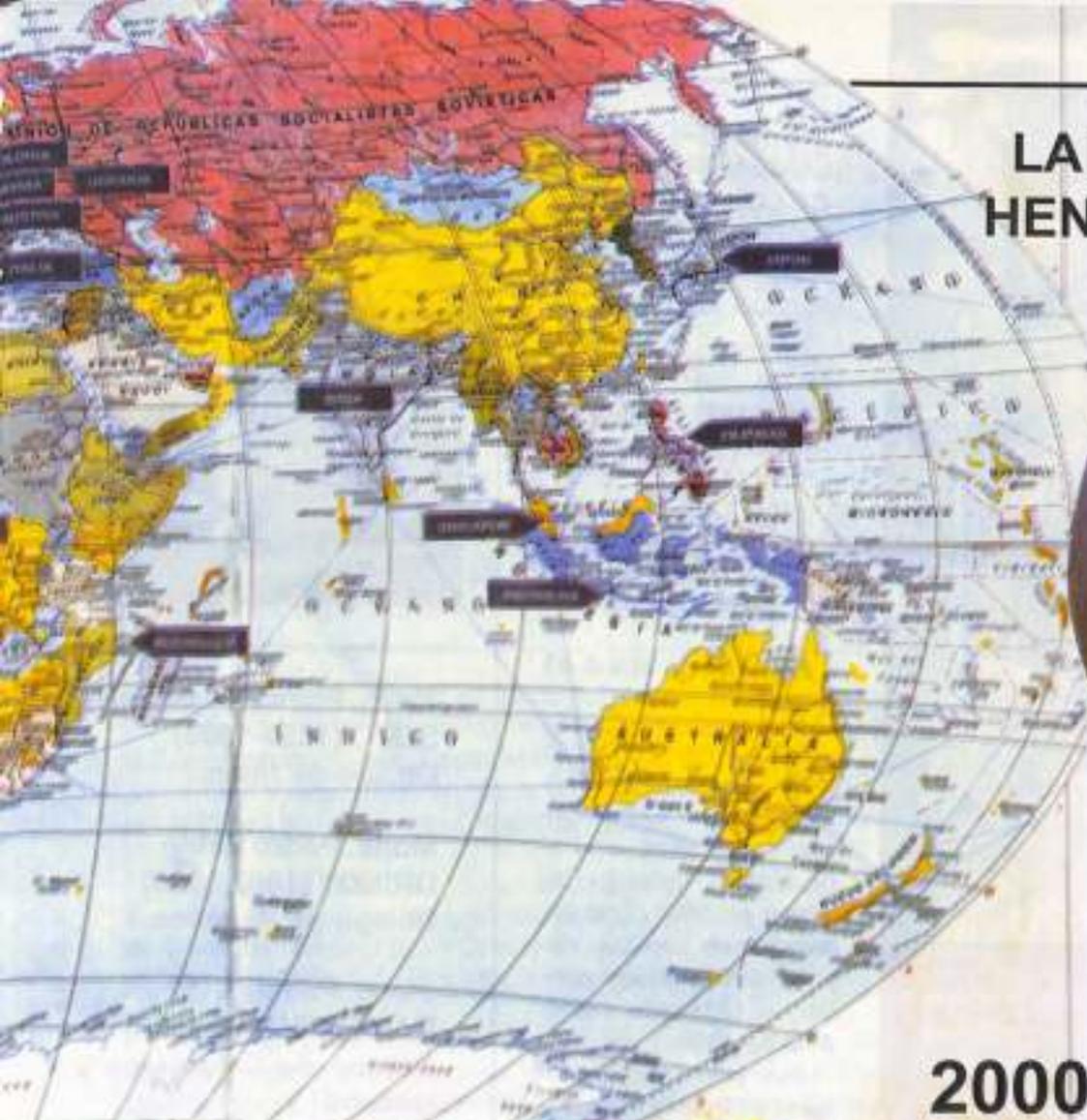
Entre ellos se encuentra el P. Coudrin. Este, por lo tanto, tiene que ejercer su ministerio con peligro de su vida. Obligado a esconderse, una vez pasó la barrera de policías cargando una cesta grande y disfrazado de panadero. Otro día, cuando visitaba a los enfermos en un albergue, es sorprendido por la aparición de otro grupo de policías. Imposible escapar. Un lecho se encontraba vacío: acababan de retirar de él el cadáver de un tal "Andatierra". Pálido

como un muerto, el P. Coudrin ocupó su lugar en el lecho. Al marcharse los policías, se levantó bien vivo y decidió conservar en sus peligrosas andanzas el nombre de "Andatierra".

Su incansable entrega al servicio de las almas y su osado apostolado en condiciones de persecución son señales de un rasgo típico que define su personalidad y la sociedad que él fundará. Está en todos los frentes. Atiende las múltiples tareas que le significa el cargo de primer Vicario General en las sucesivas

diócesis de Mende, Sées, Troyes y Rouen. En cada una establece y dirige seminarios diocesanos para la formación del futuro clero. Abre una serie de misiones que se inscriben en la historia de la iglesia francesa como un amplio movimiento de nueva evangelización llevada a cabo durante el Imperio para llenar un vacío de 30 años faltos de auténtica evangelización.

Sin embargo la preocupación por la obra de Dios no impide al P. Coudrin sobrellevar con el apoyo de la Madre Enriqueta el cuidado de su



LA BUENA MADRE HENRIETTE AYMER



2000

¡DIO RAPIDAMENTE POR EL MUNDO ENTERO

familia religiosa. Ciertamente le corre prisa el proyecto de llevar el Evangelio por todas partes, sin embargo, durante el primer cuarto de Siglo de existencia de su Instituto, la extensión geográfica del "por todas partes" no había sobrepasado las fronteras de Francia.

En julio de 1826 escribe por lo tanto el Padre al Cardenal responsable del Papa para las misiones católicas y se declara decidido a enviar tres Profesos que se entregarían a las misiones que la Sagrada Congre-

gación de la Propaganda juzgará más oportunas. La respuesta llegará en setiembre proponiendo a los misioneros de los SS.CC. las Islas Hawai como primer campo de apostolado. Llegarán allí los pioneros en julio de 1827, y el campo misionero de la Congregación será, en 1833, ampliado en Oceanía a los archipiélagos de las Gambier, las Marquesas, Tahiti, las Islas Sous-le-vent, Tuamutu, Cook y la Isla de Pascua. De esta manera el P. Coudrin sirvió a la Iglesia y a la expan-

sión de su Congregación.

En la Navidad del 2000, se cumplirán los 200 años de existencia de la Congregación. En esta ocasión muy cercana, queremos invitar a amigos y familiares; alumnos, profesores, personal del nuestro Colegio, jóvenes de los centros de pastoral, comunidades laicas, a todos los que nos conocen, a celebrar con gozo este aniversario y encontrar en él la oportunidad de renovar el seguimiento de Jesús desde los valores de nuestra espiritualidad.

- 1767. Hija de la Marquesa de la Chevalerie, nace el 11 de agosto en Saint-Georges-de-Noisné, cerca de Poitiers, ciudad situada a 350 kms Sur-Oeste de París.

- 1785 a 1793. Mujer de la clase noble, vive su juventud con todas las comodidades del ambiente mundano.

- 1793. El 22 de octubre es arrestada y llevada a la cárcel de Poitiers por esconder a Sacerdotes que se negaban a jurar la Constitución Civil del Clero.

- 1794. La caída de Robespierre permite que, al año, saliera libre luego de una larga experiencia de conversión que cambiará el rumbo de su vida.

- 1795. En marzo, ingresa a la Sociedad del Sagrado Corazón que acompaña al Buen Padre.

- 1800. El 20 de octubre, hace sus primeros votos junto a cuatro compañeras.

- 1800. En la noche de la Navidad, hace sus votos definitivos e inaugura así oficialmente la Congregación.

- 1834. El 23 de noviembre, muere en París, en la casa de la calle de Picpus que todavía existe hoy.



La semana de celebración del Bicentenario de la Congregación dio lugar a creaciones diversas expuestas en el Colegio, entre las cuales esta presentación del P. Damián, obra de Miluska TAXA y María TENORIO, de II° de Media, aquí abajo, felices.



UN RELIGIOSO DE LA CONGREGACIÓN DE LOS SAGRADOS CORAZONES HA SIDO ELEVADO A LOS ALTARES

EL PADRE DAMIÁN DE VEUSTER

EL APÓSTOL DE LOS LEPROSOS DE MOLOKAI

Beatificado el 4-6-95

Damián nació en Bélgica el 3 de marzo de 1840. Novicio de la Congregación de los ss.cc. en París, hizo su Profesión Religiosa en 1860. Tras los estudios en Lovaina, viajó a las Islas Hawaii donde fue ordenado sacerdote en 1864.

Sus primeras Parroquias de Puna y Kohala le enseñan el camino difícil hacia el corazón de los isleños. Es su primer campo para desplegar un celo apostólico incansable que le permitirá ofrecerse ante el llamado del Obispo a cuidar de las personas excluidas por la lepra.

Es así como a los 33 años es recluido voluntario en Molokai. La historia de heroísmo llevado en ese lugar por el P. Damián nos da a conocer su identificación con los leprosos hasta morir como ellos, con ellos, en el año 1889. El día 04 de junio de 1995, el Santo Padre Juan Pablo II ha confirmado con la Beatificación el valor ejemplar del P. Damián en el camino de la santificación.



Mons. Francisco de Sales SOTO (1853-1903)
Obispo de Huaraz

Mons. Pedro Pablo DRINOT (1859-1935)
Obispo de Huánuco

Mons. Pablo RAMÍREZ (1909-1966)
Obispo de Cajamarca y Huacho

Mons. Luciano METZINGER (1910-92)
Obispo de Ayaviri

Mons. Luis DALLE (1922-82)
Administrador de Ayaviri



EL P. JORGE DINTILHAC

FUNDADOR DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA

En el Colegio ss.cc. de Graves, Francia, el joven estudiante Jorge Dintilhac llegó a figurarse caminando por montes y por valles, sudoroso en regiones caldeadas por el sol, todo en el afán de conquistar el mundo para Dios.

Otro fue su campo misional. Vino a Lima para desarrollar aquí sus actividades apostólicas espe-

cialmente destinadas a la buena orientación de los Jóvenes. Fundó en nuestro Colegio la Acción Católica, los Círculos de Estudio, las Conferencias Mensuales, la Academia Universitaria. Y dejó al morir en plena vitalidad su Magna Obra, la Universidad Católica, elevada en la actualidad al rango de Universidad Pontificia.

Nacido en Lima, estudió en Santo Toribio. Sacerdote en 1878, fue Párroco en Ica y Capellán Militar en la Guerra con Chile. Ingresado en la Congregación, siendo Capellán del Colegio Belén, escribió textos de pastoral y reconstruyó la Iglesia de La Recoleta. Fue proclamado por el Papa León XIII primer Obispo de Huaraz.

Nacido en el Callao, estudió en el "Colegio de la O" y Santo Toribio. Ingresó a los ss.cc. en 1884, siendo profesor en Colegio de Santiago de Chile. Elegido por Pío XII Obispo de Huánuco, gobernó la Diócesis 15 años. Retirado, fue Rector de la Católica.

Nacido en Lima, estudió en la Recoleta y en la Católica. Siendo abogado, ingresó a los ss.cc. en 1931 y de Sacerdote fue Profesor y Director de la Recoleta. En 1947, Pío XII lo nombró Obispo de Cajamarca y posteriormente, en el año de 1960, Obispo de Huacho.

Nacido en Francia, estudió en seminario ss.cc. Profesor en Poitiers, fue arrestado y condenado a campos de concentración. Pasó por Canadá antes de llegar a la Recoleta y planificar su traslado a Monterrico. En 1958, fue nombrado Obispo de Ayaviri.

Nacido en Francia, estudió en seminario ss.cc. Su militancia lo llevó a campos de concentración. Profesor aquí en la Recoleta. En el año 1971, fue nombrado Administrador Apostólico de Ayaviri.

EL P. MATEO CRAWLEY-BOEVEY

EL APÓSTOL MUNDIAL DEL SAGRADO CORAZON

Nacido en 1875 al pie del Misti, en Sachaca, viajó temprano a Chile y estudió en el Colegio ss.cc. de Valparaíso. Profesó en 1892, se ordena de Sacerdote en Santiago en 1898.

Estableció en su Colegio de Valparaíso un Curso Superior de Leyes, como primera piedra de una U. Católica. Viajó a Europa y conoció el lugar de las Apariciones del Sagrado

Corazón a Santa Margarita María.

Luego recorrió más de 25 países de Europa, Asia y América como impulsor del Reinado del Amor de Cristo por todo el mundo, ligando el culto al Sagrado Corazón con la Eucaristía.

Retirado en el Canadá y luego en Chile, terminó su vida en Valparaíso en el año 1959.



COMO LA PASO CUARTO

Por: Judith MENDOZA (IV° "B")

Sucedo que al Colegio se le ocurrió por motivo del Bicentenario realizar una serie de actividades en la semana del 26 de julio. Para empezar, el lunes, se actuó en talleres artísticos de danza (salsa, danzas brasileras), arte (serigrafía, modelado en arcilla), teatro (clauun) malabarismo, barras bravas, y música (karaoke moderno: un grupo de músicos tocaba en vivo para que nosotros cantáramos). Una hora duró la preparación en talleres.

La hora siguiente fue la presentación de los mismos en el patio. Se creó un ambiente excelente... gente bailando, gente exponiendo sus obras de arte, chicos haciendo malabarismo... gente cantando en el karaoke...

El Colegio se lució, la organización fue muy buena. El martes, resaltaron las actividades deportivas típicas como fútbol y volley, pero dieron el toque de originalidad los juegos de computadora como Star Craft o Age of Empire, los cuales tuvieron mucha acogida.

El miércoles, para cerrar con broche de oro, pasaron dos películas muy buenas "Matriz" y "Sexto Sentido". Luego siguió un ciclo de conferencias, entre ellas "Liderazgo", que tuvo mucha acogida, y la que ofreció Alejandra Alayza (exalumna de La Recoleta y Líder Estudiantil de La Católica) que impactó.

Finalmente el tan esperado concierto de "Afrodisíaco" que nos puso a bailar y arrancó más de un suspiro a las "niñas" de III° para abajo. Previamente a este concierto tocó un grupo desconocido covers de bandas alternativas, que la verdad, no tuvo mucha acogida. Terminado el concierto, cada uno a su casa, aunque la mayoría regresó por la noche a la verbena para seguir celebrando.

HOMILÍA DEL P. JOSÉ SERRAND

EN FECHA CENTRAL DE LA CELEBRACIÓN DEL BICENTENARIO
CAPILLA DE BELEN, JUEVES 29 DE JUNIO DEL 2000

El evangelio de hoy nos cae de perlas. Como Jesús, te decimos: «Gracias, Padre». Tú quisiste en tu bondad, locura de amor, llamarnos a formar una familia de los Sagrados Corazones. Tenemos así la ilusión de vivir "la consagración a los Sagrados Corazones de Jesús y de María" que es el fundamento de nuestro instituto. Hace 200 años, en un país destruido, Francia, llamaste al Buen Padre y la Buena Madre (gente bien conocida por nosotros ahora) para dar un servicio al mundo, a la Iglesia: el perderse en Jesús para poder perderse en los demás. Estar de rodillas cada día ante el Sagrario (nuestro ministerio específico, que por momentos dejamos), para poder estar de pie todo el día, al lado de las personas que se sienten demás, situación muy dolorosa y común.

Siguiendo al Buen Padre y a la Buena Madre, te llamamos "Dios Papá" (qué atrevimiento familiar) hoy creemos en un Dios que nos ama y nos invita a amar... un Dios cercano, tierno (recordemos la parábola: "fue a su encuentro, lo abrazó, lo besó... mi hijo había muerto, ha vuelto a la vida... se armó la fiesta"). Sí, Padre, te alabamos por esta Congregación, por cada miembro concreto que quiere seguirte desde 200 años; Tú sabes lo que se trató de vivir, en lo espectacular, en lo escondido "Tú que ves en el corazón, sabrás más que nadie lo que quiere decir: creo que hubo otros Damián o Damiana que sólo Tú sabes beatificar gratuitamente.

Gracias, de verdad. También somos humanos, felizmente, y así nos quieres. Pero hay tanto

que hacer que nos sentimos impotentes. Nos invade por momentos la desilusión: somos de una cierta edad... el cansancio... la enfermedad... tal vez una cierta aridez de corazón (lo más grave). Tú nos dices: ¿estás cansado y agobiado?, ven a mí, te aliviaré. Sí, ciertamente, hay esperanza, cuando se descubre la importancia de los laicos consagrados. Obras Tú, Jesús, en quien hay un eterno lavado de los pies, cuando nos invitas a ayudarlos, a ser sus colaboradores. Vasto programa... camino de esperanza y de creatividad fiel en el trípode: Hermanos, Hermanas y Laicos; por el trípode: Ser, Amar y Adorar.

Hoy, Fiesta de agradecimiento, de conversión y compromiso, como hace 2000 años en la Iglesia, como hace 200 años en la Congregación, como hace 152 años en el Perú, a cada uno de nosotros, nos haces una pregunta: "¿Quién soy yo para ti? Un Dios Salvador o un juez que condena; un Dios que ama o que castiga; un Dios que ama o un ejecutor de la ley; un Dios de la fiesta o del velorio; un Dios triste?... Tú nos preguntas: "¿Me amas?"

Pues bien, el valor y sentido de toda la vida tendrá las dimensiones de lo contenido en la respuesta a esa pregunta: "¿Me amas?". Y si llegamos a dar realidad a esta reflexión del Jesuita, P. Arrupe: "qué, al vernos vivir hoy, las personas puedan decir con esperanza: sí, creo en ese Dios que su fraternidad efectiva, su sencillez, su debilidad y su sonrisa reflejan"... esto puede ser la mejor manera de celebrar 200 años de nuestra familia Sagrados Corazones.



LA SOLIDARITÉ

Por: Lizeth BODERO PADILLA, III^o B

Si nous sommes
enfants de Dieu

Où est notre fraternité?

L'amour pour le prochain,
où est-il?

Il faut que nous
soyons solidaires

De nous dépend la
paix du monde

Allons! On va construire
un monde meilleur

Rien ne peut nous arrêter

Il est important que
nous soyons vraiment frères

Trouvons le bonheur à
travers la solidarité.

Engageons-nous.

INICIAL 5 AÑOS: AULA AMARILLA "A"



1ª fila: Daryl Pezo Zárate, Luigi Parodi Bielich, Rodrigo Torres Badoino, Ma. Alejandra Tovar Santiago, Maryliz Rojas Barandiarán, Christian Arcila Logreira, Rafael Falcón Díaz, Claudia Koc Olcese, Francisco Esteves Ramírez. **2ª fila:** Alexandra Salcedo Méndez, Andrea Huirse Sánchez, Romina Meléndez Torres, Mercedes Flores Castro, Emily Gereda Shigyo, Daniela Angulo Carvajal, Ma. Claudia

Castro Guillén, Ma. del Pilar Jiménez Acosta, Pamela Hitchcock Peralta. **3ª fila:** Prof. Ruth Goyzueta, César Riveros Ayzanoa, Giancarlo Arbizu Campos, Jean Carlos Arakaki Castillo-Rojo, Roberto Barba Saavedra, José Aarom López Vega, Gonzalo Hidalgo Hermoza, Diego Ponce Rivasplata, Rolando Ramírez Camasca, Prof. Ana Cecilia Zolla.

Ausente: Luisa Bravo Tenorio.

1ª fila: Martín Barrueto Meza, Deomar Domínguez Zavaleta, Claudia Manrique Cornejo, Edgard Vargas Solís, Gabriella Rodríguez Ramírez, Jn. José Rodríguez Hermoza, Claudia Giribaldi Figueroa, Diego Paredes Jiménez, Luis Felipe Salazar Rúa. **2ª fila:** Prof. Mariela Beleván, César Janampa Santome, Rocio Núñez Arotinco, Nicolás Rondón Delgado, Miluska Carranza Morales, Sebastián Bisbal Jomeque, Melissa Arista Alva,

Prof. Sofía Valderrama. **3ª fila:** César Abanto Loyola, Ma. Cecilia Gil Zavaleta, Jorge Mansilla de Ita, Vanessa Inca Ramírez, Diego Gayoso Díaz-Scharff, Ma. Fernanda Salcedo Rodríguez, Mauricio Gutiérrez Chía, Andrea Huamancayo Sánchez, Alvaro Peralta Egusquiza. **Ausentes:** Ma. Alejandra Arias Benavides, Nicolás Revilla Charún, Ma. Alejandra Sarmiento Du-pont, Brenda Valdivieso Villanes.

INICIAL 5 AÑOS: AULA CELESTE "B"



INICIAL 5 AÑOS: AULA AZUL "C"



INICIAL 5 AÑOS: AULA VERDE "D"



INICIAL 4 AÑOS: AULA ROJA "A"



1ª.fila: Martín Barrueto Meza, Deomar Domínguez Zavaleta, Claudia Manrique Cornejo, Edgard Vargas Solís, Gabriella Rodríguez Ramírez, Jn. José Rodríguez Hermoza, Claudia Giribaldí Figueroa, Diego Paredes Jiménez, Luis Felipe Salazar Rúa. **2ª.fila:** Prof. Mariela Beleván, César Janampa Santome, Rocio Núñez Arotinco, Nicolás Rondón Delgado, Miluska Carranza Morales, Sebastián Bisbal Jomeque, Melissa Arista Alva, Prof. Sofía Valderrama. **3ª.fila:** César Abanto Loyola, Ma. Cecilia Gil Zavaleta, Jorge Mansilla de Ita, Vanesa Inca Ramírez, Diego Gayoso Díaz-Scharff, Ma. Fernanda Salcedo Rodríguez, Mauricio Gutiérrez Chía, Andrea Huamancayo Sánchez, Alvaro Peralta Egusquiza. **Ausentes:** Ma. Alejandra Arias Benavides, Nicolás Revilla Charún, Ma. Alejandra Sarmiento Du-pont, Brenda Valdivieso Villanes.

1ª.fila: Ma. Alejandra Matsukawa Flores, Sergio Velarde David, Angel Zegarra López, Erika López Villacorta, Victoria Bendejú Arboleda, Ronald Porrás Rojas, Mauricio Ciliotta Javier, Luis Escudero De la Fuente, Luis F. Asmat Cuno, José Luis Gil Aguilar. **2ª.fila:** Prof. Adriana Torricelli, Ma. Pía Lahura Ríos, Luis E. Salazar Robatty, Ximena Peña Gutiérrez, Enrique Ramírez Vilca, Mauricio Dextre Coello, Iván Cortés Tejada, Miguel A. López Rengifo, Luis Sandoval Medina, Prof. Ma. Isabel Alayza. **3ª.fila:** Alvaro Caballero Reyes, Camila Goytisolo De Sainz, Sebastián Moccetti Felubadalo, Paolo Tirado Olaya, Kaoru Toyohama Manrique, Kathy Bustamante Valverde, Jn. Manuel Flores Huamaní, Sergio Gómez Nano, Luis Huamán Tarazona, Sofía Mandujano Nima.

1ª.fila: Ma. Gracia Salcedo Rodríguez, Hugo Ferrero Castro, Gabriela Urmeneta Uribe, Eric Huertas Corcuera, Patricio Tokeshi Yamagusuku, Silvana Guevara Huamaní, Edwin Maldonado Franco, Luis Wiese Armebianchi, Alex De la Cruz Peña. **2ª.fila:** Prof. Marta Ramírez, Mauricio Moscoso Chumbiauca, Alejandra Rodríguez Castro, Erick Andersonn Mello, Karla Villajuana Tejada, Carlos Laos Echevarría, Lorena Ma. Díaz Johanson, Jaime Vargas Díaz, Almendra Castillo O'Brien, Prof. Carmen Corrales. **3ª.fila:** Alejandro Mandujano Atencio, Fabrizio Cánepa Cánepa, Marifé Sánchez Scamarone, Jn. José Moreno Arbulú, Ricardo Bay Masías, Felipe Paredes Medina, Diego Morales Aguilar, Paola Escalante Mone, Ronald González Muñoz, Diana Castro Mayo.

DESDE EL NIVEL DE INICIAL



Las Profesoras de Inicial con sus engraidos en las Olimpiadas.

Cada año que se inicia, recibimos con entusiasmo a nuestros niños y niñas. Con ellos vivimos en el Colegio experiencias gratificantes y muy significativas y procuramos crear para ellos un ambiente de amistad que les permita aprender, compartir y desarrollar su personalidad, respetando las diferencias individuales.

A lo largo de estos tres años, maestras y niños, hemos disfrutado gratos momentos. Algunas de las actividades que se realizan anualmente son: el festival de canto, el festival de teatro y el concurso de dibujo y pintura. A través de estas actividades, los niños y las niñas desarrollan su capacidad creadora y su sensibilidad artística, siendo autores de sus canciones, dibujos y obras teatrales.

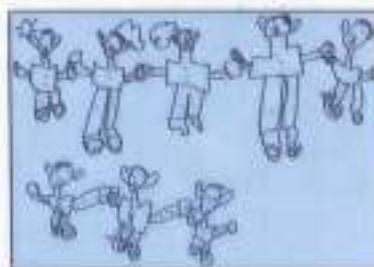
Los niños y las niñas demuestran mayor interés y entusiasmo cuando el tema a investigar es elegido por ellos mismos. Como es el

caso de los "proyectos libres", cada aula desarrolla un tema diferente. Padres e hijos colaboran y con mucha alegría traen a clase sus libros, materiales, videos, afiches afines a cada tema que les ayudará a incrementar sus conocimientos y despertar su interés por la investigación. Tal es el caso del proyecto "aprendemos sobre cocina" en el cual no sólo aprendieron a preparar deliciosas recetas sino también investigaron sobre platos típicos del Perú y de otros países, sobre alimentos nutritivos y sobre el uso y cuidado de instrumentos de cocina, etc.

Además de realizar diversas visitas de estudio y paseos de integración, contamos eventualmente con la presencia de especialistas, profesionales y trabajadores que aportan con sus experiencias, conocimientos y vivencias los elementos que enriquecen el aprendizaje de

(continúa en la pág. 18)

Entrada a mi Colegio; niños de mi salón: Jorge MANSILLA y César J. JANAMPA



PRIMARIA: PRIMER GRADO "A"



1ª fila: Rodrigo Zevallos Reátegui, Claudia Valdivia Cornejo, Paulo Vásquez Bernal, Alexandra Olea Mantilla, Fabricio Chiroque Ramírez, Natalia Mendieta Lara, Juan Checa Arfínengo, Miguel Palacios Arce.
2ª fila: Rafael Cieza Olano, Ma. Alejandra Silva Sifuentes, Jn. Carlos Jeri Vidal, Manuela Hurtado Totocayo, Jordán Garay Zapata, Dámaris Barrueto Meza, Sergio Varas Fernández. **3ª fila:** Prof. Rocio Villegas, Valeria Kamimoto Sandoval, Diego Ventura Samaniego, Ma. Guadalupe

Luján Peche, Paulo César Salinas Vela, Ma. del Carmen Zúñiga Alva, Américo Campos Chavarria, Stephany Inga Leguía, José Bringas Moreno. **4ª fila:** Jimena Prado Alvarado, Carlos Arbalza Guzmán, Suzzette Girón Casas, Manuel Sánchez Rodríguez, Ma. Cristina La Rosa Rentería, Jesús Concha Diestra, Álvaro Torres Poma, Adriana Cillotta Javier, Miguel Rosales García. **Ausentes:** Jorge Cueto Barnett, Diego Mamani Coba, Luis Pérez Tolentino, Jesús Vega Ríos.

1ª fila: Mauricio Cabrera Oliveira, Ranfis Ortiz Roncal, Ana Lucía Cárdenas Egúsqiza, Ángela Camavilca Rodríguez, Allison Ramos Díaz, Gianfranco Pacchioni Vergara, María José Perry Gaviño, Felipe Rondón Tito. **2ª fila:** Prof. Carolina Olano, Silvana Matsuda Olivares, Enrique Green Armas, Cinthya Montoya García, Miki Segami Shigyo, Andréa Artica Sánchez, Carlos Bisso Bernal, Andrea Cordero Uzátegui, Luis Valentín Sánchez. **3ª fila:** Jonathan Broadley

Gómez Sánchez, Pamela Angulo Del Río, Alessandra Jáuregui Farfán, Andy Atúncar García, Kristi Ventura Mendiola, Felipe Lau Barrionuevo, Raúl Mendoza Butrón, José Gallegos Torres. **4ª fila:** Paola Aranibar Pariona, Dora Gonzales Hernández, Milagros Melgarejo Peralta, Luis Huamani Villacorta, Luis Vargas Giraldez, Luz Ma. Valle-Riestra Padro, Daniela Barrera Casanova, Anghelo Manini Ramírez. **Ausentes:** Jocelyn Ramírez Lino, Walter Valdez Castillo.

PRIMARIA: PRIMER GRADO "B"



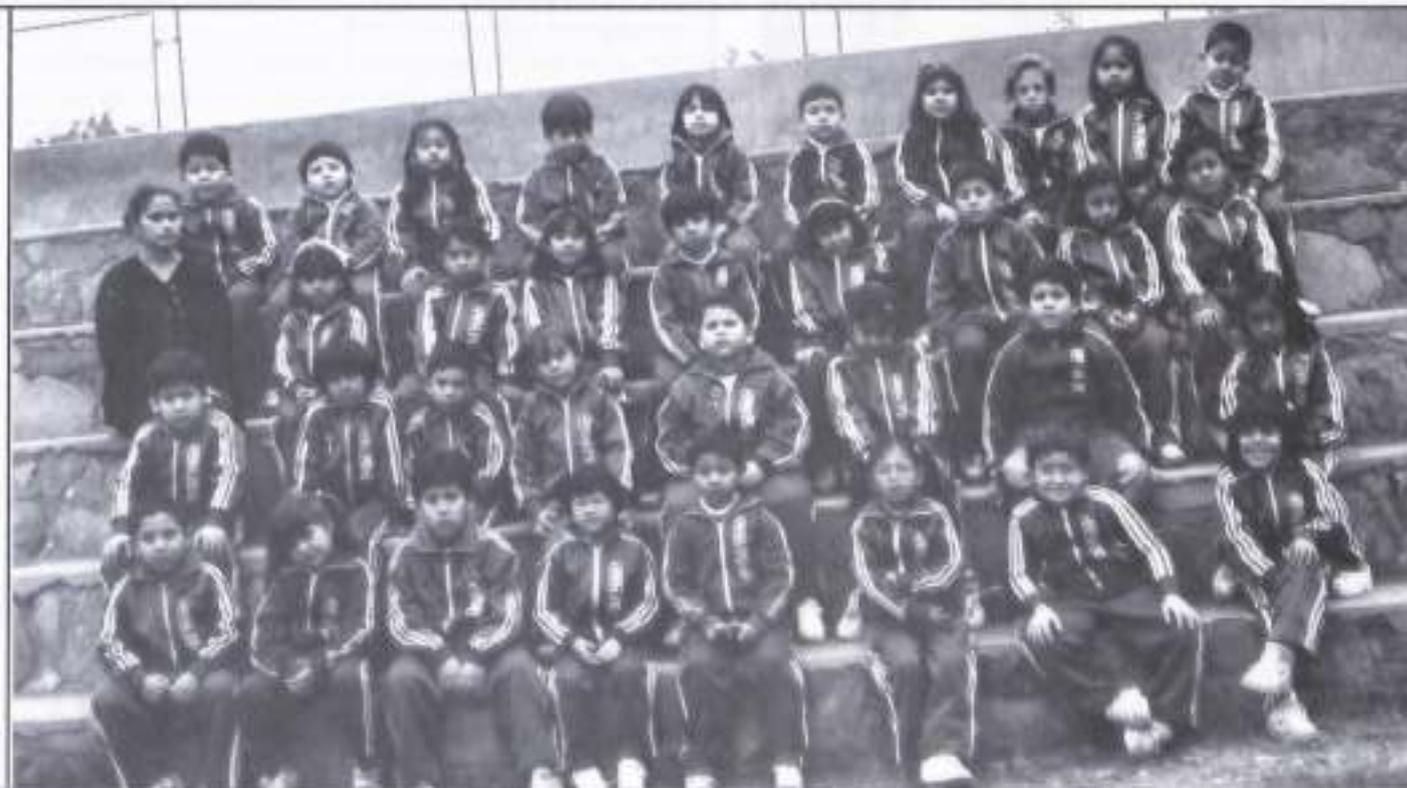


1.ª fila: Luis Bravo Córdova, Fritz Quezada Wenzel, Carla Ma. Tamayo Caballero, Hugo Huanqui Locatelli, Susana Santos Revilla, Franco Olea Mantilla, Claudia Ruiz Burneo, Jean Paul Aquino Gamboa. **2.ª fila:** Prof. Julia Zimmermann, Valeria Sierralta Fallaque, Priscila Rodríguez Vega, José Quijandria Guerrero, David Julca Carhuapoma, Alberto Varillas Eduardo, Ana Ho Chen, Luis Gallo Flores, Kelly Gómez Perochena. **3.ª fila:** Fabianne Hayashida Sali-

nas, Sergio Del Rio Cárdenas, Alexis Mancilla Chávez, Gabriela Pereyra Yamashiro, Ken Chang Jaime, Jean-Paul Mejía Rodríguez, Vanesa Paredes Ortega, Arturo Vera Huanca, Gianfranco Rossi Ramayoni. **4.ª fila:** Almendra Brioso Morales, Eduardo Gil Castellanos, Raiza Arroyo Mansour, Renzo Saux Collantes, Danilo De la Cruz Saavedra, Marilys Olano Alvarado, Jesús León Sarco, Fiorella Espiritu Otiniano, Claudia Calenzani Bravo. **Ausente:** Ma. del Pilar Cat Montani.

1.ª fila: Santiago Martínez Guerra, Karina Chávez Málaga, Alonso Pérez-Aibela Cabrera, Stephanie Chang Loo, David Bodero Padilla, Mosa Nakada Araujo, Pedro López-Lavalle Cockburn, Valeri Contreras Tite. **2.ª fila:** Gabriel Ochoa Del Castillo, Sofía Riva Comejo, Roberto Beltrán Risco, Angélica Valdivia Alfaro, Renzo Burga Anecchino, Mariapia Bernales Gordillo, Rodrigo Valencia Cárdenas, Dulce Vásquez Avila. **3.ª fila:** Prof. Matilde Moreno, Akemi Yshiki

Kiyan, Julio Vega Flores, Daniella Noli Inouye, Raúl Sedano Vera, Samantha Tello Trelles, Diego Vilca Hermoza, Mariana Ortiz Gómez-Sánchez, Fernando Cortes Tejada. **4.ª fila:** Rodrigo Rojas Velásquez, Franco Cadillo Costa, Natalie Gonzales David, Gianmarco Lu López, Andrea Saavedra Angelats, Juan Rojas Raymundo, Ana Belén Scudere Cárdenas, Andrés Delboy Zenteno, Tania Gómez Perochena, Augusto Lindo Gutarra. **Ausente:** Alfonso Vargas Huaco.





(viene en la pág. 15)

nuestros niños.

No dejamos de lado las actividades deportivas y el nivel inicial no puede dejar de participar en un evento tan importante como las Olimpiadas Recoletanas de la Amistad.

Profesoras de Inicial

Rocío NÚÑEZ, del aula celeste, nos presenta su Colegio.



Los "proyectos libres" han permitido contar con la presencia de especialistas y profesionales, como este Policía. Se aprendió también a preparar deliciosas recetas.



Gabriela RODRÍGUEZ, del aula celeste, nos hace conocer su casa y amigas.



Por: Lic. Jorge
MANRIQUE,
Administrador

En la presente era del conocimiento en la que los cambios se dan con mayor frecuencia en el ambiente que nos rodea, los trabajadores experimentamos la necesidad de aumentar nuestros ámbitos de interés y de especialización a fin de responder a los nuevos desafíos que nos plantea el futuro próximo, para el cual debemos de estar preparados, asumiendo la calidad e innovación como elementos del cambio.

La calidad que obtenemos adecuando nuestras actividades a las exigencias de nuestros clientes y usuarios y la innovación sinceramente deseada, sólo son posibles si adoptamos actitudes de mejoramiento continuo en nuestras labores.

Desde hace tres años el Colegio ofrece a sus empleados administrativos y obreros un plan de capacitación y entrenamiento sustentado en un

real diagnóstico de necesidades a través de la evaluación del desempeño, solicitudes directas, encuestas y propuestas de jefes.

Los cursos programados para el presente año que se vienen desarrollando desde el mes de mayo a noviembre son:

Actualización Secretarial:

- En el campo de la Redacción y la Ortografía.
- Y también de la Etiqueta y Atención al cliente.

Programas Informáticos:

- Word 2000
- Excel 2000
- Power Point 2000
- Access 2000
- Outlook 2000

Servicios Esenciales:

- Operación y mantenimiento de equipos audiovisuales.
- Electricidad básica y mantenimiento preventivo de la distribución eléctrica del plantel.



En el Día del Trabajador, disfrutando todos de una jarana criolla en auditorio especialmente decorado.

CAPACITACION DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DE SERVICIO

- Soldadura eléctrica básica.
- Gasfitería general y mantenimiento preventivo de las redes y accesorios de distribución de agua y desagüe del plantel.
- Manejo defensivo de vehículos.
- Afinamiento y cambio de aceite de vehículos.
- Operación de equipos contra incendio.

Programa de Mejoramiento Continuo:

- Team Work (Trabajo en equipo)

- Desarrollo Personal.

Dichos cursos son dictados por docentes internos y también externos que provienen de instituciones prestigiosas, teniendo como monitores a trabajadores sobresalientes en cada uno de los cursos.

El Plan de Capacitación es congruente con las estrategias formuladas para alcanzar la misión y los objetivos predefinidos; de igual forma, el plan pretende de-

sarrollar ventajas competitivas y otorgar valor agregado a las labores de soporte al servicio educativo de nuestro Colegio de la Recoleta.

Los resultados son evaluados y contrastados con indicadores convencionales para medir el avance, desarrollo y aplicación de los conocimientos adquiridos, logrando progresivamente que los costos realizados se conviertan en inversión en vez de gastos.

En resumen, los programas de capacitación y entrenamiento no sólo cumplen el objetivo de difundir conocimientos técnicos actualizados, son además, y con toda seguridad, un puente de enlace integrador entre los trabajadores de nuestros diversos sectores, mejorando de esta manera el clima organizacional y también los niveles de satisfacción laboral en nuestra institución educativa recoletana.

Listos para el gran partido, el personal de servicio.



Delante de sus oficinas, el personal administrativo.



Cuando Manolo Palacios dio con el parlante la voz de alerta y Luis Abarca levantó su cartel de "Luces, cámara, acción", se inició en Primaria el homenaje a las Madres

Recoletanas. Debajo: en 2° Grado, se oró a la Virgen María por todas las Madres. En 4° Grado: Marco Antonio Chuquihuaccha brindó a las Madres la poesía "Un consejo mater-

nal". Al lado, 2° Grado ejecuta una barra para las mamás y canta en inglés, mientras 3° Grado presenta acrósticos hechos por los mismos alumnos, y el Padre José subraya el amor con que actuaron los alumnos ese día por las Mamás,

EN PRIMARIA

JUEVES 11 DE MAYO

Durante el día, se llevaron a cabo en Primaria diversas actuaciones por Grado de estudio, en honor a las Madres.

CELEBRACIÓN DEL DÍA DE



PROGRAMA DEL HOMENAJE

EUCARISTÍA

Dedicada a las Madres Recoletanas, celebrada por el Padre José Serrand, con el apoyo del Equipo de Pastoral.

ACTUACIÓN ARTÍSTICA

"Madre": Poema en la voz de Erika Frey, de V°.
 Canción: "Antología" presentada por Diana Ruíz, III°.
 Baile: "Mix de Euforia" puesto en escena por IV°
 Declamación: "Madre Mía" por Desirée Chumbes II°
 Canción: "La Flor de la Canela", de Regina Vargas, por V°
 Danza: "Qajhelo", una producción del Taller de Danza.
 Entrega de presentes a las Madres de distintos Grados.
 Contrapunto de cajones, presentado por el Taller de Música.
 Canción: "Un beso y una Flor" por el Coro de Secundaria.
 Despedida y agradecimiento a todo el público presente.

A la izquierda la poesía coral presentada por 2° Gr. "C" y el canto en Inglés del 2° Grado "B".

EL ANGEL

Una tierna leyenda presentada por:

Cuenta una antigua leyenda que un niño que estaba por nacer le dijo a Dios: Me dicen que me vas a enviar mañana a la tierra. Pero ¿cómo viviré, tan pequeño e indefenso como

En el Homenaje de Secundaria, Desirée Chumbes de II° recitó el poema "Madre mía". Al costado, las Madres Profesoras o Empleadas junto al Director después de haber recibido unos presentes ese día. Debajo: "La Flor de la Canela" cantada por

Regina Vargas de V°, acompañada en guitarra por el Prof. Moisés Rodríguez. Arriba, de IV°: José Dapello y Cynthia Sierra, los presentadores de la actuación. Al lado:

Romina Chion y Rafael Rubatto en las peticiones; el coro con el canto "Un beso y una flor"; y Marcia Silva, Pamela Heysen y Carla Acosta en la danza "Qajhelo".

LA MADRE

Y SECUNDARIA

JUEVES 11 SET, 7 pm.

La celebración central en Secundaria se ubicó a las 7 pm. con Celebración Eucarística, actuación artística y entrega de regalos a las Madres.



A la derecha: Diana Ruiz del III° Grado "D" de Secundaria presenta en ese día la Antología Shakira.



DE LOS NIÑOS

María Esther,
Profesora del
4° Grado "D"

soy? Y Dios le dijo: "Entre muchos ángeles, escogí uno para ti, que te estará esperando. El te cuidará".

Pero aquí en el cielo no hago más que cantar y sonreír y eso

me basta para ser feliz. Y Dios le dijo: "Tú ángel te cantará, te sonreirá todos los días. Sentirás su amor y serás feliz."

Y ¿Cómo entenderé cuando la gente me hable, si no conozco el idioma que hablan los hombres? "Tú ángel te dirá las palabras más dulces y tiernas que puedas escuchar y con cariño y paciencia te enseñará a hablar." Y ¿Qué haré cuando quiera hablar contigo? "Tu ángel te juntará las manitas y te enseñará a rezar".

He oído que en la tierra hay hombres malos. ¿Quién me

defenderá? "Tú ángel te defenderá aún a costa de su propia vida." Pero estaré siempre triste porque no te veré más. Señor. "Tú ángel te hablará siempre de mí y te enseñará el camino para que regreses a mi presencia, aunque yo siempre estaré a tu lado.

En ese instante una gran paz reinaba en el cielo, pero ya se oían voces terrestres. El niño, presuroso, repetía suavemente: Dios mío, si ya me voy, dime su nombre, ¿cómo se llama mi ángel? "Su nombre no importa, tú le dirás: "Mamá".



Prof. F. Cama; Profesora Liliana; Ximena Castro; José Luis Viteri y Cinthia Sierra.

1. Lectura: "Aprendí a ser Padre" (por el Prof. Ferrando Cama)

Cynthia: Hemos escuchado con la participación del Prof. Ferrando Cama el artículo de José Juventud "Aprendí a ser Padre" y así damos inicio a la segunda parte de este homenaje preparado con mucho cariño para todos los Papás Recoletanos, dentro de un ambiente de familia, bajo la mirada atenta de un padre celestial que hoy como todos los días comparte nuestras alegrías al igual que nuestras dificultades.

José: Queremos decirles, queridos papás, gracias en nombre de todos vuestros hijos; no imagináis cuánto os admiramos y apreciamos la entrega y la generosidad de vuestro cotidiano sacrificio, con el deseo ambicioso y desmedido de hacer lo mejor de nosotros; por todo ello, gracias, mil veces gracias.

2. Cynthia: En el deseo de que alguno de la Promoción 2000 resumiera en su pluma, la semblanza de un papá recoletano, le pedimos a Alicia Calderón de V° "B" escribir una composición alusiva a la fecha. Ella, por motivos muy especiales, no

ha podido asistir a esta ceremonia, en su lugar hará lectura de la misma nuestra compañera, también de la promoción 2000, Erika Frey.

(la recibimos con fuertes aplausos)

3. José: Después de haber escuchado las palabras de Alicia Calderón a través de

su composición, queremos añadirle algo de música a esta celebración y junto a las notas de la canción que escucharemos va nuestro recuerdo sincero a todos los papás del Perú al que el Colegio nos enseña a amar profundamente; nos referimos al Padre Campesino, al Padre de los Asentamientos Humanos, al Padre trabajador en general, al Padre desempleado, a los Padres que tal vez están enfermos o privados de su libertad, para todos ellos, nuestra oración de la Eucaristía.

Cynthia: En la voz de Ana Rosa Pérez-Albela, escucharemos a continuación la canción "Chabuca Limeña" con el acompañamiento del Profesor Moisés Rodríguez. La alentamos brindándole nuestros aplausos.

4. José: Nuestro Perú tiene el orgullo de poseer un repertorio musical extraordinario, la música peruana en nuestro Colegio suena todos los días sin excepción; ya sea en las clases de música, en los ensayos para los juegos florales, en el taller en la preparación de los elencos, en los ensayos para las diferentes actuaciones, lo cierto es que siempre estamos o tocando ins-

EL HOMENAJE A LOS PAPAS RECOLETANOS

VIE 16 JUN

PROGRAMA

A LAS 7 PM.

EUCARISTÍA

Dedicada a los Papás Recoletanos

ACTUACIÓN ARTÍSTICA

Presentación: Jefaturas de Actividades

"Aprendí a ser Padre" (José Juventud): Prof. F. Cama
"Padre... en tu Día": Composición de Alicia Calderón (V°) leída por Erika Frey.

Canción "Chabuca Limeña": Ana Rosa Pérez Albela (V°)

Contrapunto de cajones: Taller de Música.

Danza-Saya: Taller de Música.

Canción "Mi querido Viejo": Coro de Secundaria
Agradecimiento y Despedida

Samira García; Carla Zanelli; Ma. Pía Paz de la Barra; Prof. Isabel y Prof. Zorrilla.





"Feliz Día Papito" es el grito lanzado desde 2° Grado "A" por Gabriela Torres; saludo cariñoso muy bien traducido al inglés por estos pequeños del Primer Grado: "Dad, I love you"; mientras los mayores del coro del Colegio y Taller de música emplearon cantos escogidos y el contrapunto de cajones para dar realce a este emotivo homenaje rendido a todos los papás recoletanos.



Arriba: Con el corazón puesto en su canto en inglés.

Cantando con color y alegría en el homenaje central.

Abajo: Con Miss Rocío en la paraliturgia: agradeciendo al Señor por las cualidades y la protección del Papá.



trumentos o cantando lo nuestro.

Cynthia: De ese rico repertorio, queridos papás, hoy el taller de música les presenta "un contrapunto de cajones" a cargo de nuestros compañeros de la Promoción 2000 bajo la dirección del Prof. Moisés Rodríguez. Apreciemos este contrapunto, expresión musical de la región costa de nuestro Perú (aplausos).

5. José: En nuestro Colegio, las clases y tareas escolares están matizadas con espacios dedicados a cultivar nuestras aptitudes artísticas. Entre ellas, la danza ocupa un lugar preferente, danzamos desde Inicial hasta Quinto de Secundaria y lo hacemos con gusto y libremente, de acuerdo a nuestras preferencias; por ello creemos que es justo reconocer el esfuerzo del plantel por la implementación de los talleres de artes plásticas, música y danza.

Cynthia: Justamente en el taller de danza, el elenco de danza de nuestro Colegio ha preparado una Saya, danza que se baila en el altiplano, región frígida por su clima pero ardorosa en el ritmo de sus danzas y elegante en el brillo de su original vestuario. Apreciemos pues al elenco de danza en esta hermo-

sa saya (aplausos).

6. José: El coro de nuestro Colegio en el poco tiempo que tiene conformado, nos está demostrando progresos extraordinarios gracias a la dedicación de sus integrantes y el Prof. Moisés que los dirige con mucho cariño y entusiasmo.

Cynthia: Ellos eligieron la canción "Querido Viejo" como mensajera de toda nuestra gratitud y nuestro inmenso cariño a cada uno de ustedes, papás presentes. Queremos testimoniarles que los queremos mucho, que los llevamos en nuestras sangres y nuestros corazones. Va para ustedes la participación del coro resumiendo nuestro afecto.

7. José: de esta manera ha terminado esta ceremonia a los Papás Recoletanos. Esperamos que lo que hemos preparado para ustedes les haya permitido disfrutar minutos de alegría y esparcimiento.

Cynthia: Agradecemos al Padre José por la hermosa Eucaristía que hemos compartido, a las autoridades, profesores, profesoras, alumnos y alumnas y en especial a ustedes, papás recoletanos, que con su presencia nos permitieron decirles gracias de corazón. Buenas Noches.

PADRE... EN TU DIA

UNA COMPOSICIÓN ALUSIVA A LA CELEBRACIÓN DEL PADRE
escrita por: Alicia CALDERON, V° "B"
leída en el Homenaje por: Erika FREY, V° "D"

Una tarde en el parque... una noche en vela... una mano grande sujetando la mía chiquita... una palabra... éstas fueron las primeras imágenes que vinieron a mi pensamiento cuando decidí escribir algo sobre los papás en su día; pero un Padre es mucho más que eso.

Un Padre es alguien que, orgulloso y radiante, les dice a todos los que pasan por la sala de maternidad del hospital: "esa es mi bebé"; alguien que va detrás de tus primeros pasos, acolchando toda la casa para que no vayas a hacerte daño y tratará de hacerlo siempre, aún cuando sepa que no es posible; alguien a quien, a pesar de su fortaleza y seriedad se le derretirá el corazón cuando escuche de tu boca por primera vez la palabra ¡papi! ¡papi!; alguien que nunca perderá los partidos de fútbol, recitales y obras de teatro; y si alguna vez actúas encargaré que te tomen mil

y un fotos y que la cámara filmadora no se aparte de ti ni un segundo; alguien que mientras pasan los años y creces, pierde la imagen de superhéroe y sabelotodo ante tus ojos y se convierte en una persona que, según tú, no te deja ser libre y es demasiado vieja y aburrida para entenderte; alguien que cuando se pelean y te castigue o te hable con dureza, ten por seguro que sufrirá mucho más que tú y su único consuelo será saber que serán esas palabras duras y castigos los que harán de ti una persona de bien, que sabrá enfrentar la vida con valor y alegría; y especialmente, alguien que, a pesar de todo, estará allí para ti cuando lo necesites, porque te ha enseñado y demostrado que existe el amor sin barreras.

Eso es un Padre para mí, y no sólo hoy, sino todos los días. Demuéstrele a sus padres cuan agradecidos están y cuánto los admiráis y los amáis. Gracias.



APRENDI A SER PADRE

de los escritos de: José Juventud; presentado por el Prof. Ferrando Cama; aquí con las Periodistas de II°: Graciela, Mariella, Fiorella, Tania y Denise.

Cuando decidí ser Padre, no sabía el mundo inmenso y complicado que te legaba a mis hijos.

Conforme ellos crecían

fui aprendiendo a descubrir lo complejo de sus personalidades, acepté que ellos se convirtieran de niños en adultos, tuve que cambiar mi

forma de hablar con ellos, darles diversas responsabilidades, demostrarles mi respeto por lo que hacían. También aprendí a escucharlos en todo momento, a no inmiscuirme en sus vidas, y a brindarles toda la confianza que requerían.

Ser padre, un verdadero padre, requiere de un largo aprendizaje. Muchas veces nos equivocamos y entonces hay que reconocer, con humildad, nuestro error. Los hijos saben apreciar muy bien esto.

Es muy halagador compartir con ellos mis proyectos de trabajo, contarles cómo me comporto en los momentos críticos y qué satisfacciones obtengo. Estimo mucho sus opiniones y siempre los invito a participar en las decisiones que tomo, porque no puedo ocultar que el bienestar y la felicidad de mis hijos, me preocupan más que cualquier negocio. Esto es muy importante para mí y creo, que también lo es para ellos.

Desde niño, el hijo quiere conversar con su padre; hacerle preguntas acerca de este mundo desconocido que se presenta ante él. Cuando es adulto y ese vínculo se ha fortalecido, es sumamente importante continuar con ese diálogo en el que ambos darán lo mejor de sí mismos: el hijo aportará la vitalidad y la pujanza de su juventud, y el padre, la prudencia y la experiencia adquiridas durante los largos años de lucha y entrega.

Esto es lo que intenté con mis hijos. No sé si lo logré a plenitud pero creo que ellos son capaces de percibir mi deseo, sabe que para mí no hay empresa más importante que aquella destinada a construir la felicidad de cada uno de ellos, que a su vez, es mi propia felicidad.

¿EL ROCK ES CULTURA?

"Yo pienso que el Rock, sí es cultura"

Por: Alejandra ROJAS
Cuarto Grado "B" de Secundaria

Hace un tiempo escuché en un concierto de rock la frase "el rock es cultura". Para alguien que no conoce el rock peruano le puede parecer que ésta es sólo una frase, que no tiene un valor real; pero ¿qué es realmente cultura? Según el diccionario la cultura es "El conjunto de conocimientos científicos, literarios, artísticos, etc. de un pueblo o de una época tomados globalmente o bien en cada una de sus materias". "Conjunto de conocimientos que posee una persona como resultado de haber leído, estudiado, viajado, haberse relacionado con otras personas, etc." Entonces ¿por qué el rock no puede ser considerado cultura? Si no es sólo gritos y quejas sobre la vida o sobre los problemas de los jóvenes. Es mucho más que eso, es una forma que muchos jóvenes tienen para identificarse con su realidad. Las letras y las canciones hablan sobre cosas que pasan en nuestro país, de nuestra realidad, de lo que somos y de lo que nos hace sentir frustrados, para muestra veamos:

"Mano dura para el asesino, cárcel segura para el criminal, pero del odio de los policías dime si alguien nos



puede salvar", Víctimas, La Raza.

"La sangre del Inca corre por mis venas, las místicas leyendas no quieren creer; entre los andes y el cielo pude crecer, y una falsa ilusión me trajo aquí", I am cholo, d' mente común.

Pero no todo son críticas; en el rock también hay lugar para resaltar lo bueno del Perú como por ejemplo:

"Pocos países tienen la gloria de tener viva su historia y su memoria de una manera vigente y se nota viajando por el continente que esta tierra peruana tiene el pasado presente", Gente, La Raza.

El hecho de que a través del rock se hable de cosas importantes como pueden ser la política, la situación del país, significa que existe un mensaje y que la gente -al escuchar las canciones- no sólo se queda con la música sino también con el mensaje que estas puedan tener. Y el simple hecho de crear conciencia es tan importante como tenerla.

Yo pienso que el rock sí es cultura, que no necesita ser enseñada ni aprendida, sino simplemente asimilada. Es la cultura del pueblo hecha por el pueblo, es la muestra de lo que somos. Por eso, para mí, el rock sí es cultura.

**Digo: ¡Padre!
y me quedo
callado
en silencio,
extasiado,
quieto,
perdido
en la inmensidad
de este eco:
Padre...**

BEST DADDY

**My daddy is the best, you see,
Because he takes good care of me.
He takes me to the park to play.
Or to the beach on a sunny day.**

**At night he tucks me into bed,
Says goodnight, and pats my head.
My daddy is the best in every way.
I love you... Happy Father's Day!**



El Director, Sr. Bruno Espinoza, remite al Sr. Embajador Antoine Blanca el documento que contiene el convenio.

EN LA ASISTENCIA PEDAGOGICA

FIRMADO EL DIA
30 DE MAYO DEL 2000.

UN CONVENIO



Arriba: Director, Padres y Profesores posando en el Colegio al lado del Excelentísimo Señor Embajador de Francia. Abajo: el histórico momento de la firma por el Embajador y nuestro Director del Convenio de Cooperación suscrito entre la Embajada de Francia en el Perú y el Colegio de los Sagrados Corazones Recoleta. Como siempre, el Sr. Embajador fue recibido en nuestro local con mucho cariño.



Conste por el presente documento que se extiende por duplicado, el Convenio de Cooperación que suscriben, de una parte, la Embajada de Francia en el Perú con RUC N° 30706943, debidamente representada por el Jefe de la Misión Diplomática, Excelentísi-

mente designado por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia en los siguientes puntos:

- Organización de reuniones pedagógicas periódicas en el Colegio para informar sobre nuevas técnicas de ense-

ños por la Embajada con expertos franceses en enseñanza del Francés Lengua Extranjera.

- Realizar un mínimo de siete visitas y observaciones de clase y/o reuniones con los docentes en el Colegio du-

zones – Recoleta a fin de que los reparta a sus alumnos.

2. Informar a la dirección y a los profesores de francés del Colegio acerca de la programación cultural mensual de la Embajada y recibir pases de invitación

ENTRE EL COLEGIO DE LOS SS.CC. RECOLETA Y LA EMBAJADA DE FRANCIA EN EL PERU

mo Señor Embajador Antoine-BLANCA, identificado con Carnet Diplomático N° 946/97, con domicilio en Av. Arequipa 3415, San Isidro, y de la otra el Colegio de los Sagrados Corazones – Recoleta, con RUC N° 16069663, debidamente representado por su Director, el Señor Bruno Espinoza Huby, identificado con DNI N° 08140446, con domicilio en Av. El Golf de los Incas 368, La Molina al que adelante se llamará "El Colegio" en los términos y condiciones siguientes:

PRIMERO: El objeto del presente convenio es regular la Cooperación que prestará la Embajada al Colegio para la enseñanza del idioma Francés.

SEGUNDO: En virtud del presente convenio, la Embajada se compromete a:

1. Orientar la asistencia pedagógica en el Colegio mediante un servicio especializado dirigido por un experto de nacionalidad francesa en la didáctica del Francés Lengua Extranjera, especial-

mente designado por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia en los siguientes puntos:

- Cooperar en la metodología de la evaluación acerca de la didáctica del Francés Lengua Extranjera, organizando al final de cada año escolar, en fechas programadas con un mínimo de dos meses de anticipación por el Colegio, evaluaciones finales con certificaciones y diplomas.
- Asesorar a los profesores del Colegio en la elaboración de los Syllabus y capacitarlos en su especialidad mediante seminarios pedagógicos y un encuentro anual cuyo programa será definido conjuntamente por la Embajada y el Colegio.
- Invitar sistemáticamente a los docentes del Colegio a los cursos, talleres y/o seminarios organiza-

dos por la Embajada con expertos franceses en enseñanza del Francés Lengua Extranjera.

- Dar acceso libre a los profesores del Colegio para el uso de la biblioteca pedagógica.
- Conceder la oportunidad a los alumnos del Colegio, de acuerdo a su nivel en francés, de presentarse a los exámenes de Francés organizados por la Embajada y el Gobierno francés (CAF - DELF - DALF).
- Conceder un descuento sobre los cursos de francés de la Alianza Francesa a los docentes, alumnos y personal del Colegio de los Sagrados Corazones – Recoleta previa identificación de su calidad.
- Otorgar dos becas de 100% en los cursos de Francés de la Alianza Francesa al Colegio de los Sagrados Cora-

zones – Recoleta a

3. Cooperar mediante el préstamo de material en los eventos culturales programados por el Colegio, siempre y cuando la invitación sea solicitada con la debida anticipación.
4. Estar presente en las ferias de orientación vocacional.
5. Favorecer la publicidad del Colegio de los Sagrados Corazones – Recoleta mediante la inserción de un vínculo de la página WEB del Colegio en el sitio WEB de la Embajada.
6. Proponer fórmulas facilitando viajes de estudios a Francia para alumnos y profesores.
7. Conceder a los alumnos del Colegio un precio especial de afiliación al CLUB EIFFEL JUNIOR, de S/.10 por año, otorgándoles así mismo todos los derechos y beneficios de dicha entidad.

(continúa en la pág. 30)

PRIMARIA: SEGUNDO GRADO "A"



1ª fila: Joseline Valera Beltrán, Eduardo Fiestas Polo, Ricardo Zurita Araujo, Bruno Cárdenas Ramírez, Luis Felipe Bendezú Carbajal, Manuel Taquia Valdivia, Rodrigo Morales Maldonado, Jean Carlo Muñoz-Najar Deza, Luis Abarca Castellanos. **2ª fila:** Prof. Perla Montalvo, José Gamarra Rojas, Guillermo Rey Cárdenas, Isaac García Raggio, Gianfranco Parodi Bielich, José Manuel Palacios

1ª fila: Alonzo Torres-Calderón Rosas, Alonso Mavila Ghilardi, Brenda Valenzuela Bonifacio, Javier Núñez López, Youssef Abi-Fadel Alferrano, Antonio Carmona Huamán, José Gárate Calle, Alonso Manrique Palomino, Luis Echevarría Ruiz. **2ª fila:** Cinthia Ruiz Burneo, Pamela Valenzuela Rodríguez, Adriana Morales Moreno, Elizabeth Tamashiro Vélez, Sergi Zevallos Santillán, Miguel Bejarano Irigoyen, Diego Gutiérrez Díaz, Renato Aco Albuquerque.

Zavaleta, Wilhelm Chumpitaz Torres, Orlando Llerena Vargas. **3ª fila:** Diandra Castillo Yangali, Vanessa Enriquez Burgos, Natalie Mattos Díaz, Diana Gibaja Ravello, Marilyn Orcada Acosta, Olenka Noreña Narbasta, Gabriela Torres Gárate, Natalia Aramburu Carvajal, Ana Sánchez Bogdanovich, Carla Rojas Vargas. **Ausentes:** Alberto Siccha Arancibia, Gianmarco Tambini Gamarra, Cristina Vargas Guzmán.

3ª fila: Prof. Clara Espinoza, Sara Gómez Gómez, Karla Calizaya Torre, Erica Cuestas Zúñiga, Alejandra Quintana Arana, Mía Pardo Moreno, Ma. Alejandra Fernández Segura, Anel Liontop Chirinos, Diandra Barrantes Ramos. **4ª fila:** Fernando Mori Chávez, Diego Caballero Acosta, Fiorella Vañas Grispo, Juanita Farfán Méndez, Rosemary Pariona Humase, Diana Alamo Ramos, Figrella Bernuy Tellería, Luz Alvarado Carrasco, Mariangela Ventolini Salgado.

PRIMARIA: SEGUNDO GRADO "B"



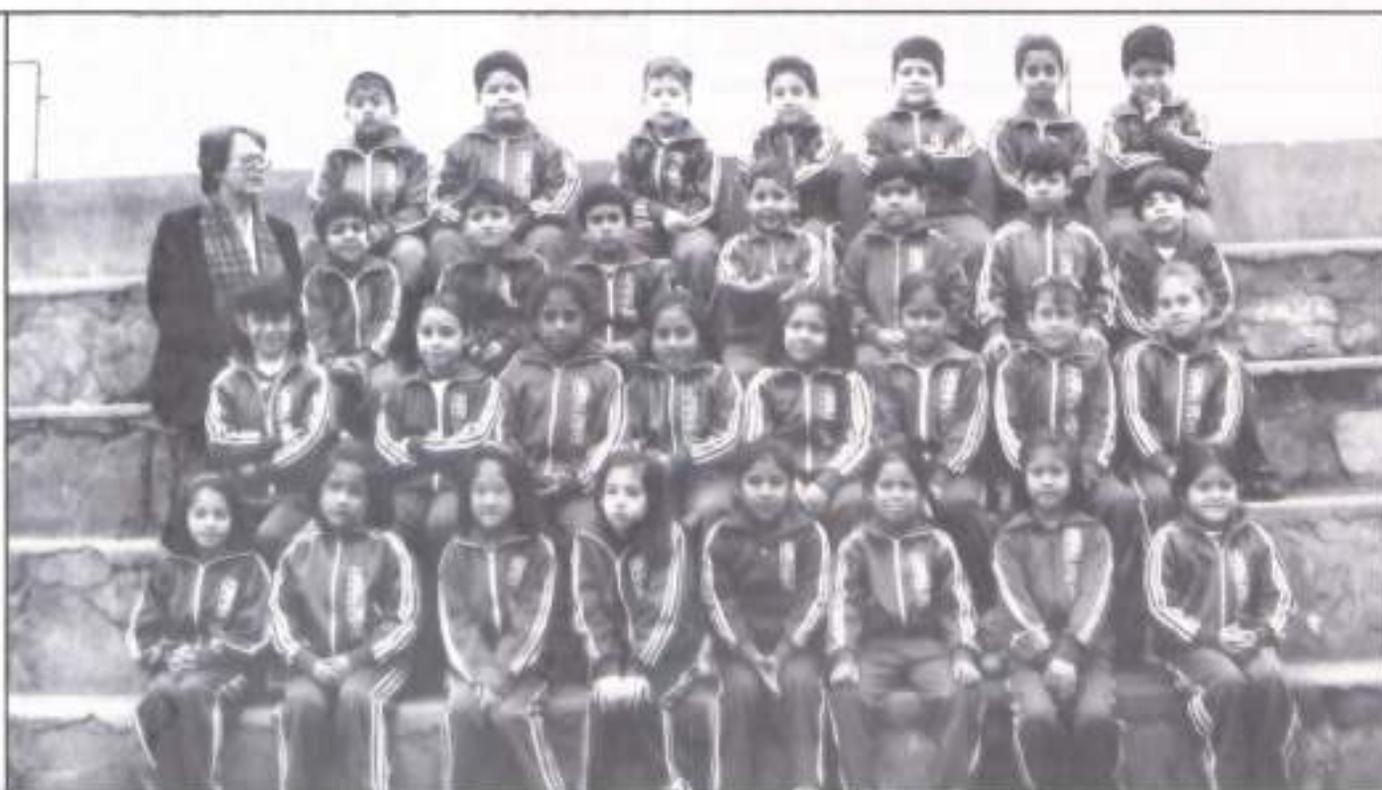


1ª fila: Diana Gutiérrez Upayacu, Percy Huamani Rivera, Miguel Salas Guillén, José Cortina Mesías, Giannina Ma. Sánchez Yaringaño, Fiorella Maticorena Balvín, Lucero Carpio Hinojosa, Angela Pacheco Céspedes. **2ª fila:** Luis Montes Canales, Alvaro Pérez Rojas, Fernando Franco García, Karina Asurza Olano, Ma. Fernanda Veiga Manrique, Cristóbal Luna Cruz, Daniel Soto Vergara, Fanny Mogollón

1ª fila: Daniela Ramos Ponce, Gabriela Santos Revilla, Danika Yamamoto Honma, Ma. Fernanda Tamayo Morote, Araceli Flores León, Fanny Martínez Carvajal, Bea Neyra Incio, Erika Flores Carruitero. **2ª fila:** Giuliana Riva Zimmermann, Ma. Belén Escobar Sáez, Catherine Macurí León, Ma. Laura Garibay Ccahuana, Ma. Claudia Janampa Santomé, Ma. del Mar Álvarez López, Ma. Cristina Feijo Escobedo, Ximena Alfaro Arteaga.

Villafana, Prof. Miriam Herrera. **3ª fila:** Kevyn Moreno Olivos, Piero Álvarez Pichilingüe, Lucía Ocaña Baudoin, Nadia Soto Vilcapoma, Giandira Borda Alamo, Karen Córdova Pineda, Julio Acosta Navarro. **4ª fila:** Sonia Gómez Arredondo, Ayumi Nakamine Saisho, Gabriel Gutiérrez Garayar, Carlos Encalada Augusto, Yarine Falconi Farach, Alvaro Salazar Gonzales, Marianne Neyra Van Oordt.

3ª fila: Prof. Violeta Gonzales, Luis Salcedo Méndez, Christian García Castañeda, Gerardo Montalvo Díaz, Angel Zamora Villar, Diego Valenzuela Vélez, Renzo Acosta Chía, Rhino Lamela Calle. **4ª fila:** Fernando Fernández Esteban, Josué Delgado Rosales, Diego Zamora Quezada, José Villena Alvarado, César Bohórquez Rojas, Ernesto Cabral Mejía, Luis Obregón Murillo. **Ausentes:** Wilfredo Ocorima Wong, Claudia Beltrán Felipa.



(viene de la pág. 27)

8. Analizar cada año mediante una presentación formal, proyectos pedagógicos en la enseñanza y la difusión del idioma francés propuestos por el Colegio para su eventual financiación total o parcial por la Embajada de Francia.
9. Proponer y organizar con el Colegio un concurso "Inter-colegios" de francés y ofrecer los premios a los equipos ganadores.
10. Proponer clases de francés a los padres de familia en la misma sede del Colegio.

TERCERO: El Colegio por su parte se compromete a:

1. Colaborar a nivel institucional facilitando y promoviendo la participación de sus profesores de Francés y alumnos en el desarrollo del pre-

sente convenio.

2. Facilitar la difusión de todo tipo de información tanto de la Embajada como de la Alianza Francesa.
3. Abonar la tarifa anual que se indica en la cláusula siguiente.

CUARTO: Por la asistencia pedagógica a la que se refiere el presente convenio, el Colegio se obliga a abonar la cantidad de US \$ 1,050. y 00/100 dólares americanos, y lo hará a la suscripción de este documento.

QUINTO: El presente convenio tiene una duración de un año, contado a partir de la firma del presente documento. Las partes expresan su interés en renovar este convenio antes de su vencimiento.

Lima, a los 30 días del mes de Mayo del 2000

Bruno ESPINOZA HUBY,
Director del Colegio.
Antoine BLANCA, Embajador de Francia en el Perú.

L'ECOLOGIE

Por: Luis Fernando SIRUMBAL ZAPATA, III° "A"

Je pense que nous devons soigner
La nature parce qu'elle nous donne
L'air, le paysage et les aliments.

Les plantes ne nous gênent pas, elles
Nous donnent bonheur et vie.

Nous nous tuons quand nous souillons
Les rivières des poisons, quand nous
Souillons e air avec la fumée des voitures,
Les fabriques et les cigarettes.

Nous devons réfléchir et penser qui à
Cause de nous les prochaines générations
Ne pourront pas survivre.

EL AMANECER

¡Créeme, soy una pequeña y frágil mariposa, muy espontánea y llena de vida. Salgo a volar muy temprano y recojo algunos insectos para el desayuno, a veces no llego a recolectarlos y tengo que conseguir hojas verdes o amarillas, pero generalmente me gustan las amarillas porque al saborearlas se percibe mucha tranquilidad.

De vez en cuando vuelo muy alto hasta el mismo cielo y le regalo besos que bailan como una ronda de nubes negras claras.

También, escribo algunas cartas mágicas que se miran, proyectan vida y muerte a la misma vez pero cuando esto sucede me volteo para llorar y me cubro de un tierno olor a melancolía.

Quizás el contenido de estas cartas puedan aliviar algún tipo de angustia, en todo caso, esto no se podrá llegar a saber, pues el cantar un embrollo de palabras implica una mezcla de sentimientos que no se colocan en orden para que las máscaras humanas las comprendan.

Además de lo anterior, generalmente me gusta mirar el cielo y sentir su lluvia y su brillo, sin embargo, cuando escucho el llorar de mi alma, automáticamente protejo el brillo de la oscuridad y lo coloco en mi propio sol para que mis nubes negras no las aplasten con sus fragmentos de muerte. Justamente, en este brillo, siembro algunas semillas que crecerán entre tan fuerte conflicto.

Y generalmente así es un día en mi vida pero... uno de estos días me levanté como todos y me di cuenta que estaba cubierta de un raro líquido del color de mi piel, lo extraño de esto, era que desde que me puse de pie para empezar a volar todas las pajillas, hojas, piedritas, etc. se me iban pegando poco a poco. A medida que volaba me empezaba a sentir cada vez más cargada de diversos objetos.

DE AQUELLOS FAROLES DE VIDA Y MUERTE

De esta manera, se iban pegando una gran variedad de flores, hojas, plantas, piedras, tierra, etc. también iba adquiriendo algunas formas de volar, de buscar insectos, de comer, de dormir, de vivir...

Sin darme cuenta, el tiempo avanzaba y mi cabeza empezaba a molestarme por el gran peso que llevaba, nunca me percaté de que me estaba convirtiendo en otro ser diferente a mi yo anterior.

Precisamente un día, observándome en un manantial para arreglarme, vi que llevaba una gran melena amarilla-marrón, que hacía que mi rostro permanezca oculto. Era muy grande y tenía pajillas, piedritas, hojas, flores... y un poco de desperdicios.

Es desde este momento que, empecé a sentir una especie de cansancio y agotamiento, ya no podía volar bien, ni hacer todo lo que quería. Definitivamente esta melena estaba perjudicando mi vida anterior. Fue así que, aprendí a sobrevivir con mi cuerpo lleno de objetos impropios, de hojas, flores y además un poco de basura; traté en lo posible de formar un nuevo ser que acoja esta pesada carga.

Sin embargo, nunca fui lo suficientemente valiente para poder retirar estos objetos de mi ser, incluso me daba mucho miedo, pues al hacerlo quedaría una gran herida que quizás nunca llegue a cicatrizar.

Así, cada paja, hoja, o algún tipo de basura se iba pegando cada vez más a mi cuerpo y a medida que pasaba el tiempo, se aferraban a mi ser y era más difícil diferenciar mi alma de estos objetos externos a mí.

Incluso yo misma, a veces ya no distinguía mi yo de ellos. Es así que, empecé a decaer un poco y no me preguntaba por qué me pasaba eso, sólo me quejaba o no hacía lo que me gustaba.

Y como era de esperarse los re-



Por: Flor MIKKELSEN RAMELLA
De la Promoción Recoleta'95
Hoy, en la Universidad Católica.

Las ilustraciones, de la exposición de Arte, son composiciones libres, a la izquierda: con colores primarios; arriba: con el juego de luz y oscuridad.

lojes no paraban de vivir, giraban alrededor de la nube que los acogía como una suave caricia maternal. Incluso, gracias a ellos, soñaba con que un día mi tan cuerdo reloj amanezca en un mágico suelo donde pueda percibir el brillo de un sol lleno de semillas de vida y emoción.

De esta forma, transcurría mi conflictiva vida, pero... un día volando lentamente me encontré con un ser muy extraño, que no podía ver, pues proyectaba una luz muy fuerte, sentía que me estaba quemando con su energía. Es así que le pregunté quién era y por qué me estaba quemando.

Inmediatamente me dijo que no era su intención asustarme o quemarme, además me expresó que esto siempre le pasaba con seres que llevaban mucha carga en sus almas.

Esta extraña luz me contó que a medida que recorría su mundo iba dejando algunas cargas que hacían que se sienta más pesada. Y le costaba mucho trabajo pero que las recompensas eran muy grandes, pues

podía caminar, correr, jugar, y llegar hasta el mismo cielo.

También decía que lo primero que debía hacer era darme cuenta de mi carga y diferenciarla de mi alma pues ella se podía sentir atrapada entre una armadura de objetos y un yo escondido.

Luego yo le dije que no sentía tanta carga pero que quería tapanla porque no tenía forma, era una gran melena indiferenciable de mi alma. Al escuchar mi respuesta, esta extraña luz desapareció sin avisarme. Yo me sentí un poco triste e inquieta, ya que había mucha incertidumbre en lo que podría pasar.

Paralelamente a esto me empecé a dar cuenta que dentro de mi melena había pequeñas ventanas de hierro, las cuales no dejaban pasar algún rayito de sol. Esto me empezó a gustar, porque me sentía protegida, ellas no dejaban que algo externo me lastimara.

Y así, conseguí algunos pinceles y adornos para decorar mis ventanas, sin darme cuenta había una colección de ellas, eran de diferentes formas, colores, estilos, etc. incluso, a medida que caminaba giraba para que las demás especies observen la diversidad y lo adornadas que estaban.

Sin embargo, la dificultad que empezaba a ser evidente era la confusión de mi alma; así, en algunas ocasiones, sentía que tenía la forma de una de las ventanas que proyectaba, actuaba como un personaje pintoresco o cómico que estaba dibujado en cada una de aquellas protectoras y fuertes corazas.

Simultáneamente a mi trabajo de adornar estas corazas, mi vida continuaba y el infaltable tiempo transcurría... pasaban veranos mágicos, inviernos dolorosos, pero yo nunca lo pude percibir claramente, porque estaba protegida por tan consistentes armaduras de hierro, que lograban

(continúa en la pág. 34)

3º GRADO "A" DE PRIMARIA



1ª.fila: Giselle Girón Casas, Carla Orezza Cuadros, Mario Carrasco Fernández, Guillermo Vega Párraga, Kevin Trigozo Elguera, José Carpio Cuadra, Rodrigo Cuenca Panato, Jorge Campos Rojas, Ricardo Inga Leguía, Johnny Paredes Seminario. **2ª.fila:** Prof. Carmen Ruelas, Irene Laynes Gutarra, Flavia Rivera Núñez, Carlos Aldea Román, Diego Chávez Luyo, Emílio Sánchez López, Renzo Balbin García-Calde-

1ª.fila: Rosmery Paredes Palomino, Ma.Laura Gómez Perochena, César Roca Oré, Adrián Ríos Sotomayor, Eduardo Castillo Zavalaga, Adriana Cortina Mesías, Arturo Chumacero Ponte, Alejandra Chávez Castañeda, Gabriela Gallegos Dextre, Giselle Zegarra López, Rafael Fernández Giove, Francheska Orcada Acosta, Javier Santibáñez Carrillo. **2ª.fila:** Prof. Margarita Teruya, Fiorella Díaz Portilla, Caría Coloma Medina, Carlos Vizcarra Torres, Sandra

rón, Qusy Chalco Talledo, Mayra Maguifia Vega, Matías Quintana Rosales. **3ª.fila:** Sandra Samanez Bojórquez, Angela Herrera Saavedra, Almendra Quispe Peña, Katia Gonzales Ortega, Antonella Brescia Palomino, Andrea Gonzales Cabanillas, Maryluz Hurtado Totocayo, Luis Gutiérrez Vargas, Enrique Roca Silva. **Ausentes:** Franco Arias Vivanco, Diego Astete Florián.

Huamán Tarazona, Alexandra Pinillos Molina, Fiorella Aguirre Oliva, Franco Meza Mostacero, Osmar Pallette Flores, Prof. Claudia Herrera. **3ª.fila:** Leonardo Coronado Herrera, Pamela Liza Nontol, Diego Guillén Rosapérez, Grecia Miranda Espinoza, Ma.Jimena Lahura Ríos, Daniel Valle-Riestra Padró, Claudia Aymar Arrese, Ma.del Carmen Rivadeneira López, Axcél Duarte Espinoza, Renzo Talancha Chauca. **Ausentes:** Talía Agurto Muñóz, Paolo Rossi Ramayoni.

3º GRADO "B" DE PRIMARIA





1ª.fila: Fernando Collazos Caballero, Melissa Chang Loo, Jessie Cajavilca Jara, Miguel Noreña Narbasta, Jorge García-Urrutia Alejandre, Rosario Sánchez Bogdanovich, Miguel Riofrio Seraylan, Rodrigo Horna Young, Wilfredo Dulanto Cárdenas.

2ª.fila: Prof. Luisa Tello, Andrea Villa Hernández, Jennifer Portugués Jara, Ma.Jimena Suárez Ra-

mos, Isabel Aranibar Pariona, Alicia Neira Mendoza, Mayra Zea Guzmán, Fiorella Ríos Motta, Paola Bazán Ascencio, Elliot Torres-Calderón Rosas.

3ª.fila: Henry Guija Flores, Tomás Moral Guevara, Alonso Pérez-Alemán Távora, César García Lee, Harold Chuco Ricse, Renzo Alva Choque, Bryan Poisson Ramos, Romina Acevedo Pastor, Luis Flores Carruitero, Javier Valentín Rivera.

1ª.fila: Eduardo Erán Boderó, Yiro Tamashiro Chang, Bruno Cherres Adrianzén, Lourdes Riega Takeda, Ma.Fernanda Roeder Alvarez, José Cortes Antúnez de Mayolo, Sergio Ventura Mendiola, Diego Sameshima Castilla, Maribel Galindo Morales, Mary Rivadeneyra Vicente, Diego Lazo Velapatiño. **2ª.fila:** Prof. Nancy Ruiz, Francisco Arias Olórtegui, Mauricio Mendieta Canessa, Silvia Cacho Meza, Patricia Heredia Gálvez,

Grecia García Cirilo, Andrea Barriga Reátegui, Sofía Rodríguez Santaella, Chirle Canales Salcedo, Diana Watanabe Meléndez, Andrea Ugaz Solari. **3ª.fila:** Christian Amao Seminario, Enrique Bernuy Osorio, Luiggi Oscco Yapuchura, Diego Collantes Añaños, Gino Destéfano Valdivia, Héctor Díez Zamora, Ma.Fernanda Gárate Calle, Alfonso Yamakawa Mejía, Diego Orjeda Naccha. **Au-sentes:** Natalia Boda Llerena, Paola Jiménez Quispe.



(viene de la página 31)

aislarme del mundo.

Pero... en uno de aquellos días, escuché que la luna se peleó con el cielo y éste último empezó a llorar muy fuerte, tanto que provocó una gran tormenta. Nunca se observó algo igual, definitivamente el cielo estaba demasiado molesto y triste, no le importó nada y olvidó su rol protector de los seres del mundo, lloró, lloró, lloró... y nunca dejó de llorar.

Tanto fue su llanto, que, una de mis ventanas empezó a romperse por una esquina, y por allí pasaron algunas lágrimas del cielo, mojaron una parte de mi melena pero no pudieron entrar más.

Al día siguiente, me levanté como todos los demás amaneceres y me percaté que una lágrima había humedecido una pequeña partecita de mi alma, me sentí un poco extraña porque hacía mucho tiempo que no podía respirar aromas celestiales, ni podía conectarme con el mundo, ya que había

estado mucho tiempo encerrada en mi pesada carga.

Sin embargo, aún cuando me estaba sucediendo esto, mis ventanas se hacían más fuertes y no dejaban que las lágrimas las destruyeran. Justamente una de ellas, se comportó como un gran protector paternal, trataba a toda costa que mi alma no se moje, pues pensaba que me iban a lastimar.

A pesar de lo que hacía para protegerme no pudo evitar que mi alma empiece a conectarse con la realidad, y de un momento a otro, las lágrimas se entremezclaron con un suave brillo solar, pero es en este instante donde mis ventanas se empezaron a resistir e impedían a toda costa el paso de cualquier resplandor de vida exterior.

Es de esta manera, que pasan los años y mis ventanas se hacen cada vez más débiles, ya no pueden protegerme tanto, se sienten cansadas de ser tan fuertes y duras.

Además, empecé a escuchar una fuerte llovizna de palabras que mojaron de dolor mi yo más profundo, aunque me sentí un poco aliviada pues esas mismas palabras que estaban contenidas en cartas mágicas, me acurrucaron en un sin fin de melodías.

De pronto, percibí una voz muy delicada que me llamaba y me decía que me envuelva en mi más profundo ser, esta voz era muy dulce y me imploraba ayuda. Yo le empecé a tomar mucha atención, pues sentía mucha intranquilidad.

Justamente, esa voz era aquella mariposa que siempre fui, y que se dejó envolver por tan pesada carga. Definitivamente, mi melena llena de objetos extraños a mí no era realmente mi alma, eran pedazos de mundos que se habían filtrado. Ahora sé que al quitarme estos objetos extraños, puedo volver a mirarme, tocarme, aceptarme y nunca más asustarme de ver lo que mis ventanas dejaron que vea.

Rec'95

F.M.R.

PROYECCIÓN SOCIAL EN EL TERCER GRADO

Este año, casualmente el primero del nuevo Milenio, se ha dado inicio en nuestro Colegio de la Recoleta al Programa de Proyección Social y se ha decidido actuar en él con los niños de Educación Primaria.

Como siempre sucede en estos casos, por ser una tarea nueva, existió al principio cierta inseguridad sobre su desarrollo. Sin embargo, se llevaron a cabo los contactos que para el efecto eran necesarios. Se realizaron también las conversaciones previas con las personas que desde fuera iban a brindarnos la facilidad de sus instalaciones para poder llevar adelante el

programa. Con estos movimientos absolutamente necesarios, fue pasando poco a poco las inquietudes del principio. Y finalmente, llegó el día de las visitas.

Ese día inolvidable, nuestros niños llegaron al Colegio mostrando un entusiasmo inhabitual. Es que instantes más tarde les tocaría ir felices en busca de otros niños como ellos (sólo un poco más pequeños) a los que tendrían que cuidar, hacerlos jugar, compartir algún dulce o golosina. De esta manera, llegaron todos a sentir la satisfacción de hacer algo por los demás, una de las principales

razones de este tipo de actividad.

La experiencia fue sencilla, no fueron más de dos horas por cada visita (y sólo fueron dos visitas por cada sección). Sin embargo, creemos que se cumplieron los objetivos: sensibilizar a nuestros alumnos frente a lo que existe a nuestro alrededor; tomar conciencia de que somos capaces de dar lo mucho o poco que tenemos.

Por último, entendieron que cuando se trata de ayudar no sólo podemos hacerlo a través de cosas materiales, se dieron cuenta que a veces más impor-

tante es brindar nuestro tiempo y nuestra sonrisa. Gracias al desarrollo de este nuevo Programa de Proyección Social, nuestros niños han aprendido en la práctica que no siempre es tan difícil hacer felices a los demás. Y es sabido que lo que se adquiere en conocimiento por la experiencia personal queda grabado para siempre.

Agradecemos a la Municipalidad de La Molina y especialmente a la Sra. Martha Arbulú de Alegre, Directora de Educación-Cultura-Deporte-Recreación por facilitarnos las visitas a las Cunas-Jardín del distrito.

Conversando con la Tutora de Quinto Grado de Primaria, Profesora Elena Tsuchiya, al preguntarle sobre las actividades realizadas en ese Grado durante el año 2000, ella enumeró rápidamente algunos temas y Samira García Hirsh, alumna de la Sección "B" nos explicó largamente los pormenores de un viaje al Norte.

Entre lo positivo acumulado se encuentran: la Jornada deportiva de integración, el viaje de estudios, la participación en la Feria de Ciencias y las actividades de proyección social.

Los días sábados que han reunido a los chicos y a las chicas de Quinto en las llamadas Jornadas Deportivas de integración han permitido ejercer la solidaridad entre todos en la or-

Durante varios días, Quinto se junto a otros Grados de estudio para armar en diversos ambientes del Plantel la interesante Feria de Ciencias que hizo descubrir nuevos horizontes en el aprendizaje de ese campo del saber humano.

Los aspectos de la proyección social los tenemos en el relato que Samira nos presenta sobre el viaje que realizó Quinto al Norte del Perú.

Dice ella que alcanzaron primero la ciudad de Chiclayo para hospedarse allí en el Hotel María Alejandra situado en la proximidad de un amplio parque. La estadía en esta localidad dio lugar a lo que más le gustó a Samira, es decir la visita a la tumba del "Señor de Sipán" y las pirámi-



NOTARIA HIDALGO

CECILIA HIDALGO MORÁN
NOTARIA DE LIMA

Horario:

Lunes a Viernes: de 9 a.m. a 6 p.m.

*Las Camelias 170
San Isidro*

*Central Telf.: 442-2141
Telefax: 440-8798*

Desde el Quinto Grado de Primaria

ganización de los diversos juegos que se han realizado en estas ocasiones por la mañana así como por la tarde. Y el mediodía ha servido para compartir el refrigerio entre los grupos repartidos por el campo deportivo.

Un viaje de estudios en dirección al Callao, lejos del Colegio, permitió visitar los dinosaurios animatronics. Con un poco de imaginación, el espectáculo hizo vivir entre aquellos monstruos del pasado las abstractas páginas que nos informan en la clase sobre los tiempos prehistóricos.

Cronista:
Samira Milagros
GARCIA HIRSH
5° Gr. "B"

des de la zona. Algo realmente impresionante.

Visitaron en un lugar campestre y muy tranquilo la Aldea SOS. Con los niños allí albergados jugaron, cantaron y realizaron concursos diversos. De esta manera se entablaron amistades entre los dos grupos y al final Quinto regaló a los chicos de la Aldea unas pelotas así como una red de Volley. Una muestra de nuestra proyección social.

Reporteros:
Gabriela MENDIETA
Rodrigo JORDAN
5° Gr. "C"

En Trujillo, la ciudad de la eterna primavera, el hotel San Andrés acogió la delegación recoletana. Minutos después de la llegada se planificó la visita de Chan-Chan, la ciudad de barro, la más grande del mundo. En una de las murallas se podía apreciar la representación de la corriente de Humboldt y de la corriente del Niño, eso mediante los peces de arena distribuidos en alto relieve en esa muralla. Se

descubrió también los centros ceremoniales con la artística proyección de las olas de mar y la nutria marina en sus paredes de arcilla. Estas verdaderas murallas, según las indicaciones del guía, tienen más de diez metros de altura a pesar de los efectos de destrucción de algunas lluvias y la erosión propia del tiempo que ha pasado. Sabiamente construidas en previsión de los temblores, las murallas parecen inclinadas debido a que su base tiene mayor dimensión que la parte superior.

(continúa en la pág. 66)

4° GRADO "A" DE PRIMARIA



1ª fila: Ricardo Angulo Montes, Ma. José Castillo Angeles, Michel Sánchez Bedón, Mariel Huasanga Ramírez, Diego Ventocilla Gamarra, Milagros Mujica Angola, Giuliana Ma. Gómez Torres, Jorge Rojas Velásquez, Ana Ma. Salinas Vela, Alessia De la Fuente Calle. **2ª fila:** Prof. Gloria Díaz, Karen Erazo Herrada, David Soto Vergara, Germán Cuestas Zúñiga, Jaime Mendoza Butrón, Kevin Rojas Cáceres, Andrés Abad Navarrete, Gianfranco Gálvez Ricaldi, Fernando Bazán Vásquez, Alvaro Manrique Palomino, Carlos Guerrero Loya.

3ª fila: Sergio Carlín Barreto, Bruno Galarza Gámez, Sandro Echevarría Ruíz, Yasser Núñez Aznarán, Mauricio Loaiza Sarango, Susana Vásquez Torres, Estefanía Ochoa Del Castillo, Eduardo Barboza Gonzales, Gianmarco Carpena Cler, Andrea Galarza López, Alejandro Sánchez Olivera. **4ª fila:** Luis Aquino Vega, Edgar Olivera Huete, Jean Paul Delgado Romero, Willard Macedo Lozano, Luis Alberto Carranza Urbina, Daniela Kina Kobashigawa, Vanessa Torres-Calderón Rosas, Jorge Acosta Loreña, Iván Ortega Ampuero.

1ª fila: Prof. Carmen Vargas, Cynthia Mercado Millones, Samantha Arbaiza Guzmán, Rosario Salazar Marquez, Carolina Montes Moreno, Alexandra Ma. Delboy Zenteno, Carlos Chang Mayuri, Henry Valdivia Barba, Angela Torrecilla Ampuero, Irma Suero Ramos. **2ª fila:** Julio Valdez Berrocal, Sergio Flores Castro, Geraldine Eugenio Tafur, Joan Requejo Miranda, Jatzna Mogrovejo Palacios, Blanca Pereda García, Jorge Antúnez de Mayolo Ortega, Alvaro Garay Patrón, Prof. Doris Montero. **3ª fila:** Alvaro

Romero Gibú, Julio César Atúncar Quispe, Diego Bringas Moreno, Gian Carlo Bardales Kuong, Carlos Chávez Bohórquez, Marco Chuqui huaccha Mauricio, Cynthia Marcelo Guerrero, Diana Guevara Huatuco. **4ª fila:** Arturo Silva Santisteban Silva, Kenyo Toyohama Manrique, Erick Cachay Méndez, Alex Alava Salas, Luis Arias Lazo, Rafael Acurio Haro, César Tarrillo Antayhua, Gustavo Morales Curay. **Ausentes:** Roberto Cerna Rodríguez, Diego Ramírez Macedo, Stephanie Lobstein Román.

4° GRADO "B" DE PRIMARIA





1ª fila: César Neira Mendoza, Rebeca Salas Müller, Jorge Sedano Vera, Diego Ildelfonso Rivera, Sofía Siccha Arancibia, Rodrigo Chávez Castañeda, Belén Pereyra Osoreo, Kevin Atuncar García, Yesenia Briso Morales, Víctor Pacheco Yupanqui, Marialuz Ortiz Herbert, Eduardo Gutiérrez Díaz, Massiel Meléndez Torres. **2ª fila:** Jn. Carlos Pérez Rojas, Carmen Quinteros Reyes, Maykin Gonzales Ortega, Marietta Jara Huaranga, Armando Heredia Gálvez, Jonathan Cachay Méndez, Alexander Herrera Victorio, Camilo

Gómez Negrón, Mónica Páucar Montero, Piero Torres Robatty, Flavia Torres Badoino, Ricardo Tamayo Morote, Prof. Verónica Mostajo. **3ª fila:** Carlos Diez Contreras, Juan Checa Chonati, Alfredo Jáuregui Farfán, Adrián Destéfano Valdivia, Paulo Rondón Ramírez, Clara Melgar Lama, Andrei Guevara Alva, Gabriela Ramos Ponce, Maggory Ramos Ayerbe, Fiorella Sponza Nagybabí, Jimena Amado Sánchez. **Ausentes:** Alonso De Castilla Corrales, Klaus Gansbiller Peralta, Alejandra Menacho García.

1ª fila: Andrés Cerna Campos, Camila Rendón Mendoza, Diana Acevedo Inga, Raisa Neyra Incio, Ma. Gracia Salaverry Abad, Rosa Galliani García, Julio Atuncar Quispe, Romina Orozco Rojas, Lourdes Alberca Miranda, Daniel Arrisueño Seminario. **2ª fila:** Víctor Acevedo Laos, Gilda Camargo Sánchez, Eri Segami Shigyo, Carla Ruiz Ríos, Fabiola Camavilca Rodríguez, Incola Pasco Salazar, Jorge Martínez Vega, Jorge Kahatt Soto. **3ª fila:** Prof. Ma. Esther Montes, Diego Ugaz Solari,

Piero Martínez Goyoneche, Andrés Revolledo Gálvez, Gianfranco Zanelli Ramón, Jessica Rosales Lozano, Francisco Santos Espino, Sabrina Villa Palacios, Carla Fernández Segura, Carlos Córdova Yupanqui. **4ª fila:** Jean Paul Loayza Guimet, Raúl Castañeda Cansino, Bruno Angulo Avila, José Luis Checa Chonati, Fernando Vásquez Ríos, Sabino Arias Lazo, José Gutiérrez Dávila, Ricardo Mandujano Nima, Claudia Gutiérrez Vargas, José Collazos Caballero.



Navidad

Por: Prof. Edwin ZORRILLA
Extracto de su Poemario: "Llovizna de Atardecer"

Llega la Navidad con cantar de villancicos,
El humilde pesebre muestra al hijo de Dios,
Los pastores, despiertan sus rebaños
Y la fe se hace carne, entre los hermanos.

No son los regalos, los que traen la alegría,
Es la buena nueva, que Cristo ha nacido;
El Dios de los humildes, símbolo de amor,
Escogió Belén para anunciar su llegada.

Amor es lo que tenemos que regalarnos,
Los que creemos y aprendimos su mensaje;
Nada de palabras vacías, ni abrazos congelados;
Debe quemar la llama encendida en nuestros corazones.

Navidad compartida es lo que ansiamos los cristianos,
Partiendo el pan, para alcanzarla al hambriento;
Aliviando el dolor, del que reposa en lecho de enfermo;
Arrancándole una sonrisa, al que agoniza de tristeza.

Oh Perú hermoso y dolorosamente controvertido,
Regala a tus huérfanos, la esperanza;
Muéstrale a tus hijos vestidos de pobreza
El sendero amplio de la fraternidad abierta.

Esta Navidad y las que seguramente vendrán,
Me tendrás disfrutando de tu mesa;
Junto a la sonrisa del niño abandonado al que llamaste,
Pensando en el Jesús de nuestros tiempos.

MA CHAMBRE

Por: Luciano LARI II° B

On entre dans ma chambre par un tapis roulant. Ma chambre est petite avec un lit flottant. Le lit est grand, la télévision est de 30 pouces avec télé-commande, les meubles sont gonflables, les robots font les courses, vous regardez les images puis vous lisez le texte. La clef, c'est la télé-commande, les robots font les courses; par la vitre, on voit la réalité virtuelle, le sol c'est de l'ultra violet.

Mon rideau est électronique à télé-commande et change de couleur. Un bouton de couleur rouge qui fait que ma chambre se change en une chambre flottante très amusante. Ma chambre grâce à un bouton se change en un navire qui voyage dans les airs. Les robots font mon travail en une seconde.

REFLEXIONES



Era una mañana como cualquier otra. Yo, como siempre, me hallaba de mal humor. Te regañé porque te estabas tardando demasiado en desayunar, te grité porque no parabas de jugar con los cubiertos y te reprendí porque masticabas con la boca abierta. Comenzaste a refunfuñar y entonces derramaste la leche sobre tu ropa. Furioso, te levanté de los cabellos y te empujé violentamente para que fueses a cambiarle de inmediato. Camino a la escuela no hablaste. Sentado en el asiento del coche llevabas la mirada perdida. Te despediste de mí, tímidamente, y yo sólo te advertí que no hicieras travesuras.

Por la tarde, cuando regresé a casa después de un día de mucho tra-

bajo, te encontré jugando en el jardín. Llevabas puesto unos pantalones nuevos y estabas sucio y mojado. Frente a tus amiguitos te dije que debías cuidar la ropa y los zapatos, que parecía no interesarte mucho el sacrificio de tus padres para vestirti, te hice entrar a la casa para que te cambiaras de ropa, y mientras marchabas delante de mí te indiqué que caminaras erguido.

Más tarde continuaste haciendo ruido y corriendo por toda la casa. A la hora de cenar arrojé la servilleta sobre la mesa y me puse de pie furioso porque tú no parabas de jugar. Dije que no soportaba más ese escándalo y subí a mi estudio. Al poco rato mi ira comenzó a apagarse. Me di cuenta de que había exagerado mi

postura y tuve el deseo de bajar para darte una caricia. Pero no pude. ¿Cómo podía un padre, después de hacer su teatro de indignación, mostrarse tan sumiso y arrepentido?

Luego escuché unos golpecitos en la puerta. "Adelante" – dije, adivinando que eras tú. Abriste muy despacio y te detuviste indeciso en el umbral de la habitación. Me volví con seriedad hacia ti y dije: "¿ya te vas a dormir? ¿vienes a despedirte?" No contestaste. Caminaste lentamente, con tus pequeños pasitos y sin que me lo esperara, aceleraste tu andar para echarte en mis brazos cariñosamente. Te abracé y con un nudo en la garganta percibí la ligereza de tu delgado cuerpecito. Tus manitas rodearon fuertemente mi cuello y me diste un beso suave en la mejilla. Sentí que mi alma se quebrantaba. "Hasta mañana, papito" – me dijiste.

Me quedé helado en mi silla ¿Qué es lo que estaba haciendo? ¿Por qué me desesperaba tan fácilmente? Me había acostumbrado a tratarte como a una persona adulta, a exigirte como si fueses igual a mí y ciertamente no eras igual. Tú tenías una calidad humana de la que yo carecía; eras legítimo, puro, bueno y sobre todo sabías demostrar amor. ¿Por qué me costaba a mí tanto trabajo? ¿Por qué tenía el hábito de estar siempre enojado? ¿Qué es lo que me estaba aburriendo? Yo también fui

niño. ¿Cuándo fue que comencé a contaminarme?

Después de un rato entré a tu habitación y encendí la luz con sigilo. Dormías profundamente. Tu hermoso rostro estaba ruborizado, tu boca entreabierta, tu frente húmeda, tu aspecto indefenso como el de un bebito. Me incliné para rozar con mis labios tus mejillas, respiré tu aroma limpio y dulce. No pude contener la congoja y cerré los ojos. Una de mis lágrimas cayó en tu piel. No te inmutaste. Me puse de rodillas y te perdí perdón en silencio. Somos los adultos quienes los hacemos temerosos, rencorosos, violentos... Te cubrí cuidadosamente con las cobijas y salí de la habitación. Si Dios me da otra oportunidad.

Reflexionemos:

Hoy es frecuente el maltrato que reciben los niños en su vida familiar, cuántas veces nos encontramos con casos semejantes... ¿será también el caso de los niños que tenemos en nuestra propia casa? Todo niño que llega a nuestro mundo tiene el derecho de ser feliz. Desde que nace tiene el derecho de encontrar los medios necesarios para desarrollarse dignamente como persona, crecer en valores, con salud física y espiritual. Y nosotros los adultos tenemos la obligación de luchar por su felicidad, debemos crear un mundo nuevo para ellos, lo que S.S. el Papa Juan Pablo II llama: "La nueva civilización del amor".

Estimado Padre José

*Jorge Luis PEREYRA y
Rocío OSORES DE
PEREYRA*

*Padres de:
Belén PEREYRA OSORES
aquí en compañía de
Alessia DE LA FUENTE C.*



Nuevamente, luego de dos años, hemos tenido la oportunidad de participar en el COF que como siempre cuenta con la invaluable participación de un hermoso grupo de esposos que de manera desinteresada cuentan sus experiencias como pareja y de padres.

Yo y Rocío, tenemos una ventaja respecto de muchos de los padres que por primera vez asisten a reuniones de esta naturaleza, pues íbamos a evaluar nuestra relación de pareja y de padres, y analizar en qué podíamos seguir fallando. También pudimos apreciar a las parejas que han conducido el COF y de todo ello queremos hablar en estas líneas.

Al inicio, apreciamos a padres un tanto huraños, incómodos, otros; mostrando interés por saber cómo era eso del COF. Al final de las jornadas, vimos a parejas sonrientes, cantando en grupo, de la mano y bailando. Hablan recordado que tan importante como criar a nuestros hi-

jos con amor y valores, es sacar de nuestro corazón aquello que nos separa y encontrar como esposos todo aquello que refuerza y engrandece nuestro amor y fe, pues más son las cosas que nos unen que aquellas que nos pudieran distanciar, que el ser pareja es actitud de dos, no de uno.

También pudimos observar a las parejas de esposos que conducen el COF. Nos agradó ver luego de dos años a parejas más enamoradas, muy unidas, que con mayor experiencia nos han reproducido los problemas cotidianos, para hacernos ver en etapa reflexiva cómo superar conductas y actitudes que nos alejan como pareja y nos distancian de nuestros hijos.

Agradecemos a usted, Padre José, por ser promotor de estas reuniones, pues la formación de nuestros hijos comienza en casa, en un ambiente en donde reinar con la gracia de Dios, el amor, la comprensión, la tolerancia y aprender también a perdonar.



Escriben:
Carlos DE LA FUENTE
Elena CALLE
de DE LA FUENTE

Hemos querido escribir unas líneas como agradecimiento y satisfacción por haber participado en esta bella ceremonia, donde nuestra hija recibió por primera vez el cuerpo de Cristo.

Cuando se inició el año escolar en Marzo del 2000, comprendimos que era un año especial, aparte de los apuros y de reinsertarnos en el tráfico diario, y el bullicio de los Recoletanos al llegar a su Alma Mater, con el paso de los días, nuestra hija, nos fue trayendo unas citas para asistir al curso de orientación familiar, más conocido como el "COF".

Eso no era todo, la más interesada en nuestra asistencia, era nuestra hija, teníamos que dejar de lado nuestras horas de descanso, durante un fin de semana.

La verdad que como comprobamos, junto con otras parejas, al final de las jornadas, fue un reencuentro con nosotros mismos, con nuestra pareja, lo que amenizado con charlas, representaciones de la vida cotidiana y los sabios consejos del Padre José Serrand, nos ayudó a entender la importancia de estar unidos, amarnos, amar a Dios, y volcarnos

4° Gr. "A": Sábado 10 de Junio.

Domingo 11 de Junio: 4° Gr. "B"



4° Gr. "C": Sábado 24 de Junio

Domingo 25 de Junio: 4° Gr. "D"



LA PRIMERA COMUNIÓN DE NUESTRA HIJA ALESSIA

en todo momento a estar muy cerca de nuestros hijos, ahora, ya que más adelante ellos se irán y será muy tarde.

Nos dio mucha alegría ver reflejado en nuestra hija su gozo, al saber que estuvimos en la formación, elaboración y desarrollo de su futura ceremonia.

Y finalmente, luego de unos meses, el pasado 10 de junio, llegó el esperado día de la Primera Comunión. Con algo de nervios, nos hizo recordar hace algunos años, cuando justamente frente al Padre José, dos jóvenes llenos de ilusiones unían sus vidas en Matrimonio, lo recordamos con cariño, al saber que en este momento estos jóvenes, hoy padres de familia, estábamos nuevamente frente a Dios, para la Primera Comunión de nuestra querida hija, y el destino había querido que nuevamente el Padre José, sea el testigo de este bello Sacramento. Lo único que deseábamos ese día era estar muy cerca de Dios, y ver lo más feliz de nuestra hija.

Era sorprendente ver el entusiasmo de los niños, los pulcros y deseos

de iniciar lo antes posible la ceremonia, todo tan bien organizado, muy sobrio, muy propio de lo que siempre la Recoleta ha deseado, la formación católica, desde sus inicios en la Plaza Francia.

Pero lo que se esperaba tanto pareciera terminar tan rápido, ya estábamos viendo comulgar a nuestra hija, compartir el pan con toda la familia, y en un abrir y cerrar los ojos, vinieron las fotos, los cambios de estampas, la alegría y a la vez, un poco de tristeza, al final de la mañana.

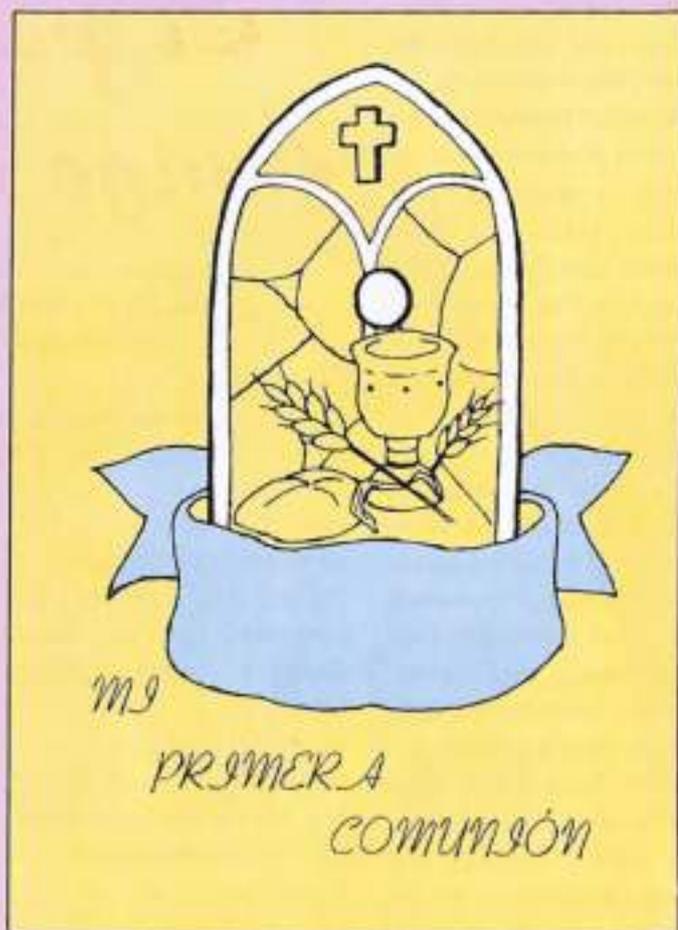
Ahora nos toca continuar cada día, como si nos preparáramos para una nueva comunión en unión y amor en nuestra familia.

Muchas gracias a los amigos, parejas que reali-

zaron el COF, lindas personas, sigan con ese entusiasmo. Gracias a los Profesores y Profesoras, por todas las enseñanzas y tiempo que dedicaron a nuestros hijos, para la realización de esta hermosa ceremonia. Y

finalmente, al Padre José, que Dios le dé siempre por siempre esa lucidez y facilidad para enseñarnos de manera simple, a ver la vida, teniendo a Dios como nuestra única meta.

Gracias,



1978. Me habían dejado como tarea dibujar al «Buen Ladrón» del Evangelio. Mi Buen Ladrón estaba de rodillas en un reclinatorio con su velita misionera ante un crucifijo, y parecía un típico «Chico Malo» de Walt Disney: pelado, con gorra de golf, antifaz, camiseta a rayas y un número en el pecho. Tal era mi inocencia y la de otros chiquillos - normalmente inquietos - que sentados en las pequeñas sillas escuchábamos atentamente al simpático personaje que nos preparaba a la Primera Comunión: bajo de estatura, casi calvito, siempre luciendo una sonrisa de oreja a oreja: el bonachón Padre Armel. A veces caminaba por los patios con boina y pañoleta, dispuesto a participar en las reuniones del Grupo Scout ... Siempre activo, siempre sonriente, siempre dando una palmadita en el hombro a alguno de nosotros.

Puesto que nuestra Capilla era todavía un saloncito, el 8 de diciembre de aquel año lucimos en el Colegio Belén nuestras blancas túnicas con la tremenda cruz dorada en el pecho. Yo tuve el honor de presentar durante el ofertorio un Nuevo Testamento; y una vez más, el Padre Armel me devolvió una sonrisa. Él también vestía de blanco, y de tan chiquito que era, parecía otro de los niños que recibirían la Primera Comunión.

Al año siguiente no lo vi más, ya que dejó el colegio para irse a Francia. Yo fui creciendo, cambiando de

El pequeño Amigo de todos

**Durante muchos años en el Colegio,
Encargado de la Primera Comunión
Y Guía de la Tropa Scout**

**Escribe: Bettina CHIAN de BEDERSKI
Promoción '86 "Sergio Ángeles Herrera"**

patio y conociendo a los demás sacerdotes del colegio: al Padre José (con su infaltable guitarra), al Padre Gregorio (que me regalaba estampitas en francés), al Padre Marcos (quien nos narró no sé cuántas veces la parábola del hombre de las manos atrofiadas), al Padre Hervé (siempre metido en Adecore o en el boletín del Colegio), al Padre Gastón (que llamaba la atención por ser peruano y además ex-alumno), al Padre José Luis (desesperante en las clases de religión, pero muy buena gente durante los recreos), al Padre Lanssiers (quien a pesar de su aparente carácter irascible posee un corazón de oro), y -por supuesto desde siempre- al Padre Estanislao Kasprzak (cuyo peculiar apellido pronunciábamos perfectamente, y cuyo discurso de todos los años comenzaba con una pitada de su boquilla y un «me han tomado por sorpresa»). Del Padre Armel no escuchamos más, excepto la vez que nos contaron de su hazaña juvenil, cuando - habiendo encontrado a su madre paraliza-

da por un problema de presión sanguínea - se armó de coraje y le aplicó un ligero corte en el lóbulo para que fluyeran por ahí gotitas de sangre; esto salvó la vida de la señora. Cierta o no la historia, desde entonces el Padre Armel ingresó a mi lista personal de héroes.

De lo que no cabe duda es que su espíritu de iniciativa lo llevó a convertirse en un personaje muy activo en el movimiento Scout, no sólo en el colegio sino también a nivel nacional, donde fue una de las luces. Acertadamente había escogido como sobrenombre el de «Kim», personaje de una obra de Kipling, caracterizado por ser «el pequeño amigo de todos»... Y fue ahí, en los scouts, que se conocieron con mi papá, habiendo realizado juntos diversos proyectos, procurando una juventud mejor.

A raíz de esa amistad, mi familia nunca perdió el contacto con el Padre Armel. Durante años nos llegaron sus típicos sobres aéreos con franjas azules y rojas, y letra chiquita y pulcra, tal como era él. Siempre con

pequeños detalles: sus tarjetas navideñas, los saludos por el Día del Padre y de la Madre, a veces cartas relatándonos sus actividades parroquiales... Inclusive llegó a enviarnos regalitos como un cuadro de San Francisco de Asís o una pequeña escultura representando a una típica pareja de bretones... Sí. Cada vez que recibíamos tales sobres, ya ni era necesario leer el remitente, pues reconocíamos de inmediato la caligrafía en tinta azul del Padre Armel. Y no recuerdo haber visto una sola vez ese toque impersonal de una computadora o de una máquina de escribir.

En 1993 el Padre Armel vino de visita al Perú, al conmemorarse los cien años del Colegio. En casa comenzamos a planificar una cena para disfrutar de su compañía, aunque seguramente las invitaciones de tantos otros amigos no le iban a faltar. Fui a buscarlo, ignorando la reacción que él podría tener al verme, tal vez de pura cortesía, o de extrañeza. Al hallarnos frente a frente, me sorprendió muchísimo encontrarlo igual al personaje que permanecía en mi memoria: bajo, prácticamente calvito y sonriente de oreja a oreja; y, además, preguntándose quién sería esta joven que lo esperaba. Cuando lo supo, se le humedecieron los ojos y se acercó a darme un gran abrazo... Días más tarde, en la misa celebrada en la cancha del



El P. Armel BECQUET, ss.cc.

fue algo muy especial.

Hace unos meses nos llegó a todos la noticia: él se había ido para siempre. Ya no volveríamos a recibir esos sobres escritos con impecable letra en tinta azul, pues el Padre Armel, *el pequeño amigo de todos*, finalmente armó su mochila con el único equipaje que podía llevarse: su cálida sonrisa y su bondadoso corazón. Y así emprendió la caminata de regreso al campamento eterno, para encontrarse con el "Gran Jefe". Desde ahí nos debe estar contemplando y sugiriéndonos estar *siempre listos para hacer siempre lo mejor!*

Colegio, recibí la Comunión de sus manos, tal como ocurriera quince años antes. Sinceramente,

Padre Armel, descansa en paz.



Nuestra exalumna de la Promoción '86: Bettina CHIAN.

En la Iglesia de La Recoleta (Plaza Francia), el día sábado 20 de agosto, se celebró una Eucaristía presidida por el P. Juan Luis para pedir al Señor el eterno descanso del alma del P. Armel, recientemente fallecido a la edad de 75 años en la ciudad de Lorient, al oeste de Francia.

El P. Juan Luis señaló en su homilía que de estos 75 años de vida, el Padre Armel ha consagrado 30 al Perú. Inicialmente estuvo



en la Plaza Francia y luego se trasladó junto con el Colegio a la zona de Monterrico.

La preparación de los pequeños alumnos a la Primera Comunión, su compromiso con los Scouts y los Lobatos y el servicio a los Padres enfermos de su Comunidad ilustran muy bien la imagen de lo que fue el P. Armel.

En el ofertorio: presenta su ofrenda un joven Scout de otro Grupo y el Scout formado por el P. Armel, José Antonio Mendieta, la pañoleta del Grupo Recoletano.





1ª fila: Marianella Barrera Roggero, Ronald Mendoza Gutiérrez, Guillermo Beltrán Ormachea, Nicolás Carro Alayza, Ricardo Valenzuela Rodríguez, Mercedes Torres Gómez, Anthuanet Artica Sánchez, Elena López Rengifo, Giovanna Assante Yáñez, Nancy De la Vega Ramírez.

2ª fila: Prof. Roxana Benavides, Jezabel Peña Romero, Carla Terán Huamani, Fernanda Soto Dongo, Romina Quiñónez Figueroa, Mariella Miranda Lamela, Ursula Rivas Castillo, Pierina Davelouis Ferrari, Moisés Bravo Córdova.

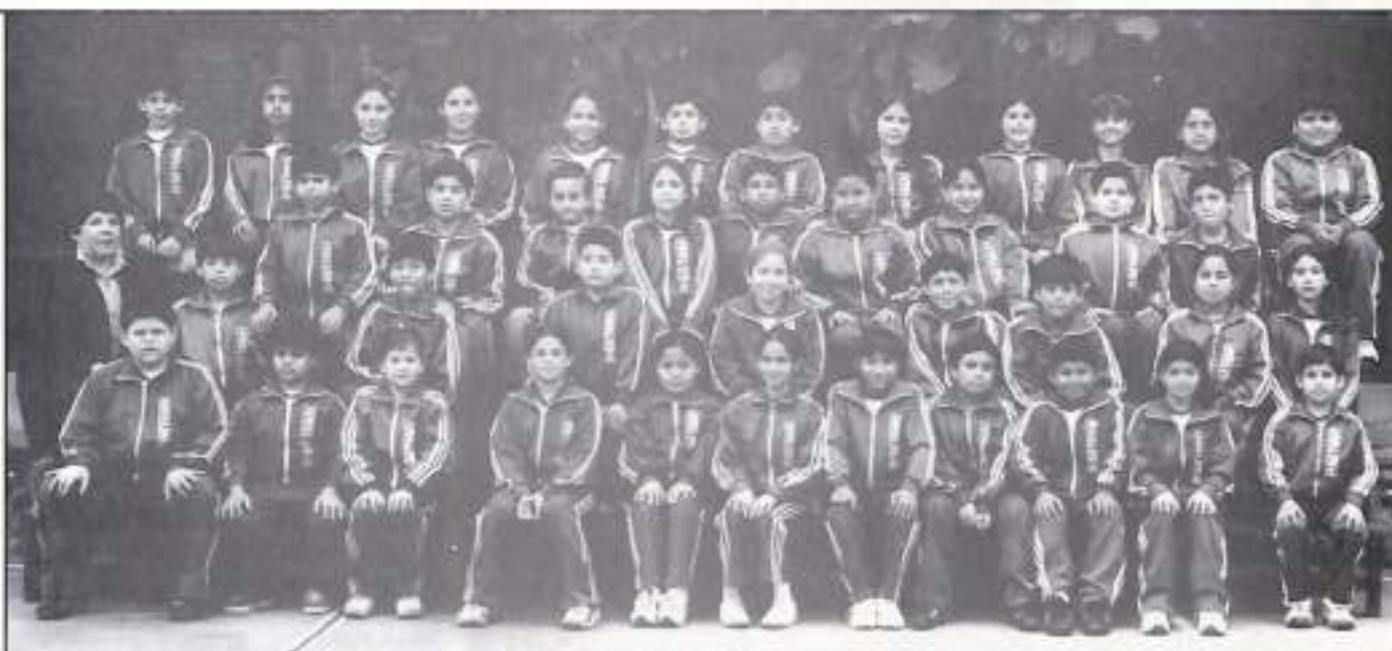
3ª fila: Alvaro Alcazar Herrada, Claudia Ma. Valentín Bue-

no, Fátima Burneo Palacios, Geraldine Otiniano Osorio, Sayuri Vásquez Pérez, Tana Rendón Mendoza, Carolina Rivera Ramirez, Shulin Chang Jaime, Bruno Saux Collantes, Rafael Chávez Chávez. **4ª fila:** Jorge Morel Pizarro, Yimmy Gonzales Ortega, Christian Montoya Purizaga, Enrique Rodríguez Fhon, Pablo Pérez Díaz, Rafael Roeder Alvarez, César Bendejú Carvajal, Hugo Gonzales Cabanillas, Diego Cieza Olano, César García De la Puente. **Ausentes:** Antonio Geldres Hidalgo, Stefany Ildelfonso Acuña, José Kuroki Ramírez, Roberto Rivadeneira López.

1ª fila: Yoshio Tamashiro Chang, Olga Gamarra Pazos, Ma. Victoria Medina Mini, Wendy Vega Yato, Stephany Arredondo Cumbre, Mayra Chang Avendaño, Silvana Ríos Motta, Corina Huamani Tichahuanaco, Diana Loayza Lavado, Brenda Gutiérrez Miranda. **2ª fila:** Gonzalo Gutiérrez Prado, Ximena Valentín Rivera, Ana Martínez Riva, Ma. del Carmen Cáceres Ríos, Yilam García Noll, Gabriela Saavedra Huapaya, Samira García Hirsh, Harold Cancharí Marroquín, Felipe Huaroc Flores. **3ª fila:** Prof. Rosa Rodríguez, Martín Guerra-García León, Angelo

Quintana Macchiavello, Manuel Alvarez López, Andrés Ortega Ampuero, Daniel Nakamine Saisho, Alonso Raygada Montalvo, César Cordero Uzátegui, César Elias Vicuña, Claudia Larrauri Mauricio, Catherine Loayza Tribefio. **4ª fila:** Fernando Arce Wilcox, Piero Paretto Montezuma, Ezzio Lamela Villanueva, Federico Gracey Aguilar, Pedro Cuba Mansilla, Edmundo Morocho Román, Francisco Seminario Ruiz, Manuel Malnati Ramos, Dante Arroyo López. **Ausentes:** Rosa Abarca Castellanos, Claudia Horna Young, Giuliana Yrigoyen Gonzales.





1ª fila: David Gómez De la Torre Eyzaguire, Alex Reyes Soto, Ma.del Carmen Carbajal Montero, Gabriela Mendieta Lara, Nataly Porras Rojas, Flor de Ma. Ramírez Ríos, Wendy Mata Martínez, Omar Olivares Cárdenas, Fernando Saavedra Huapaya, Alessandra Andersonn Mello, Rodrigo Bisbal Valdivia. **2ª fila:** Prof. Olga Galarza, Pierre Duobert Abarca, Luis Zaconeta López, Diego Hirata Mendoza, Carla Zanelli Ramón, Rafael Vallejo Bulnes, Josué Balbín García-Calderón, Grecia Tayro Guerrero, Cinthya Bejarano Yrigoyen. **3ª fila:** Renato Francia Castillo,

Leonardo Rhor Sánchez, Rodrigo Jordán Espejo, Bethania Mesía Guzmán, Alfonso Vilela Torres, Jean Phil Arrieta Boulanger, Priscilla Gavancho Yupanqui, Carlos Rivera Núñez, Daniel Tamayo Caballero. **4ª fila:** Carlos Noriega Cerna, Giselle Matamoros Riojas, Ma.Jesús Escobar Sáez, Denisse Achata Böttger, Marlene Geldres Astengo, Diego Ordóñez Molero, Saúl Taquiri Cisneros, Laura Cabezudo Flores, Ma.Eugenia Noriega Castañeda, Mariana Valle-Riestra Padro, Elba De la Sota Paredes, Antonio Atuncar García. **Ausentes:** José Mejía Cabrejos, Carlos Villanueva Pérez.

1ª fila: César Ponce Lozano, André Maldonado Rocha, Ricardo Chumbes Bendezú, André Santillán Guerrero, Roberto Chávez Cabrera, Ana Paula González De la Cruz, Jessica Chang Loo, Joe Peñarrieta Paurinotto, Hania O'Brien Romero, Naomi Toyofuku Rodríguez, Lorena Trigo Herrera. **2ª fila:** Rosalía Díaz Abarca, Jacqueline Basto Azaña, Luis Haro Gamarra, Arturo Mamani Grados, Tommy Urbina Velásquez, Jean-Franco Bravo Vásquez, David Baracco Vargas, Sofia Chinen Alakawa, Piero Díaz Portilla. **3ª fila:** Prof. Lill Cotrina,

Carolina Silva Santisteban Carrión, Sayuri Leandro Kato, Jorge Aguilar Valdivia, Christany Herrera Ayala, Ma.Paz Otayza Gavancho, Ximena Vega Arias, Róger Guerra-García Ortiz, Carla Ma. Alegría Cebrián, Diego Salas Guillén, Vincés Iturregui Bernal. **4ª fila:** Julissa Wong Sime, Giuliana Carpio Cuadra, Ana Sofia Janampa Santome, Mauricio Cuenca Panato, Giovanni Lu López, Leonardo Lagos Usquiano, José Herrera Díaz, Julie Navarro Lavado, Aura Guío Arana, Angela Morales Lavado. **Ausentes:** Guillermo Injoke Alegría, Karina Meneses Seljas.





En la tribuna de honor se reunieron; el Director del Colegio, el Alcalde de La Molina y el Presidente de IPD.



EN LA CEREMONIA DE INAUGURACIÓN

Después del izamiento de las banderas, el Director, el Jefe del IPD y el Alcalde entonaron los Himnos de la Nación y de La Recoleta.

Algunos alumnos de la Promoción '2000 llamaron la atención, especialmente de los chicos, al desfilar de manera impecable con zancos.

I°, II° y III° de Secundaria desarrollaron en la amplitud del campo el colorido baile proveniente de la Selva y titulado: "Salta, Salta".

Los Deportistas más destacados portaron la antorcha olímpica que dominó luego el desfile inaugural encabezado por la "Banda de Música de la FAP", seguida ella por las Delegaciones de todos los Grados del Colegio, desde el Quinto de Secundaria hasta los pequeños de Inicial.



IV OLIMPIADA 2000 BICENTENARIO DE LOS SS.CC.

JEFATURA DE DEPORTES, EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN
Prof. Atílio NÚÑEZ VASQUEZ

El sábado 29 de abril del 2000, se realizó la Inauguración organizada por la Jefatura de Deportes, Educación Física y en coordinación con la Jefatura de Actividades y el equipo de Profesores de Arte.

Resultó una oportunidad emotiva para que alumnos, padres de familia, profesores, exalumnos, miembros de la Congregación SS.CC. y nuestros especiales invitados disfrutemos de un espectáculo preparado con mucha dedicación y esmero, para darle un marco apropiado al mismo tiempo que destacar la importancia de la práctica del deporte y la sana competencia como objetivos insertados dentro del proyecto educativo de nuestro Colegio.

Después de izar las banderas y entonar el Himno Nacional y el Himno Recoletano, hizo ingreso al campo deportivo la antorcha olímpica llevada por los deportistas más destacados del plantel en el siguiente orden: Romina Chión, César Guerrero, Gerardo Ramírez, Solange Del Pozo, Ramón Aparicio y Rafael Solari. Le correspondió al alumno Rafael Solari tomar la última posta y encender el pebetero, quedando la flama olímpica iluminando el cielo recoletano en señal de inicio de las jornadas deportivas que están programadas en todo el año escolar 2000.

Le correspondió al Presidente del Instituto Perua-

no del Deporte, Teófilo Cubillas, tomar el juramento de estilo a todos los deportistas congregados, pero antes, el popular "Nene" exhortó a los deportistas a ser también buenos alumnos y alumnas en el aspecto académico, recalando que la práctica deportiva debe ir de la mano con la dedicación a los estudios. Señaló que sería doblemente satisfactorio para los padres de familia, mirar a sus hijos cosechando medallas en lo deportivo como también diplomas por aprovechamiento y buena conducta.

Acto seguido, desfilaron todas las delegaciones de inicial, primaria, secundaria, acompañados de sus respectivos tutores(as), consejeros(as), vistiendo los vistosos polos donados por la Dirección y la APAFA, luciendo el logotipo del Bicentenario de los SS.CC. Acompañó a cada una de las delegaciones diferentes expresiones artísticas de nuestra patria (zancos, danzas, música, teatro, dibujo y pintura) como muestra de haber declarado la Dirección del Plantel el 2000 como el año del Deporte y el Arte.

Para finalizar, los alumnos de 5to.-6to. grado de primaria y I-II grado de secundaria presentaron un mosaico alusivo al jubileo, formando en el campo deportivo el símbolo que representa el lazo que une los 5 continentes.

NOTARIA



Vela Velásquez

Rulbi Vela Velásquez

Abogada
Notaria de Lima

HORARIO DE ATENCIÓN

Lunes a Viernes: 8 a.m. – 8 p.m.

Sábados: 9 a.m. – 1 p.m.

Av. Javier Prado Este 2837 – San Borja

Central en Hunting: 346-2704

e-mail: rvela@terra.com.pe

L'ENVIRONNEMENT

Gabriela Sialer Cuevas, III^a A

Nous nous préoccupons beaucoup de notre maison. C'est important pour nous de la nettoyer, de l'ordonner, de l'avoir confortable et belle. Pourquoi? Parce que c'est notre maison. Nous y vivrons.

Bon, La Terre est notre maison aussi. Mais nous ne nous préoccupons pas très souvent d'elle. Seulement quand les problèmes sont trop grands pour les cacher. Mais le dégât est fait. Et chaque jour notre maison est davantage contaminée.

Si notre maison de la rue est trop endommagée, nous pouvons déménager. Mais notre autre maison, la planète Terre, il n'y en qu'une. Nous ne pouvons pas la changer.

C'est pour ça qu'aujourd'hui, toute l'humanité a le devoir de lutter pour la seule planète dont on dispose pour vivre, le bijou de la galaxie.

6° GRADO "A" DE PRIMARIA



1ª fila: Mary Núñez López, Daniela Hernández Pacheco, Daniela Clemente Gálvez, Paola Carpio Cuadra, Ma.Cecilia Sarmiento Du-pont, Alejandra Guerra-García León, Claudia Postigo Ruíz, Luis Sirumbal Zapata, Lorena Ramírez Gonzales, Andrea Seminario Ruíz.
2ª fila: Prof. Javier Jara, Luis Kina Kobashigawa, Julio Baltasar Pizarro, Hugo Vargas Cercado, Mayra Quispe Peña, Cristina Gallegos Torres, Sharon Arbaiza Guzmán, Viviana Vidal Panduro, Gladys Alosilla Cruzado.
3ª fila: Oscar Saavedra Angelats, Fernando Pacchioni García,

José Ruíz Giolito, Gina Maldonado Rocha, Víctor Flórez Delgado, Alexis Basto Azaña, Jorge Midolo Prado, Stefany Reyes Rosas, César Sáenz Suárez.
4ª fila: Luis Terry Saba, Rodrigo Pajares Méndez, Javier Rivera Ramírez, Jorge Jáuregui Farfán, Carlos Muñoz Villanueva, Carlos Zapata Zegarra, Daniel Lanao Sánchez, Juan Pablo Aramburu Carbajal, Diego Pardo Vallejos, Antonio Valdéz Cachay, Reyme Salas Muller, Douglas Chacón Del Carpio.
Ausentes: Maximiliano Mohr Pimentel, Alejandra Orozco Venero, Stefano Patiño Carrera, Lizbeth Sandoval Valdivia.

1ª fila: Edgar Medina Briceño, Manuel Madrid Bobadilla, Carlos Trigo Herrera, Jorge Díaz Díaz, Miguel Torres Huamán, Luciano Vargas Loo, Giovanni Sierra Lara, Luis Merino Mercado, Marlon Robles Morales, Diego Vidaurre Villagómez, Gianpiero Lama García.
2ª fila: Prof. Carmen Rosa Alocén, Christian Ríos Morales, Jhoana Sánchez Olivera, Rosario Vásquez Durand, Silvana Zuloaga Reaño, Mónica Peralta Egúsqüiza, Wendy Eran Boderó, Lesly Mata Martínez, Alba Zegarra Montoro, David Idefonso Gómez, Rainiero Flores Verano.
3ª fila: Oskar Carbonell

Montoya, Francisco García Cárdenas, Romina Del Rosario Duthilleul, Joanna Miranda Rivasplata, Patricia Guzmán Rojas, Mayra Quiróz Gagliuffi, Catherine Gómez Torres, Fiorella Kajatt Mosquito, Katherina Sovero Tejada, Adriana Roel Alva.
4ª fila: Alexander Sáenz Enríquez, Toshio Fudimoto Agurto, José Del Castillo Santillán, Luis Alvarado Revolledo, Irwing Ocola Rivera, Segundo Angulo Montes, Pablo Castillo Lizárraga, Erickson Soto Carhuapoma, Carlos Orellana Rodríguez.
Ausentes: Sebastián Barraza Chuy, Natalie Cuebas López, Rodrigo Iglesias Giraldo, Félix Rivera Figueroa.

6° GRADO "B" DE PRIMARIA





1ª.fila: Diego Guevara Huatuco, José Mansilla Arenas, Alessandra Falconi Chirinos, Danielle Yépez Adrianzén, Catherine Córdova Vera, Alvaro Cutire Toledo, Eduardo Núñez Clemente, Daniela Antúnez de Mayolo Ortega, Andrea Rocha Guerra, Mónica Bazán Ascencio, Lilia Carmona Huamán, Marco Vega Rodríguez. **2ª.fila:** Prof. Rosa Segura, Christian Cabrera Bustillos, José Hernández Santos, Jonathan Chávez Quispe, Julio Borrovich Guzmán, Julio Cabezudo Flores, Gabriela Vásquez Torres, Diego Ramírez Herrera, Italo Tapia Huertas, Max Aquino Vega.

1ª.fila: Rut Castro Vergara, Mayra García Raggio, Ma.Pia Paz de la Barra Freigeiro, Nilda Manco Vizcarra, Claudia Zapata Villareal, Fátima Luna Cruz, Nelly Huamán Sotomayor, Julio Guío Arana, Mirko Mladenovic Padilla, Miguel Chávez Concha, Víctor Silva Santisteban Del Mar. **2ª.fila:** Prof. Doris Gonzales, Ma.Gabriela Tokeshi Yamagusuku, Karla Mendoza Nonalaya, Sandra Caro Caloggero, Carlos Herrera Saavedra, Eudoxio Sifuentes Sánchez, Jahir Rosales Zapata, Rodrigo Saufe Reyes, Radisav Radenovich Calle. **3ª.fila:** Andrea Portugal Picón, Miguel Romero Saavedra, Diego

3ª.fila: Jn.Carlos Martínez Gutarra, Oscar Ponce de León Molina, Diego Figueroa Benavente, Jimena Sánchez Tregar, Silvana Ma. Solari Quevedo, Pamela Sánchez Seguin, Rodrigo Cáceres Rolando, Diego Crisóstomo Bretel, Javier Dulanto Blua. **4ª.fila:** Mario Ramírez Acuña, Esteban Valle-Riestra Padró, Alejandra Lora Salazar, Katia Díaz Núñez, Martha Guerrero Rivera, Cindy Vargas Rojas, Samantha Sáenz Soto, Carla Amorós Vergaray, Andrea Del Pozo Romero, Carlos Grados Meléndez, Alvaro Méndes Sifuentes. **Ausentes:** Carla Cueva Hidalgo, Diana Ojeda Sotomayor,

Vega Arias, Andrés Pereyra Osoreo, Miguel De la Sota Paredes, Diego Olivera Huete, Leonardo Fernández Giove, Gerardo Domínguez Mendoza, Diego Gil Aguilar. **4ª.fila:** Jacquelyn Montgomery Espinosa, Giuliana Ma. Franciosi Tovar, Magriani Caballero Saravia, Sonia Amado Sánchez, Flory Oblitas Bernal, Ma.del Rosario Prieto Medina, Gloria Becerra Naccha, Flavia Matriciani Puch, José Taquía Valdivia, Jhonatan Díaz Montenegro, Paulo Velásquez Alemán, Gian Carlo Bonilla Molina, Gonzalo Barrios Martínez, Pedro De la Cruz Ponce. **Ausentes:** Mercy Mendoza Gutiérrez, José Oblitas Gil.





En la Misa celebrada en la Plaza Francia en memoria del Padre.

Una mañana del 08 de febrero de 1925 en Nosay, el cielo azul bretón brilló más de lo acostumbrado por el nacimiento de un buen hombre llamado Armel BECQUET. A los 18 años, decidió seguir su vocación e ingresó al noviciado de los ss.cc. en Francia, cultivando el gran amor a Jesús y María. El 17 de enero de 1948, cuando Armel cumplía 24 años, se ordenó de Sacerdote.

En 1953 llegó a Lima para ejercer la docencia

en el Colegio de los SS.CC. Recoleta (Plaza Francia). Durante su trayectoria en el Perú se le conoció por su humildad y sencillez y permanente alegría, fue un admirable guía espiritual y gran Maestro.

Se desempeñó como Director de la primaria orientando, asesorando y actualizando a los docentes sobre todo transmitiendo una invaluable calidad humana.

A los niños, les tenía una predilección especial,

"No es más que un hasta luego..."

a ese Maestro, aquí durante muchos años, Director de la Primaria, Conductor de la Primera Comunión y Líder nacional Scout.

Por: Rosa SEGURA, ¡Siempre listos para servir!

gran tiempo lo dedicaba a la preparación de la Comunión que lo hacía con gran afecto y entrega, instaurando en los niños amor a Jesús y María y la internalización de los valores.

Paralelamente a su labor en el Colegio, se desempeñaba como Comisionado Nacional de la Rama Menor Scout y como Jefe de Grupo.

Como líder Scout, trabajó infatigablemente en el equipo de formación impartiendo cursos del más alto nivel para obtener la "Insignia de Madera", lo mismo elaborando material educativo para Lobatos, es

decir contribuyó al engrandecimiento y solidez de la Asociación Scout del Perú.

Organizaba con denodado esfuerzo caminatas y campamentos, se valía de la naturaleza para vivir, anunciar y contemplar la inmensidad de DIOS.

Su sensibilidad social la reflejó en el trabajo con alumnos y Scouts a lugares menos favorecidos...

Desde estas líneas va nuestro homenaje y agradecimiento al querido Padre Armel, quien dedicó su vida a la formación de niños y jóvenes Scouts en el Perú.

Y transcribo el mensaje que el Padre Armel nos

Este es el sugestivo nombre que acordamos dar en Primaria a un determinado Programa con el fin de estimular entre los alumnos el desarrollo de la inteligencia:

En este año 2000, hemos empezado a ponerlo en aplicación, trabajando con nuestros alumnos y nuestras alumnas, desde el Primer Grado hasta el Sexto Grado de la Educación Primaria.

¿Por qué un Programa de esta naturaleza?

Hemos escogido este tipo de programa porque estamos realmente convencidos de que "la escuela que ofrece mayores ventajas a sus alumnos y alumnas es la que enseña a pensar bien". Es decir la que proporciona herramientas, estimula el desarrollo de habilidades cognitivas y capacita para

¡Juguemos a Pensar!

Desde la Primaria:

Profesora Isabel MAEKAWA de YONASHIRO
Sub-Coordinadora Pedagógica

que puedan aprender por sí mismos, convirtiéndolos en "aprendices estratégico", ya que serán capaces de construir realmente sus propios conocimientos.

Para llevar adelante

un programa de esta naturaleza, hemos optado por trabajar un período de ochenta minutos semanales en cada uno de los grupos que abarcan a todo el alumnado de Primaria, del primero al Sexto Grado.



En el ofertorio, los Scouts presentaron sus ofrendas al altar.

dejó en su última visita al Perú por motivo de la Celebración de los 100 años del Colegio SS.CC. Recoleta:

"Queridos hermanas y hermanos:

Todos los que somos miembros de esta gran Familia Recoletana, y a la vez, de la gran Familia del Escultismo, sigamos "Siempre Listos" para seguir haciendo siempre lo mejor que podamos, a fin de que todos tengamos, como los primeros cristianos en el

tiempo de los apóstoles "un solo corazón y un solo espíritu", todos amándonos como hermanas y hermanos en Jesucristo. Con un abrazo cariñoso a todas y a todos, su hermano:

Arnel Becquet, ss.cc.

KIM (mi firma scout) (Kim quiere decir: "el pequeño amigo de todos", porque deseo dar a todos la sonrisa y la alegría del Dios-Amor)"

Y... no es más que un hasta luego.

¿Cómo se trabaja? ¿En qué áreas se ejercitan?

Si de áreas se trata, hablaremos de: atención y observación; fundamento del razonamiento; orientación espacio-temporal; pensamiento creativo; comprensión del lenguaje.

Allí se trabajará de esta manera: estimulando a los alumnos con estrategias motivadoras y actividades lúdicas que despierten su interés, involucrando proce-

sos visuales, auditivos, kinestésicos para la adquisición de conocimientos y culminando con la aplicación de una o dos fichas (de acuerdo a la complejidad del tema) por sesión de trabajo.

Muchas de las fichas plantean para su solución verdaderos retos a su ingenio y demandan una cantidad de operaciones mentales, por resolver en forma individual o poniendo en común lo hallado.

Homenaje al Maestro Recoletano



DISCURSO DEL PRESIDENTE DE LA APAFA
Dr. Jaime LEON PRADO

Me es muy grato dirigirme a ustedes, Maestros y Maestras, en que celebramos vuestro día, es el segundo año que en representación de los Padres de Familia, me corresponde llegar a ustedes con mucha gratitud, saludándolos a todos y cada uno de ustedes.

Nos toca celebrar hoy el Día del Maestro, al igual que el Día de la Madre o del Padre, en que nos reservamos un día de los 365 días del año, haciendo un paréntesis en nuestras actividades, para festejar de una manera especial el reconocimiento a la labor que ustedes vienen realizando con entera dedicación, vocación y en muchos casos con devoción cuando los alumnos no responden a sus expectativas.

La Apafa de nuestro Colegio SS.CC. Recoleta es una Institución que tiene años y siempre se ha hecho presente para este reconocimiento que conjuntamente con la Dirección del Colegio, nos encontramos unidos para recordar y festejar este gran día. Hoy somos nosotros los Padres de Familia y Profesores, mañana serán otras personas que como nosotros estén aquí; pero siempre



El grupo de mamás de la APAFA que se encargó del almuerzo y de estos regalos.



existirá en nuestro recuerdo días como estos, en que deseamos entregar primero lo mejor de todo; segundo entregar nuestra gratitud; tercero entregar mis sentimientos y cuarto entregar nuestra alegría; decimos lo mejor de todo, por que ustedes de igual forma lo vienen haciendo con nuestros hijos, segundo nuestra gratitud, por que nuestros hijos han sido formados por profesionales que han trasmitido no solamente conocimientos, sino también experiencias; tercero, nuestros sentimientos, por que nos consta que ustedes también han formado con un sentido social y espiritual y cuarto, con nuestra alegría, por que la felicidad es algo interior, no es un aspecto de fuera, y esto se da cuando uno siente que es verdad lo que uno dice, por que uno no sólo lo ha visto sino que lo viene viviendo aquí en el Colegio.

Hoy es su día, y trataremos de vigorizar nuestro espíritu con un programa de aprecio, de cariño y de ser feliz, unos por que dan y otros por que reciben, dentro de esta Gran familia Recoletana. Téngalo por cierto

ASPECTOS DEL ALMUERZO DE PROFESORES OFRECIDO POR LA ASOCIACIÓN



que esta práctica nunca se abandonará, por que es una manifestación de conseguir la plenitud humana.

Sabemos que la época que nos ha tocado vivir es difícil para todos, la única manera de enfrentarlo es capacitándonos para estar preparados para los retos que, de alguna forma, se presentan. En la medida que manejemos mejor nuestra capacidad intelectual y espiritual, iremos adquiriendo elasticidad y potencia para ser frente a los tropiezos; en este sentido el lema del Colegio: "Dios, Patria y Familia" nos permite comprender y aprender nuestra realidad para trabajar conjuntamente y mejorar nuestro accionar; en este sentido también, es relevante la labor de ustedes, Maestros, en que hoy en día, más que nunca ustedes están más cerca de nuestros hijos.

Nuestro reconocimiento y agradecimiento a todos ustedes, Maestros-as de nuestro Colegio Sagrados Corazones Recoleta.

Muchas Gracias. (07 JUL)



FELIZ DIA MAESTRO



Los alumnos, tanto en Primaria como en Secundaria, amenizaron la jornada con diversas actuaciones artísticas.



DE PADRES DE FAMILIA (APAFA) EL DIA VIERNES 07 DE JULIO DEL 2000.



NUESTRAS CELEBRACIONES 14 DE JULIO POR EL DIA NACIONAL DE FRANCIA

Este año, es el anoche del sábado 15 de julio que celebramos el Día de Francia con especial fervor por ser la tierra donde nació la Congregación de los SS.CC.

PROGRAMME DE LA FETE REALISEE DANS LA SOIREE DU 15 JUILLET

1. Palabras alusivas al Día Nacional de Francia a cargo de nuestro Director: Bruno ESPINOZA.
2. Entrega de diplomas (DELF) a cargo del Embajador de Francia, Antoine BLANCA.
3. Desfile de antorchas (3ème Degré)
4. La ballade des chiffres (1er et 2ème Degré)
5. La ballade des gens heureux (4ème Degré)
6. Chanson des "Resto du coeur" (1ère Année)
7. Théâtre (Vème Année)
8. La chanson de l'auvergnat (Vème Année)
9. Charango et siku (5ème et 6ème Degré)
10. Bal populaire

Sr. Embajador de Francia, Antoine Blanca,
Sr. Director General de la Alianza Francesa, Patrick Clanet,
Sr. Vicepresidente del Directorio, Ing. Pedro León,
Sr. Presidente de la APAFA, Jaime León Prado
Sr. Presidente de la Asociación de Exalumnos, Javier De Azín,
Estimados Religiosos de la Congregación de los SS.CC.,
Familia Recoletana:

Esta tarde nos encontramos reunidos para celebrar la Fiesta Nacional de nuestro hermano país de Francia. Fiesta que es parte de nuestra tradición, de nuestra historia, y que celebramos hace 107 años, desde que los padres franceses de los Sagrados Corazones decidieron fundar el Colegio RECOLETA como primera obra en el Perú. Desde aquél 1893 hemos mantenido y enriquecido un cariño muy grande, que tiene sus raíces en el hecho de compartir una misma concepción, del hombre y de los valores fundamentales.



DISCURSO DE ORDEN DEL DIRECTOR Bruno ESPINOZA

En este sencillo homenaje queremos darle las gracias a la República de Francia por muchísimas cosas de las cuales sólo me referiré a algunas. En primer lugar gracias porque en sus tierras, y desde el corazón de su pueblo, nació la Congregación de los Sagrados Corazo-

nes en la Navidad de 1800. Congregación que fue fundada por la Buena Madre, Henriette Aymer de la Chevalerie y el Buen Padre, Pierre Coudrin, y que estableció su Casa Central en la calle Picpus en la ciudad de París.

Gracias, porque con la Revolución del 14 de julio de 1789 se inició una nueva etapa para el mundo entero. Etapa con muchas dificultades pero con las ideas y los valores muy claros. Etapa que nos enseña que la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad son esencia del crecimiento y del progreso del ser humano y se hacen realidad a través de la educación. Como muestra basta mirar el ejemplo que actualmente nos da la Unión Europea, liderada por Francia, que nos demuestra que el sueño de una Latinoamérica unida es posible aunque todavía está lejos.

Finalmente, gracias, porque en la hora actual de nuestro país, es imprescindible regresar a los valores democráticos y

3° y 1° en diálogo sobre tradiciones francesas; y la canción "Charango et siku" de 5° y 6°.



constitucionales que nos heredaron, manteniendo firme la convicción de que el gobierno de un país es válido si surge de la concertación, el diálogo y el acuerdo de sus ciudadanos e instituciones.

Estimados amigos, quisiera terminar dirigiéndome a ustedes en este idioma tan hermoso y universal que es el Francés. Que no solamente logra llenar de cierta dulzura las palabras, sino que sobretodo, hermana a millones de personas en todos los continentes. Idioma que además tuve la suerte de aprender en este mi querido Colegio.

Très chers invités, membres de la Congrégation, membres du Directoire, Professeurs, Elèves et Parents, nous souhaitons que cette soirée puisse vous transmettre nos sentiments d'amitié et de reconnaissance les plus sincères. Nous demandons aux Sacrés Coeurs de Jésus et de Marie que malgré les risques et les difficultés des temps actuels, nous puissions maintenir vivante la foi en l'homme et l'aspiration à un monde meilleur comme nous l'a enseigné "Le Petit Prince".

Merci beaucoup.

Traducción:

Distinguidos invitados, los Religiosos, Directivos, Profesores, Alumnos y Padres de Familia esperamos que esta velada pueda transmitir nuestros más profundos sentimientos de amistad y reconocimiento. Y le pedimos a los Sagrados Corazones de Jesús y de María, que a pesar de las dificultades y riesgos de estos tiempos, podamos mantener viva la Fe en el hombre y la ilusión de un mundo mejor, como nos enseñó El Principito. Muchas Gracias.



"Este trabajo es un verdadero chef d'oeuvre (obra maestra) que estará, mientras yo sea Embajador, en mi escritorio en la Embajada".

Damas y Recoletanos:

Es con inmensa alegría que he venido aquí acompañado de mi esposa para saludarles como hermanos y decirles que, a lo que se refiere a la Embajada de Francia, tendrán siempre un lugar amigo donde se siguen sus pasos con fe y con amistad.

Sabemos que aquí estamos también en tierra hermana y en cuanto a la Institución, ya siendo más que centenaria, estamos seguros de que es sólida y brinda una amistad indefectible.

Gracias por vuestra invitación. Es la segunda vez en poco tiempo que vengo por aquí. La última fue para firmar un importante convenio sobre la enseñanza del francés. Mucha suerte a Profesores y Alumnos. A todos, una vez más, Feliz 14 de Julio, más 1. Muchas gracias.

A la izquierda, el Director del Colegio hace entrega al Sr. Embajador de la obra maestra que él, arriba, enseña al público.

Al lado, la autora de esta obra maestra, Diana GUEVARA, alumna del 4º Grado "B" de Primaria. Ha realizado con la perfección del arte un cuadro en vitral que representa al Padre Damián, utilizando vidrio y témpera.

Abajo, el desfile de los alumnos de Primaria, dando a conocer algunas cosas típicas de la tierra de Francia.



Ecoutez les cris du peuple, la résistance à l'oppression.

Si les besoins sont les mêmes, pourquoi les jouissances seraient-elles différentes? Homme, es-tu capable d'être juste? C'est une femme qui t'en fait la question. Les mères,



les filles, les soeurs réclament, elles protestent.

Tiranía, corrupción, torturas, miseria, injusticia, terror, dolor.

El mundo se apaga por la frialdad y brutalidad de quienes lo rigen.



Une révolutionnaire
Alicia CALDERON

Marie-Antoinette
Sandra URQUIZO

La femme "Sans Visage"
Lorena QUINTEROS, V° "B"

En la primera vista de abajo: 4° Grado de Primaria ejecuta la "Ballade des gens heureux".
En la segunda, 3° en desfile por los Derechos Humanos. A la derecha: "Les Restaurants du coeur"



Lorena trató de transmitir el sentir de las mujeres de la época de la Revolución Francesa, al desplazarse entre los personajes que en las presentaciones estáticas de arriba recuerdan aquellos tiempos. Este nuevo estilo, imaginado por V° de Media, agradó mucho al público.





Une femme du peuple
Ximena CASTRO

Le riche a dit au pauvre: "Si tu veux vivre, travaille pour moi, je te paierai et tu me serviras."

La voix de l'ambition et de l'intérêt ne pourra pas étouffer la voix de la raison, de la justice.

Puedo no estar de acuerdo con tu opinión



Un Encyclopédiste
Renzo CHAVEZ

pero daría la vida por defender el derecho que tienes a expresarla.

Al hombre le queda sólo una esperanza, la de poder cambiar y reformar no al mundo y a los otros, sino... a sí mismo.

Le jour de gloire est arrivé.

presentado por II^o
de Secundaria.



Con estas coloridas celebraciones por el Día Nacional de Francia, nuestro Colegio ha querido renovar su compromiso de transmitir los valores y la cultura francesa, presentando en los diversos cuadros el nivel de su aprendizaje del idioma francés.

Estos niveles del aprendizaje han de incrementarse gracias a los lazos de amistad que nuestro Centro Educativo tiene con la Embajada de Francia y la Alianza Francesa.

Y es sabido que la Recoleta asume y promueve los ideales de la cultura

francesa en torno a la defensa de los derechos humanos fundamentales de las personas, principio defendido por la Revolución Francesa, la misma que dio el comienzo de una nueva era de la Historia, en la que aparece el concepto de ciudadanía como un derecho inalienable a todo ser humano.

La celebración central se llevó a cabo al caer la noche del día sábado 15 de Julio. Al término del Programa con muchos aspectos de Francia: si Francia está de fiesta, también aquí en la Recoleta... así que... a bailar. Qué siga la fiesta.

El Sr. Embajador de Francia y su Sra. Esposa nos honraron con su visita el 15 de Julio.





Técnica crayola: María del Pilar LOAYZA, IV° "B"

EXPOSICIÓN DE ARTE

Lenguaje metafórico: María del Carmen GONZALES, IV° D.



Al acercarse la fecha de exhibición de Arte, los preparativos se aceleraron en cuanto a selección de material, cosa un tanto delicada.

Para ubicar esta exposición, recordemos que desde el principio del tiempo la motivación para la creación artística es común para todos los pueblos. Desde el principio de los tiempos, los seres humanos han mostrado la necesidad fundamental de crear un significado personal, social y cultural a través del Arte.

En ese sentido, es bueno mencionar que el evento no iba a ser una exhibición necesariamente de talentos, sino más bien una muestra de logros alcanzados por los estudiantes y que se puede captar con una buena dosis de sensibilidad.

Los alumnos de I de secundaria se dedicaron a explorar el lenguaje de los elementos visuales como: el

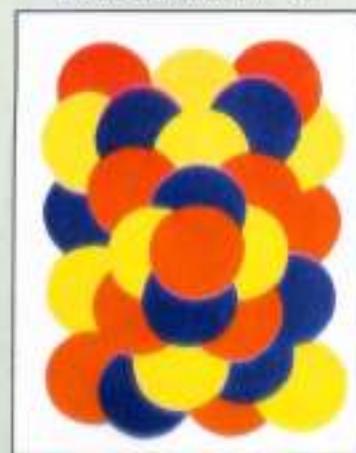
punto, la línea y el plano. Con ello han podido elaborar figuras con el contraste de blanco con negro (luz y sombra) cuya repetición les ha hecho conocer el poder del ritmo.

En Segundo de Secundaria, los trabajos se lanzaron a la exploración de los colores básicos, mostrando la alegría de los naranjas, la tranquilidad de los verdes y la solemnidad de los violetas, todo en realizaciones libres y divertidas.

Así, hoy, el hacer arte es una parte de un proceso complejo en el cual el arte es enseñado como un lenguaje, que es capaz de representarnos y enriquecer nuestro autoconocimiento, además de ubicarnos como sujetos productores de historia y cultura, transformadores de la realidad material, entonces productores de significados.

La comunicación

Explorando los diversos colores y conociendo el lenguaje de
De Desireé CHUMBES, II° "A" David CAMPOS, II° "B"



artística empieza desde las formas tradicionales arraigadas en sociedades y culturas concretas (en el Perú por ejemplo la herencia artística de la arcilla o cerámica), hasta las prácticas variadas y dispersas asociadas al diseño, las artesanías, los medios electrónicos, la multimedia, el dibujo, la pintura, el grabado y la escultura.

El arte, incluyendo las teorías y prácticas artísticas, es una manifestación cultural. Los cambios producidos en la cultura y los procesos de democratización que determinan las prácticas individuales y las relaciones sociales han permitido que las divisiones entre las formas de arte tradicional y contemporáneo se acerquen a los lenguajes tradicionales que describen la pertenencia a una cultura de la obra de arte, construida por un sujeto que aprende conceptos, habilidades, destrezas y se



Quién soy yo... en lenguaje alegórico, traducido por, Eva RADOLOVICH, IV" "B"

conoce a sí mismo produciendo Arte.

Hoy, el aprendizaje y la práctica de las artes visuales se extienden más allá de los límites

tradicionales de la enseñanza del arte y se relacionan con muchas áreas de estudio del ser humano a través de la producción, la crítica e

interpretación y análisis de las obras de arte.

**Con las informaciones de:
Profesora Eliana PALOMO
Y el Prof. Miguel GARCIA**

*cada uno, los trabajos:
Christian CIQUERO, II" "B"*



De colores secundarios a perspectiva, con: Carlos HINOSTROZA, II" D y Rocio VARGAS, IV" "B"

El proyecto del genoma es la misión más costosa y ambiciosa en la historia de la biología. El proyecto Genoma Humano, que ha costado 250 millones de dólares y sigue subiendo, es el equivalente al viaje a la luna de esta ciencia.

Gracias al conocimiento de éste, se podrá curar enfermedades, diseñar bebés, prolongar la vida, predecir salud, es decir JUGAR A SER DIOS. Actualmente se trabaja en la identificación de todos los genes que posee un individuo, y así, una vez hallados, comiencen a bloquear los genes responsables de las enfermedades. Primero se experimentó en ratones para luego implantar genes en los humanos.

Los científicos aprenderán a identificar cuáles son los genes que se activan para sanar una herida, cuando crecen los dedos de un bebé, cuando la calvicie ataca a un cuero cabelludo o se arruga el entrecejo, cuando se aprende una canción, y sabrán manipular esos genes. Los bebés estarán diseñados antes de la concepción, es decir los padres podrían escoger las características de su todavía nonato hijo y tendrán la capacidad de remanufacturar la especie humana. Un gen por lo tanto es una instrucción, como las direcciones en un juego, pero escrito en moleculengua.

Esta técnica podría aplicarse para combatir el cáncer cerebral, hepático, de mama, de colon, la hemofilia, los errores innatos del metabolismo, la fibrosis quística, la diabetes, etc.



EL GENOMA HUMANO

Tema que ganó la Final de Oratoria en JJ.FF.

Por: Elisa ESTELA, III "B"

Aquí, felicitada por su Tutor, Prof. César Rodríguez

El primer requisito que deben cumplir las células candidatas es que sean lo suficientemente fuertes para resistir la manipulación. Se conoce que las que más lo hacen se encuentran en la médula ósea, la piel y el hígado, en segundo lugar, es necesario que estas células sean de larga vida y de fácil extracción del organismo.

Actualmente la terapia genética se aplica de dos formas, la primera, in vivo, se efectúa mediante la introducción directa de genes en el organismo con el fin de modificar un ADN específico, mientras que el segundo

caso, ex vivo, consiste en extraer células del organismo para más adelante reintroducirlas nuevamente al cuerpo pero ya modificadas.

Se conocerá la localización exacta de genes que provocan las diferentes anomalías y trastornos, así la terapia genética se abre paso como el arma más segura para solucionar los errores de la MADRE NATURALEZA.

Esto lo sabemos gracias al arduo trabajo de trece años de labor de unos 1100 biólogos, científicos y técnicos informáticos en 16

laboratorios de seis países, este proyecto ha sido financiado por el gobierno de Estados Unidos y el Wellcome Trust de Gran Bretaña.

Pero saber todo esto no sólo trae buena vida, sino también malas consecuencias como la discriminación en el trabajo, pues a los empleados se les tomará su perfil genético antes de ofrecerles un trabajo o le retirarán una oferta en caso de que no les guste la forma en que está configurado su ADN. Otro problema en sí, en los análisis genéticos en el útero, predicen la estupidez, la obesidad, la baja estatura u otras características indeseables ¿Discriminará la sociedad a aquellos niños cuyos padres los dejen nacer con ellas? También se considera la posibilidad de que los seguros no acepten ayudar a aquellas personas que en el futuro tengan graves problemas.

Como ejemplo del tema puedo decir algo de dos personas que se enteraron gracias a la genética sobre su estado de vida, pero desafortunadamente se enteraron de lo que les venía.

Steven Peterson, de Seattle, Estados Unidos, vio como a sus familiares se les presentaba un trastorno, una rara enfermedad genética llamada ataxia espino-cerebelar. La enfermedad destruye gradualmente el cerebelo, llevándose con ella el control muscular y al final los músculos que coordinan la digestión ya no funcionan, de manera que el paciente debe de ser alimentado por un tubo estomacal.

Luego del nacimiento de

La Feria de Ciencias

Los comentarios
Desde la Feria
Y II° de Secundaria

Tania CASTILLO
Denise CHUMBES
Fiorella BOHÓRQUEZ

La Feria de Ciencias ha sido planificada desde el inicio del año escolar. Si todas las asignaturas tienen objetivos y unas actividades que realizan, la actividad central para el curso de Ciencias Naturales consiste prácticamente en planificar este trabajo de la Feria de Ciencias.

La organización comienza por unas etapas de trabajo entre los profesores en la coordinación de Ciencias Naturales. Obrando en equipo, se reúnen las ideas que

surgen de la experiencia ganadora en años anteriores.

Luego viene la invitación a los alumnos para que participen mediante proyectos que serán evaluados para ser finalmente seleccionados en el tercer Bimestre y los mejores proyectos serán los expuestos en la Feria de Ciencias.

De esta manera, son varios meses de trabajo que los alumnos invierten en esta tarea que a la larga exige mucho esfuerzo. Pero es la



oportunidad para mostrar la capacidad creativa de uno.

El éxito vendrá si hay colaboración entre los grupos de alumnos, si se establece vínculos con la tecnología moderna, si hay el deseo de aplicar los conocimientos en bien de las necesidades que tiene nuestro país.

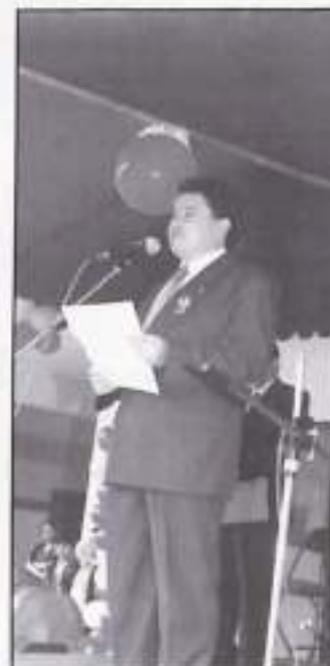
La Feria de este año se ha caracterizado por tener mucha variedad en sus presentaciones. Esto se debe a la experiencia adquirida anteriormente y al trabajo en conjunto de los alumnos que han intervenido con entusiasmo en esta actividad.

Ha sido la Feria la oportunidad de una permanente relación entre profesores y alumnos, por

salir los trabajos del esquema habitual del aprendizaje que se desarrolla en el área de manera más fría.

La necesidad de realizar consultas al exterior del Colegio para una mejor documentación ha conducido a los grupos organizadores a invitar otras instituciones para que nos den algunas charlas como el Inrensa, el Concitec, algunas universidades y el Departamento de Criminalística de la Policía Nacional del Perú. Esta delegación trajo parte de su Museo dinámico y puso en exposición sus logros.

La actividad ha superado los objetivos trazados.



Una significativa creación de III° de Media, en el tenso 28 de julio del año 2000.

DISCURSO DEL DIRECTOR POR FIESTAS PATRIAS

Estimados alumnos y alumnas,
Queridos Padres y madres de familia,
Profesores y autoridades del plantel:

En una fecha tan importante como la de hoy y después de escuchar las palabras del profesor Martín Zelaya, sólo quisiera puntualizar y compartir algunas ideas y sentimientos personales.

Lo primero y más importante es compartirles mi inmensa alegría de haber nacido en este país tan peculiar y variopinto que es el Perú. Alegría que no nace de un falso y pasajero patriotismo, sino de la experiencia progresiva, profunda y gozosa que ha sido acercarme a él y conocerlo desde muy peque-

ño cuando entré a este Colegio. Si hay algo que los recoletanos podemos afirmar es que hemos sido educados desde el Perú y para el Perú.

A partir de esta convicción es que uno puede caer en la cuenta de la gran responsabilidad que tiene cada recoletano. Porque si bien muchos Jóvenes salen de colegios similares al nuestro probablemente con las mismas capacidades, los mismos conocimientos, con valores muy sólidos y con una cantidad de recursos de toda índole para enfrentar el futuro; no todos han cultivado en su corazón y en su mente, el amor que nuestra patria merece y reclama.

Saben, como yo, que vivimos momentos muy di-

ficiles donde muchísimos intereses han sido puestos primero que el bienestar y la felicidad de los peruanos. Por eso los invoco como jóvenes cristianos y recoletanos, a permanecer atentos e informados de los acontecimientos que se den en los siguientes días, así estemos de vacaciones, porque es la única manera en que cada uno podrá elaborar su propio crítico y denunciar aquello que vaya en contra de los principios y valores que hemos aprendido.

Quiero aprovechar estas palabras para invitarlos, queridos alumnos y alumnas, a que cada uno de ustedes haga una evaluación personal de lo que ha sido esta primera mitad del año. Cuáles fueron los

aciertos y los frutos de nuestro esfuerzo y cuáles son las cosas que tienen que mejorar. Los últimos meses del año pasan muy rápido y por eso debemos empezar a asumir una nueva actitud desde este momento.

Finalmente quiero hacer llegar mi felicitación y agradecimiento a todos aquellos que han contribuido al éxito de las distintas actividades de este segundo bimestre. Felicitar también a los integrantes de la Banda Recoletana que el día de hoy y con la ayuda del profesor Moisés Rodríguez hacen realidad este proyecto. A todos, les deseo unas Felices Fiestas Patrias y unas reconfortables vacaciones.

Muchas Gracias.

ALOCUCIÓN POR EL 179° ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL

La palabra Independencia es difícil de conceptualizar debido a que encierra múltiples significados y se en-

Por el Profesor: Martín Luis ZELAYA ARTEAGA

cuentra asociada con varios aspectos.

Comúnmente se habla

de la Independencia como proceso histórico, pero hoy no es mi intención narrar

cronológicamente lo ocurrido ya que esta información puede ser encontrada en cualquier texto de historia



republicana.

Siento la obligación de hablarles de una Independencia que no ignora el pasado pero tampoco se limita a él y que merece una reflexión conciente porque se vive día a día y lo más importante, nosotros somos sus actores.

Tampoco pretendo ignorar el aporte del pasado ya que lo ocurrido desde fines del XVIII hasta las primeras décadas del XIX nos enseña que hubo necesidad de una toma de conciencia en la población para que dicha independencia se lleve a cabo.

El pasado también nos revela que tuvo que llevar-



Prof. Martin ZELAYA
en el discurso central

se a cabo innumerables sacrificios en aras de la libertad.

El pasado también nos demuestra que nuestra Pa-

EN EL GRAN DESFILE CÍVICO

El Aniversario Patrio se celebró con actuaciones dentro y fuera del Plantel. Arriba: la banda de música del Colegio y la "Luna verde", un folklore presentado por IV° año, amenizan el desfile interno de los alumnos. El día 15 de Julio, una Delegación de nuestro Colegio participó del gran desfile escolar de La Molina.



tria no cambió sustancialmente porque en esencia seguía siendo el Perú Colonial, salvo en el campo político.

¿Cómo aplicar estas ideas al Perú actual y a nuestra vida cotidiana? ¿Acaso no es válido decir que nos falta esa comunión de ideas, de sacrificios y

que la lucha por el verdadero cambio continúa? Si es así, entonces sí podemos hablar de nuestra independencia como un hecho actual y un reto nacional.

Debemos ser conscientes que la Independencia fue un hecho histórico pero también es una tarea permanente porque es la lu-



Encabezando la Delegación Recoletana, marchó nuestro Director, Bruno Espinoza, seguido por una delegación de 28 profesores y 24 profesoras ubicados detrás de nuestra escolta y delante de los dos batallones de la Promoción 2000. Recibieron todos calurosos aplausos por su correcta presentación. Abajo: los Brigadieres en saludo ante el Himno Nacional.



DEL DISTRITO DE LA MOLINA

cha constante contra la injusticia, el abuso, la arbitrariedad, la mediocridad, la deshonestidad, etc.

En este sentido nuestra Independencia sigue, y no podemos sepultarla en el pasado, y creer que la hemos alcanzado cuando en realidad seguimos estando sometidos ya no a un peninsular o virrey o monarca español, austriaco o borbón, sino a nuestros nuevos tiranos y opresores como son la irresponsabilidad, la corrupción, la falta de sinceridad y en fin todo lo que conocemos como amoral.

Si nos consideramos



actores de nuestra historia, tenemos que ser conscientes que esta Independencia a plenitud no llega aún, y por tanto hay que construirla ¿dónde, quiénes y cómo?

La lucha por la libertad no tiene aula, puesto que se inculca en cualquier escenario como el hogar, colegio, barrio, centro de trabajo, etc. La lucha por la libertad no tiene un solo maestro ya que depende del ejemplo de cada persona.

Pero esta lucha por la libertad si necesita de la unión de todos y en todo. Necesita de hogares bien conformados, de padres responsables que posterguen momentos de descanso y reuniones sociales por escuchar a sus hijos, o que no tengan ningún reparo de dar un beso y una palabra de cariño a ese joven, a ese niño o a esa niña.

Esta lucha demanda también niños, niñas y jóvenes estudiantes responsables, que se independicen de la ociosidad, de la mentira, de la vida fácil, del oportunismo y de los vicios, que no hacen sino someterlos, privándoles así de su libertad y debilitando su voluntad.

Esta lucha que es por uno mismo y por nuestra Patria necesita de profesionales y trabajadores competitivos, creativos, honestos y que sean ejemplos dignos a seguir.

Esta lucha requiere de autoridades y gobernantes honestos, respetuosos de las leyes, y que antepongan el beneficio de la población al suyo propio.

Qué amplio había resultado analizar la Independencia, pero a la vez, qué fácil es resumir su esencia: luchar por la rea-

lización de cada uno y de todos en general dentro de una sociedad más humana. Y también qué incompleto había sido ver y hablar de la Independencia solamente como un hecho del pretérito.

Estimada concurrencia, la Independencia la estamos construyendo y usted, madre, padre de familia, niño, niña, joven, adulto, anciano no está al margen de esta batalla.

Nuestra Patria, nuestro Perú mestizo, nuestro problema y posibilidad. Este Perú, retrato de un país adolescente, Perú de todas las sangres, pluricultural y multilingüe, Perú que necesita ser peruanoizado, esta tierra en donde la gran mayoría somos turistas, este país, tu país, mi país, nuestro país ¡No admite desertores, ni frustraciones!

Herederos de la hidalguía española y de la bravura chanca e inca y de cuánta etnia ha existido; de la humildad y plasticidad del africano y de la ejemplar existencia de cuánto santo y santa tenemos, hoy a 179 años de la declaración de nuestra Independencia nacional nos damos cuenta que la lucha continúa...

Y no importa cómo se diga: sea con un ¡Viva el Perú! Como pronunciáramos cualquiera de nosotros o diciendo "Shitsi Timagapsirira Aka" de la voz de un compatriota asháninka, o gritando "J'allalla Perú" de un aymara, o "Kausachun Perú" de un quechua, el sentimiento es el mismo porque se trata de tu país, mi país y finalmente de ¡Nuestro Perú!

Prof. Martín Zelaya A.
Fiestas Patrias del 2000

(viene de la pág. 35)

También existen en Chan Chan unos 120 pozos y ante el más grande de todos dijo el guía que el agua siempre se encuentra en el centro del pozo, lo cual obliga a las personas que quieren sacar agua acercarse peligrosamente al centro del Pozo.

Más allá de aquellas majestuosas minas se encuentra la famosa Playa de Huanchaco, única en el mundo por la proliferación de sus caballitos de totora. Fuera de la temporada de playa, el espacio allí es inmenso para poder jugar y correr antes de recuperar las fuerzas en el simpático restaurante de nombre raro, Batacha. Después de la cena, sin apuros, se llegó a conocer la discoteca con otro nombre llamativo, Luna Rota.

Una excursión un poco más larga llevó a la Delegación hasta la represa del "Gallito Ciego". Allí se vio como se almacena la gran cantidad de agua que ha de regar los campos de cultivo en los momentos del año en que no cae la lluvia. En el camino de regreso apareció el restaurante Mochica en el que se comió rico después del largo recorrido y se aprovechó para bailar antes de regresar a Lima.

"De todo lo que hicimos en el viaje, dice Samira, lo que más me gustó fue que me hice más amiga de todos los componentes del Grado, compartiendo y jugando con ellos.

En el viaje me di cuenta que extrañaba mucho a mis papás, pero también que era posible pasarlo bonito porque estaba acompañada de mis amigos y profesores, sintiéndonos todos protegidos y cuidados.

En el viaje, también entendí que tenía que ser más responsable porque tenía que cuidar de mi ropa y de mis cosas debido a que esto lo hacen generalmente mis papás. De esta manera, para un próximo viaje, me sabré ordenar mejor y hacer las cosas por mí misma.

En cada hotel teníamos compañeras de cuarto que nos podían ayudar y ha sido muy bonito el conversar de nuestras cosas, cuidarnos y ayudarnos en lo que necesitábamos.

En conclusión, la experiencia del viaje me gustó mucho y sé que a mis otros compañeros también. Y así todos esperamos que esta experiencia se vuelva a repetir para hacernos más amigos de lo que ya somos."



Comunidad y Discapacidad

escriben:

José Oscar VARGAS ROCA, IV° "D"
Karla Gabriela VARGAS ROCA, II° "C"

La persona con discapacidad es aquella que tiene una o más deficiencias evidenciadas con la pérdida significativa de alguna o algunas de sus funciones físicas, mentales o sensoriales, que impliquen la disminución o ausencia de la capacidad de realizar una actividad normal, limitándola en el desempeño de un rol, función o ejercicio de actividades y oportunidades para participar equitativamente dentro de la sociedad.

A veces, cuando uno acude a un supermercado o sale a pasear con los padres, observa en las calles a personas diferentes, en su forma de desplazarse, comunicarse o con cualquier característica que evidencia que es una persona diferente. De igual forma, entre los mismos alumnos de un Colegio. Seguramente, en alguna oportunidad hemos tenido como compañero de aula a un alumno con características diferentes a los demás.

Es un mundo distinto, donde por desconocimiento se les maltrata, una persona en sillas de ruedas no puede – o le es muy, muy difícil – entrar a un cine o a una biblioteca para desarrollarse como cualquier otra persona. Muchas veces nos olvidamos que todos, absolutamente todos, tenemos los mismos derechos a educarse, trabajar, salud, recreación, etc. y se cortan estos derechos cuando existen – y como es notorio – barreras físicas que impiden un desarrollo normal de la persona.

Una persona ciega, sorda o con algún impedimento físico es tan igual como cualquier otra, sólo tiene una característica: su discapacidad. Somos todos nosotros quienes

debemos evitar discriminarlos y tratar de integrarlos al conjunto de la sociedad.

Existen algunos datos: que un 10% de la población mundial tiene una discapacidad. Ese dato relacionado con nuestra población podría significar casi 2'500,000 personas con algún tipo de discapacidad. En nuestro país existen centros de rehabilitación, Centros de Educación Especial, Organismos No Gubernamentales y desde hace menos de un año un Organismo Público

– CONADIS – encargado del tema de la discapacidad en todo el territorio nacional.

Existen también datos que manejan estos organismos que nos indican que una persona con discapacidad, con el "acceso" respectivo, en muchos casos, dan mejores resultados, tanto académicos como laborales. Pero dependerá de la oportunidad, es decir del "acceso" – a lo que se le llama accesibilidad – para poder desarrollarse.

La accesibilidad es un medio para lograr la equi-

paridad. La equiparidad busca la igualdad de derechos: a una vida digna, al trabajo, a la información, a la educación y en general a todos los derechos de las personas. Puesto que el principio de igualdad de derechos significa que las necesidades de las personas tienen la misma importancia, por lo cual es necesario garantizar a todos las mismas oportunidades de integrarse a la sociedad.

En la sociedad moderna y civilizada, la interacción permite que los seres humanos se desenvuelvan de acuerdo a sus cualidades y aptitudes. No hay privilegios, todos tienen iguales derechos. Debemos tener claro que una persona con discapacidad puede ser honesta o deshonesto, eficiente o incapaz, objetiva o soñadora, temeraria o prudente, en fin como cualquier persona aparentemente "normal".

Todos tenemos una gran labor para un grupo de ciudadanos que por diversos motivos tienen una discapacidad, nadie está libre de convertirse en una persona con discapacidad, mayor aún debe ser la preocupación de contar con ciudades accesibles, sin barreras y sin discriminación.

Qué estas líneas lleven a reflexionar a los jóvenes escolares, a los padres de familia, a los profesores y en general, a toda la comunidad, a permitir poder integrar a estas personas a la sociedad y lograr así la igualdad entre todos.

Agradecemos al Consejo Nacional de Integración de la Persona con Discapacidad (CONADIS), Organismo Público perteneciente al Ministerio de la Mujer y del Desarrollo Humano por brindarnos información que nos ha permitido conocer el tema sobre la discapacidad y a la vez poder escribir esta nota.



LOS JUEGOS FLORALES EN PRIMARIA

EN EL AUDITORIO DEL MUSEO DE LA NACIÓN

Esta simpática paloma llevó a todos el mensaje:

SABADO 26 DE AGOSTO A LAS 10:00 AM.



Inauguró el grandioso espectáculo del Museo de la Nación el coro Popurri de Polkas del 2° Grado "C" y "D".



Han sido muy aplaudidos en sus presentaciones estos representantes de la izquierda que provienen de 2° Grado "A" y 3° Grado "B" para los bailes de la Polka y de un Huaylas Moderno.

Abajo, a la izquierda: Romina Orozco y Manuel Acevedo en pleno Carnaval de Calacoa de las alturas de Moquegua y María Cristina La Rosa en el Carnaval de Arequipa. Y el declamador David Valle-Riestra.





Un baile típico de nuestra Sierra bien presentado por Inicial.



Desde Primaria, un extra; el baile de los mismos Profesores.



1° Grado de Primaria en alegre Carnaval Arequipeño.



Arriba: la Polka de 2° y abajo el Carnaval de Calacoa.



VII ANIVERSARIO DEL COLEGIO PARROQUIAL SAN FRANCISCO DE ASIS I FESTIDANZA NACIONAL

SATIPO, 16 AGO 2000

Liliana Cheneder Rueda

Desde el cálido valle de Chanchamayo, exactamente de la ciudad de Satipo, nos llegó en el mes de agosto una invitación para participar del Aniversario de un Colegio Franciscano que allí se encuentra instalado.

Es así como los días 16 y 17 de setiembre, diez alumnos y alumnas del elenco de danzas de nuestro Colegio viajaron acompañados de las Profesoras Flor Vásquez y Liliana Cheneder a la selvática ciudad de Satipo. La finalidad de este viaje era participar en el "Festidanza Franciscano 2000" organizado por el Colegio San Francisco de Asís de esa ciudad.

Desde nuestra llegada a la estación de autobuses de la bella ciudad de Satipo, hasta la posterior salida de la misma, fuimos acompañados todo el tiempo por la Promoción 2000 del colegio anfitrión. Su acogida, la delicada aten

ción de cada momento, fueron muy valorados por nuestros alumnos. Estos como consecuencia y hasta la fecha, mantienen contacto con la gente del lugar, ya que se crearon lazos de amistad muy estrechos entre todos los participantes.

Allí, nos encontramos también con chicos y chicas provenientes de Lima, Huancayo, Ayacucho, y Trujillo, entre otros. Esta circunstancia se convirtió en excelente oportunidad para compartir con amigos y amigas venidos de otros lugares y conocer un poco más la realidad que viven otros jóvenes en las diferentes zonas del Perú.

Dentro de este singular ambiente, nuestros alumnos no sólo bailaron danzas típicas peruanas, tuvieron también una provechosa participación en estas otras actividades, como la mañana de reflexión; el encuentro juvenil con los alumnos de los otros Colegios participantes; en el desfile e izamiento del Pabellón Nacional y la fiesta juvenil de clausura.

Durante la Ceremonia Cívica de Izamiento del Pabellón Nacional, se nos hizo la entrega, para nuestro Colegio, de una placa recordatoria y del hermoso cuadro con las mariposas típicas de la región que presentamos en estas páginas. Nos obsequiaron además las fotos de los lugares adonde fuéramos de paseo durante nuestra estadía allí. Algunas de ellas nos permiten recordar la hermosura de las cataratas conocidas como Gallito de las Rocas, debido a la presencia de dichas aves en el lugar.



PROGRAMA DE LOS JUEGOS FLORALES EN PRIMARIA

PRIMERA PARTE

- | | | |
|--------------------------|-----------------|--------------|
| 1. "Pouporri de Valses" | Canción | 2° Gr. C, D. |
| 2. "Polka" | Danza | 2° Gr. "A". |
| 3. "Ronda Peruana" | Poesía | 3° Gr. "B". |
| | Daniel Valle | |
| 4. "Carnaval de Ichu" | Danza | Inicial |
| 5. "Tondero" | Danza | 5° Gr. "C". |
| 6. "El niño héroe" | Poesía | 5° Gr. "A". |
| | Maríela Miranda | |
| 7. "Ingá" | Canción | 5° Gr. "B". |
| 8. "El baño del Sol" | Poesía | 2° Gr. "B". |
| | Karla Calizaya | |
| 9. "Carnaval de Calacoa" | Danza | 4° Gr. "D" |
| 10. "La Paz" | Poesía | 1° Gr. "A" |
| | Jimena Prado | |
| 11. "Pampeña" | Danza | 1° Gr. "A" |

SEGUNDA PARTE

- | | | |
|-----------------------------|---------------|-------------|
| 1. "Sikuri" Pandilla Puñeña | Música-Danza | N° sorpresa |
| 2. "¿Cómo has hecho?" | Canción | 6° Gr. "C" |
| 3. "Carnaval de Ccota" | Danza | 6° Gr. "D" |
| 4. "Juego de Niño" | Poesía | 4° Gr. "A" |
| 5. "Noches de Ipacarai" | Canción | 4° Gr. "D" |
| 6. "Huaylarsh Moderno" | Danza | 3° Gr. "B" |
| 7. "A la Maestra" | Poesía | 6° Gr. "D" |
| | María Pía Paz | |
| 8. "Ronda del zapatero" | Canción | 1° Gr. "A" |
| 9. "Carnaval de Apurímac" | Canción | 3° Gr. "D" |
| 10. "Charango Siku" | Canción | 5° Grado |

PROGRAMA DE LOS JUEGOS FLORALES EN SECUNDARIA

PRIMERA PARTE

1. Coreografía de inicio		PROMOCION 2000
2. Habas Calchay	Danza	II° "C"
3. Huaylarsh Moderno	Danza	3° "B"
4. Raíces del Festejo	Música Criolla	IV° "D"
5. Son de los Diablos	Danza	I° "B"
6. "Verdades Amargas"	Declamación	

Ganadora: Any CHUMPITAZ III° "C"

7. ETER	Canción	V° "C"
---------	---------	--------

Canción Ganadora de Creación Musical

8. Craker Man	Música Moderna	V° "B"
9. Tempestad	Música Folklorica	III° "A"
10. A Puro Dolor	Música Melódica	III° "D"
11. Waracas de Mikayo	Danza	V° "D"
12. Killing in the Name -	Música Moderna	III° "D"
13. Tears in Heaven	Música Melódica	V° "A"
14. No creo	Música Moderna	V° "C"
15. Negrita	Música Folklorica	V° "D"

SEGUNDA PARTE

16. Kageio	Danza	V° "A"
17. Pobre Diabla	Música Melódica	II° "A"
18. Mallku Kurturi	Música Folklorica	IV° "B"
19. Thinku	Danza	IV° "A"
20. Leño Verde	Música Folklorica	IV° "C"
21. Choquela	Danza	III° "B"
22. Y se llama Perú	Música Criolla	III° "D"
23. Alma, Corazón y Vida	Música Criolla	I° "A"
24. Regresa	Música Criolla	V° "C"
25. Fin de Fiesta	Elenco de Danzas	

SEGUROS PARA TU FAMILIA Y EMPRESA



CHAN WAIY S.A.
CORREDORES DE SEGUROS

TU TRANQUILIDAD

MALECÓN ARMENDÁRIZ 211 PISO 14
MIRAFLORES
TELFOS: 241-4252 241-4257
TELEFAX: 241-5297

E-mail: chanwaiy@compufextos.com.pe



LOS JUEGOS FLORALES EN SECUNDARIA

La Gran Final de los Juegos Florales Recoleta 2000 se realizó en la Capilla auditorio el Sábado 23 de Setiembre.



La exitosa presentación de 3° B de Primaria determinó su invitación a Secundaria para su: *Huaylarsh Moderno*.



A la izquierda, en primer plano: la ejecución del *Waracas de Mikayo* por V° D.

Abajo, a la izquierda: Canta Ana Rosa Pérez Albela, de V° "C", la música criolla titulada "Regresa". A la derecha: Diana Ruiz de III° "D" en la música melódica "A puro dolor".





Prof. Edwin ZORRILLA, Jefe de Actividades.

Abajo: una creación musical "Rock" presentada por el V° "C".



Arriba: el Warakas de V° D y acompañando el festejo negroide "Raíces del Festejo".



Desde IV° D: Desirée Carranza en música criolla "Raíces del Festejo".



Arriba: la "Pobre Diabla" de II°; abajo: el folklore de IV° B, "Mallku Kunturi".



Distinguida concurrencia: Deseo que el inicio de la Gran Final de los J.J.F.F. Recoleta 2000 "Bicentenario SS.CC". esté resumido en una sola palabra, ella es Gracias.

Gracias a la Congregación de los Sagrados Corazones en la persona del Padre Estanislao, Presidente del Directorio de nuestro Plantel.

Gracias a las autoridades, en la persona del Lic. Bruno Espinoza, Director del Colegio.

A los Padres y Madres de familia, en la persona del Dr. Jaime León-Prado, Presidente de la Asociación de Padres de Familia.

A los Maestros y Maestras, en la persona del Profesor Simón Méndez, Presidente de la Asociación de Maestros Recoletanos.

A nuestros Exalumnos y Exalumnas, en la persona del Ing. Javier de Azín, Presidente de la Asociación de Exalumnos.

A los trabajadores no docentes, en la persona de la Sra. Lucy Sánchez, Presidenta de la Asociación de Trabajadores Administrativos y el Sr. Segundo Chávez, Presidente del Sindicato de Obreros.

A todos nuestros invitados y en especial a todos nuestros alumnos y alumnas representados por su Consejo Estudiantil Recoletano, a sus Presidentes: Juan Carlos Caballero y Rosa Mitsumasa, confundidos entre actores de esta noche.

Gracias a todos los que con su apoyo incondicional han hecho posible presentarles a Uds., el espectáculo de esta noche.

Mi Jefatura y el Comité

de Actividades les presentamos una propuesta novedosa con características especiales para compartir con Uds. Una mixtura de música, danza, luces, imágenes, poesía y muchas otras sorpresas engarzadas en una historia testimonial y compro-

con la gestación, el nacimiento, los primeros pasos, la latencia, adolescencia, juventud, adolescencia, adultez y la alegría de seguir vivos, disfrutando, celebrando la plenitud de podernos llamar hermanos, en el seno de esta familia Sa-

melódica. Las secciones que participan disputan los últimos puntos para alcanzar el premio del presente año que consiste en un campamento de fin de semana para la sección ganadora; premio otorgado por la dirección, al mismo tiempo que premios al consejero y tutor del grado.

Por este motivo nos acompañan como jurados esta noche las siguientes personalidades del Arte:

La Señora Dina Núñez de Rodríguez, conocida en el ambiente artístico como "Mamá Dina" de la Familia Rodríguez, cumpliendo sus Bodas de Oro difundiendo las danzas y canciones del Perú.

La Señora Maritza Rodríguez Núñez, revelación vocal de 1999 en todos los géneros musicales, también integrante de la Familia Rodríguez, con estudios de Música y Danza.

Rober Atencia, Director del Grupo Musical "Vivencias" que dará el marco a las danzas, Profesor de música y danza de amplia trayectoria.

Nuestro Director, Bruno Espinoza, cultor de música y canto, como exalumno esta noche debe significar un recordar de épocas brillantes de participación, integrante del Grupo Melissma.

Antes de iniciar el espectáculo y disfrutar de esta hermosa historia, estimulemos con fuertes aplausos a los 184 protagonistas de esta Gran Final, que en circuito cerrado en los camerinos sentirán el reconocimiento a su esfuerzo y se sentirán comprometidos a entregarnos lo mejor de su Arte.

Muchas Gracias

DESDE LA JEFATURA
Y EL COMITÉ DE
ACTIVIDADES

POR
EL PROFESOR
EDWIN ZORRILLA

Presentación y Agradecimiento



metida de la Congregación de los Sagrados Corazones, que al presente año está celebrando los 200 años de su fundación, historia que es el soporte inspirador del Programa al proponerse en su desarrollo, presentar los diferentes momentos de un ciclo vital, comparándolo simbólicamente

grados Corazones, cuya historia apreciaremos.

Sin salirnos del hilo conductor de esta especial celebración, es también la etapa final de algunas áreas de los J.J.F.F. 2000 Bicentenario SS.CC. Por esta razón están en concurso las seis danzas lo mismo que las áreas de música folklórica, criolla y

NUESTRO TRABAJO EN EL TREBOL DE VILLA

Por: Gabriela SIALER CUEVAS, III° Grado "A"

Nuestro grado, el Tercero de Secundaria, empezó este año de llamativas cifras con una actividad nueva del todo para nosotros: la proyección social, en nuestro caso a un asentamiento humano (El Trébol de Villa, Chorrillos).

Estábamos en el mes de Marzo aún. En un cuarto de hora nuestro reducido grupo de voluntarios para una primera visita, ya había llegado. La primera visión fue impactante. Muchas veces, camino a la playa, había visto asentamientos humanos, pero jamás los había observado.

Los perros apenas tenían fuerza para ladrarnos, y de las pocas personas que pasaban, no muchos se dieron cuenta de nosotros. La brisa cercana del mar se combinaba con cierta pestilencia, y casas de ladrillo se entremezclaban con una mayoría de esteras copando el horizonte.

Nos bajamos del bus y recorrimos buena parte del pueblo joven, contemplándolo. Y eso fue todo durante el primer día. Contemplar una realidad que antes sólo vimos en el periódico. Luego empezaría nuestro tra-

bajo.

En las siguientes visitas, que después de un tiempo se empezaron a hacer los sábados por la mañana, jamás realizaríamos un trabajo arduo, en el sentido físico de la palabra. Dudo que a alguien le parezca extenuante servir un triste desayuno, leerle un cuento a un niño que te lo pide, o jugar con un grupo de chicos y darles vueltas girando sobre ti. Definitivamente, lo más difícil de todo es repartirles dulces cuando están en mancha.

¿Entonces cuál era el objetivo? Por lo pronto puedo asegurar que no fue rompernos el lomo. Creo que se trató de dejar de creernos peruanos y cristianos y empezar a serlo.

Así de todo esto sacamos algo. No fueron sábados perdidos. Nosotros ganamos una lección de realidad peruana, humildad y servicio alegre, que se iba enriqueciendo visita a visita, y esto lo digo yo, que sinceramente sólo he ido una vez por bimestre. Y los más agradecidos fueron los niños.

Para terminar, si pudiera le daría un consejo a todo Trébol de Villa: jamás se conformen con lo menos malo; merezcanse lo mejor.



El Trébol de Villa

Trébol de villa est un endroit où beaucoup de familles vivent avec peu de ressources Economiques, mais avec un grand désir de progresser. Notre école leur donne un appui pour le servive du petit déjeuner les samedis et nous aidons les enfants les mercredis dans leur apprentissage scolaire.

Nous avons la chance, cette année, d'être responsable de ce travail en troisième.

Plusieurs de mes compagnons y sont allés et ont vu comment ils vivent.

Cela nous a permis en tant que jeunes d'évaluer et de valorer ce que nous avons pour être heureux.

Mariluz APARICIO, III° "B"



"AMISTAD"

AMISTAD:

Admirada cualidad del hombre de bien.
Criticada actitud del oportunista.

AMISTAD:

Cómo te adoman con hermosas frases.
Cómo con acciones graves te deslucen.

AMISTAD:

Te admiré y ponderé a gritos.
Me desilusionaste y diste pena.
Pena por la forma como te disfrazan
Queriendo mostrar el lado bello de la vida.

AMISTAD:

Qué maltratada te veo,
Esfuerzo hago para reivindicarte,
Huir de mi escepticismo,
Conservarte y venerarte.

AMISTAD:

Cuánto tardé en encontrarte,
En qué breve tiempo te he perdido.

Carlos M. VALIENTE SIALER
Ex profesor recoletano 1967-1997



P
R
I
M
E
R
O

"A"



P
R
I
M
E
R
O

"B"



P
R
I
M
E
R
O

"C"

1ª fila: Catherine Zegarra Zegarra, Ma. Betsabé García Fernández, Desirée Sedano Méndez, Alison Medina Pajuelo, Magaly Torres Vidaurre, Ma. Angela Altuna Hidalgo, Antonieta Ma. Salaverry Cabrera, Claudia Cáceres Castillo, Lorena Carranza Flores, Gabriela Quintana Arana, Karen Maldonado Rocha. **2ª fila:** Nasri Kahhat García, Alejandro Crisóstomo Bretel, Víctor Idláquez Rodríguez, Paul Vargas Guzmán, Juan Carlos Frey Morote, Jefferson Alava Salas, André Ramírez Huamaní, José Luis León Falconi, Felipe Garay Palacios, Prof. Martín Zelaya Arteaga. **3ª fila:** Prof. Imelda Flores, Sebasthián Yraola Roncagliolo, José Escudero Gutiérrez, Javier Astete Florián, Daniel Tello Trillo, Arturo Larrea Cardozo, Rodrigo Recavarren Ampudia, Jn. Carlos Jiménez Roque, Luis Miguel Osambela Liza, Jorge Cardich Urrelo. **4ª fila:** Andrés Sovero Tejada, Edgar Carmona Huamán, Gim Palacios Lau, Christian Amoros Vergaray, Oumar Diallo Calderón, David Sáenz Soto, Lorenzo Valdéz Marchini, Carlomarcel Rhor Sánchez. **Ausente:** Eugenia Aniceto Quilliano.

1ª fila: Carlos Otiniano Osorio, Eduardo Arce Palacios, Boris Kresevic Minaya, Pedro Cabral Byrne, Jn. Carlos Paliza Vizcarra, Ricardo Chávez Málaga, Carlos Kurokawa Oshiro, Hugo Moreau Byrne, Rodolfo Hidalgo Pérez. **2ª fila:** Prof. Rossana Quiñónez, Jimena Murguía Cuadros, Susan Anduaga Bocanegra, Sarah Sierralta Fallaque, Graciela Bodero Padilla, Nataly Suárez Del Carpio, Roxana Destéfano Valdivia, Angela Hinojoza Flores, Johanna Ocamo Ramos, Milushka Santibáñez Romani, Prof. Imelda Flores. **3ª fila:** Franco Costa Cifuentes, Rafael Pinillos Molina, Edgar Zárate Villanueva, Ernesto Gibaja Favello, Eduardo Quiñónez Ramón, Melissa Taxa Gil, Ma. Cecilia Urcia Erazo, Natalia Terry Saba, Diego Alfaro Di Natale. **4ª fila:** Diego Olivares Cárdenas, Gino Oscco Yapuchura, Alonso Castillo Guido, Freddy Villa Yauri, César Davey Ruiz, Francisco Morote Vela, Aldo Takayama Toguchi, Róger Galarza Gámez.

1ª fila: Pedro Coronado Tarazona, Andrea Begazo Velarde, Gabriela Roncal Alcántara, Valeria Chinen Alakawa, Ximena Rubio Bernal, Erica Tirado Olaya, Aurla Flores Borda, Giannina García León, Nuria Gonzales Soto, Silvia Quispe Salinas, Prof. Jorge Guerrero. **2ª fila:** Prof. Imelda Flores, Alessandra Dulanto Cárdenas, Giovanna Bardales Aranibar, Nadja Vargas Loo, Jaime Mendoza Uribe, Toshio Leandro Kato, Víctor Parra Estela, Gustavo Valdivia Comejo, Rodrigo Figueroa Benavente. **3ª fila:** Jimmy Ríos Sotomayor, André Calderón Arriarán, Braulio Contreras Hernández, Alvaro Lazarte Lombardi, Blagoje Mladenovic Padilla, Diana Hernández Gonzales Mugaburu, Diego Lagos Usquiano, Oscar Montoya Barragán, Fernando Francia Castillo, Willy Lobón Durand. **4ª fila:** Rodrigo Molina Pallette, Jorge Zuloaga Reaño, Jn. José Slucho Seminario, David Quinto Cubas, Jorge Vargas Giraldez, Oscar Castillo Silva, Gustavo Osorio Pérez, Luigi Rivadeneyra Vicente, Leonardo Calderón Valle. **Ausentes:** Javier Giribaldi Figueroa, Rodrigo Herrera Gutiérrez.

Secundaria, un gran reto

Escribe: José Antonio MENDIETA LARA, 1º "D"

El ambiente que se vive durante los largos seis años de Primaria es muy diferente del vivido en la Secundaria. Por eso digo que la Secundaria es un reto para el estudiante, sí, un gran reto.

En la educación Primaria no se sentía tanta presión para cumplir y estar al día en todo. La cosa es muy diferente en Secundaria donde si te disculpas, te puedes ir cuesta abajo y de repente tener que repetir el año.

Yo me encuentro en el Primer Año de Secundaria y este año se ha registrado allí el ejemplo perfecto de lo que acabo de afirmar. Durante el primer y segundo Bimestre, Primero de Media ocupó en cuanto al rendimiento la segunda posición a nivel de toda Secundaria, algo realmente excelente. Sin embargo, la cosa resultó muy diferente al término del tercer Bimestre donde encontramos a 35 alumnos con cuatro o más jalados. Lo sé porque me duele constatar que dos de estos 35 son mis mejores amigos y no quisiera que lleguen al extremo de tener que repetir el año.

Para que puedan pasar conmigo al Segundo Grado de

Secundaria, voy a tratar de ayudarlos lo más que pueda. Pues temo por otra parte que al tener que repetir el año, no lo hagan aquí con nosotros sino que podrían cambiar hasta de Colegio.

Son situaciones desagradables. Yo, felizmente, no me encuentro en esa condición de sentir que el Año cuelga de un hilo, frágil y capaz de romperse. Frente a ello, todos debemos ponernos las pilas, que no nos gane la flojera. Es el mensaje que doy a mi Promoción.

Es muy fácil apartarse de esa línea y de hecho vi mucha flojera de parte de algunos de mis amigos. No presentaban los trabajos solicitados, no hacían las tareas señaladas y, simplemente, lo que es más grave, no les importaba.

No todo en 1º es oscuro, hay también claridad, hay diversión, pero cuando se tiene que trabajar, se trabaja. Quisiera agradecer a los Profesores que me han exigido en mis estudios y han hecho que no tenga problemas ahora. Allí están: Imelda Flores, Jorge Guerrero, Miriam Ricaldi, Sara Arboleda, Moisés Rodríguez, Patricia Massé, Miss Malú. Y no podía faltar mi consejero, Elías Malnati. Gracias a todos.

José Antonio con sus amigos al terminar el 1º de secundaria.





P
R
I
M
E
R
O

"D"

1ª fila: Pedro Lusich Jiménez, Tiffany Rodríguez Santaella, Laura Ponce Romero, Nancy Jaime Pimentel, Susana Escobar Sáez, Andrea García Noll, Silvia Olano Alvarado, Olga Huatuco Collantes, Mayra De la Rosa Carrillo, Karina García De la Puente. **2ª fila:** Laura Sáenz Soto, Carolina Llerena Bermúdez, Alberto Portugal Medina, Javier Sánchez Rullier, José Antonio Mendieta Lara, Carlos Moreau Byrne, Jorge Erazo Herrada, José Luis Orjeda Romero, Karina Soto Carhuapoma, Prof. Imelda Flores. **3ª fila:** Prof. Elías

Mainati, Christian Kiyon Oshiro, Giacomo Baldini García, Walter Sandoval Archimbaud, Jn. Carlos Zavaleta Meyhuay, Luis Calderón Ruíz, David Vargas Rojas, Carlos Documet Del Águila, Gustavo Rondón Ramírez, Guillermo Zevallos Luna-Victoria, Leissy Marcelo Guerrero. **4ª fila:** Jean Carlo Manrique Vera, Fernando Pereda García, Jean Pierre Bedón Caruzo, Eduardo Mercado Millones, Francisco Sánchez Bao, Jn. José Vega Zegarra, Renzo Ugaz Solari, Daniel Córdova Pineda, José Díaz Mendoza.

1ª fila: Prof. Imelda Flores, Elías Jiménez Morales, Pepall Gansbilller Peralta, Abel Meneses Castro, Roberto Veiga Manrique, George Vásquez Ríos, Renzo Menacho García, Renzo Lahura Ríos, Santiago Aliaga Solorio, Percy Coahuila Pita. **2ª fila:** Kiomi Kunigami Montalbán, Angélica Quispe Juíca, Andrea Calderón Huamani, Enif Rivera Martínez, Cynthia Lazarte Ormeño, Carla Caycho Ampuero, Sarai Valencia Rivero, Fernando Arana Pradel, Gustavo Bernuy Osorio, José Carlos Quispe Barreto.

3ª fila: César Carlin Ronquillo, Daphne Guilma Chinen, Ma. Claudia Bravo Mejía, Karen Sabogal Alva, Brenda Chávez Cosamalón, Fiorella Pérez Díaz, Erika Sologuren Ortiz, Piero Manrique Párraga, David Torres Poma. **4ª fila:** Eduardo Romero Rodríguez, Sergio Paredes Jiménez, Ricardo Silva Santisteban Silva, Alonso López Tello, Renzo Díaz Portilla, Félix De la Cruz Saavedra, José Paul Llacza Aquino, Gonzalo Prado Reátegui, Vinicius Mesia Guzmán. **Ausente:** Fiorella Tataje Ocampo.



P
R
I
M
E
R
O

"E"



Compartiendo con las Amigas del Hermelinda

un reportaje desde el II° Grado de Secundaria

*Denise CHUMBES
Mariella GUTIERREZ
Tania CASTILLO*



Dentro de los programas de estudio y formación general, el Colegio ha puesto énfasis, este año en especial por ser el del Jubileo, sobre lo relacionado con las obras sociales, en todas sus formas.

Esta proyección social nos ha llevado desde el tranquilo Segundo de Secundaria de la Recoleta hacia el Hogar conocido por el nombre de Hermelinda Carrera.

No teníamos idea de lo que en ese lugar íbamos a encontrar. Sólo sabíamos que en ese Hogar viven niñas y fuimos a brindarles un poco de nuestro tiempo. Esto se llama compartir.

Después de haber tenido esta grata experiencia de vivir momentos con las niñas del Hermelinda Carrera, podemos decir que en estos momentos nos sentimos un poco deprimidas al ver el lado oscuro de nuestro Perú. Al llegar a conocer un poco aquellas niñas, pudimos sentir la gran cantidad de cariño que no se les ha sido brindado en su inocente infancia. Por eso estuvimos totalmente

dispuestas a recompensarlas dándoles nosotros un poco de nuestro tiempo.

En el encuentro hubo de todo. Les enseñamos matemáticas, cocinamos con ellas, vimos algunas películas. También aprovechamos para donarles útiles, alimentos y ropa que habíamos reunido antes en el Colegio. Y terminamos la visita bailando con ellas.

Todo esto lo hicimos con mucho cariño y tuvimos la satisfacción de ver en sus rostros la alegría de sentirse queridas. Lo que puede hacer la amistad.

Debemos de agradecer a todo el equipo de Profesores quienes despertaron nuestro interés hacia semejantes actividades. Nos incentivaron a lo largo del camino y nos apoyaron en esta experiencia que resultó ser muy agradable.

Por último, nos queda agradecer a todos nuestros compañeros de II° de Secundaria quienes finalmente hicieron que esto haya sido posible. El conocer más allá de nuestro entorno ha de servir para nuestra orientación.





1ª fila: Ana Lucía Cornejo Bejarano, Daniela Sandoval Archimbaud, Astrid Nieto Shiell, Julissa Sandoval Suárez, Mabel Guerra-García León, Carol González Quesada, Magaly Castro la Barrera, Fátima Shensider Rivas, Rosario García Casas, Kathleen Núñez Clemente, Mónica Maticorena Balvín. **2ª Fila:** Kimi Gushiken Quiñones, Iselle Andersonn Mello, Mariana Hidalgo Mouchard, Ghislaine Liendo Vidal, Cynthia Sotomayor Espinoza, Lourdes Alamo Ramos, Cinthya Díaz Núñez, Fiorella Vera Antenucci, Cintya Manrique Anticono, Desirée Chumbes Bendezú, Gabriela Cuadros Jablinski, Vanessa Vigil Howard.

1ª fila: Manuel Lora Huayta, Piero Pinedo Córdova, Gabriel Riofrío Seraylan, José Vásquez Durand, Wilder Pérez Willis, Geraldo Ramírez Lino, Alonso Sánchez Sánchez, Gary Quiróz Gagluffi, Luisihnio Maticorena Balvín. **2ª fila:** Alonso Sarmiento Du-pont, Luciano Larl Castañón, Rodrigo Sánchez Tregear, David Campos Riega, David Kuroiwa Honma, César Guerrero Rivera, Sócrates Westres Zúñiga, Christian Ciquero Fernández, Sergio Pandzic Gómez, Rodrigo Montes Moreno. **3ª fila:** Nelly Salcedo Santos, Nadja Peña Romero, Fiorella

3ª fila: Prof. Carmen Velasco, Alejandro Westres Chavarri, Pedro Skrabonja Brambila, Gustavo Amao Seminario, Gian Marlon Araujo Fernández, Rolando Gutiérrez García, José Huasanga Ramírez, Danny Buendía Huamanquispe, Prof. Elisa Pérez Paredes. **4ª fila:** Jimmy Mayuri Palacios, Jorge Quiñónez Ramón, Mario Díaz Gómez, Jorge Homa Alcántara, César Patiño Carrera, Enrique Arias Aróstegui, Jorge Davelouis Ferrari, Renzo Vargas Buendía, Rafael Franciosi Tovar, Jorge Obregón Murillo. **Ausentes:** Jorge Luis Flores Apaéstegui, Namico Toyofuku Rodríguez.

Bohórquez Arteaga, Ma.Cecilia Castillo Forno, Ximena Delgado Peralta, Vanessa Aguirre Velarde, Antoinette Muñoz Quintanilla, Prof. María Castillo. **4ª fila:** Prof. Simón Méndez, Prof. Rosa Delgado, Ma.Lia Selis Casanova, Sandra Arce Castañeda, Tania Castillo Guido, Mariella Gutiérrez Arana, Graciela Gallegos Torres, Denise Chumbes Bendezú, Christel Achata Böttger, Melissa Manrique Ruesta, Valeria Rocca Bernuy. **Ausentes:** Lucía Arredondo Quiróz, Angélica Vega Ramos, Renatto Vigil Howard.





"C"

1ª fila: Katherine Cumpa Vargas, Guissela Orcada Acosta, Sandra Yamamoto Honma, Luciano Castillo Lizárraga, Andrea Vergara Meléndez, Ma. Atenas Pasco Salazar, Carolina Ojeda Silva, Karla Vargas Roca, Claudia Quezada Wenzel, Marjorie Camacho Vergaray, Marjorie Reffray Vilchez. **2ª fila:** Prof. Martha Silva, Miluska Eran Bodero, Ana Ascue Tafur, Armida Torres Cotos, Diana Calderón Valle, Romina Chiñón Fujishima, Adriana Gallegos Dextre, Fiorella Cárdenas Zavaleta, Ma. Ximena Massey Hernández, Sandra Barbosa Jaime, Claudia Beltrán Ormachea. **3ª fila:** Jorge Luis Casquero León,

Franco Galliani García, César Caballero Acosta, Raúl Clemente Gálvez, César Cano Pascual, Rodolfo Paulet Poblet, Piero Méndez Levaggi, Lorenzo Villoslada Contreras, Angel Martín Venegas, Ralph Sánchez Yaringaño, Prof. Rosa Delgado. **4ª fila:** Francisco Arias Vivanco, William Jara Huaranga, Jorge Bravo Mejía, Marcelo Angulo Avila, Manuel Pérez-Albela Cabrera, Gustavo Gonzales Hernández, Roberto Núñez Gonzales, Cristian González Hija, Adrián Rodríguez Santaella, Prof. Ferrando Cama. **Ausentes:** Sandra Barbosa Jaime, Jeffrey Montgomery Espinosa.

1ª fila: Prof. Ferrando Cama, Jessie Chávez Concha, Mayté Dongo Sueiro, Aída Pacheco Alarcón, Ma. Esperanza Gonzales Soto, Bethsabé Alberca Miranda, Janeth Cuadros Mendoza, Andrea Castro La Barrera, Antenor Miranda Suárez, Prof. Juan Portugal. **2ª fila:** Olga Montejos Fidel, Diana Ortiz Acevedo, Ma. del Pilar, Rivera Aguado, Ma. del Pilar Tenorio Saufe, Ma. Virginia Bernuy García, Kelly Cano Rojo, Elizabeth Ruiz Tavera, Cecilia Olano Alvarado, Brenda Rodríguez Pimentel, Antonio Melgarejo Vargas. **3ª fila:** Jean Paul Arrieta Boulanger, Leonardo Cárdenas Lozano,

Oscar Becerra Rospigliosi, Walter Aedo Copara, Sergio Dapello Vizcarra, Francisco Meoño Repetto, Renzo Galarza López, Jaime Canales Salas, Washington Flórez Delgado, José Antonio Milla Moreno, Ricardo Unoco Guerrero. **4ª fila:** Carlos Noriega Castañeda, José Luis Prietto Medina, Khaled García Hirsh, Renato Béjar Vicuña, Diego Paretto Montezuma, Manuel Pardo Vallejos, Sergio Saldaña Cáceres, Mco. Antonio Arrunátegui Martínez, Carlos Hinojosa Sobrevilla, Diego Oblitas Gil. **Ausentes:** Andrea Martínez De los Heros, Miriam Taxa Gil.



"D"

El Jubileo del año 2000

En este año 2000, la Iglesia celebra el aniversario bimilenario del nacimiento de Jesús, su Señor y Salvador.

Al explicar el significado y los valores del "Año Santo", se suele hacer referencia a la institución del "año jubilar" del pueblo de Israel. Según el Levítico, cada cincuenta años, el año inmediatamente posterior a las "siete semanas de años", era una especie de gran año sabático. Las tierras debían reposar, es decir permanecían sin cultivar; los propietarios recobraban sus campos y sus casas; los esclavos eran liberados y los deudores insolventes gozaban de la remisión de sus deudas.

La institución del "año jubilar" estaba inspirada en principios de justicia social y era una llamada a volver a los orígenes de Israel, cuando la Tierra prometida había sido dividida entre las doce tribus. La tierra, que pertenece a Dios, no podía ser cedida totalmente; la distribución inicial del país no podía ser abolida por la acumulación de la propiedad de tierras en manos de unos pocos. Los Hebreos, liberados por Dios de la esclavitud de Egipto no podían ser esclavos de patrones terrenos.

La celebración del "año santo" es también una llamada al "año de gracia" y al "año de misericordia", esperando que el hombre

infeliz a la Alianza dé frutos de santidad y de justicia.

El año 2000, caracterizado por el gran signo del aniversario bimilenario del nacimiento del Mesías Salvador, es ese "año de gracia" y ese "año de misericordia" que, en forma siempre actual, llaman al hombre a acoger la buena nueva y a convertirse a Dios. Si no se acoge la Palabra y si no hay conversión, no habrá ni siquiera un año de gracias, ni un año de misericordia, ni un año jubilar.

La apertura del Año Santo 2000 se llevó a cabo en la Misa de la Noche de la Navidad del Señor, es decir el 24 de diciembre de 1999 y durará hasta el 06 de enero del 2001, solemnidad de la Epifanía, fecha de clausura del Gran Jubileo en la ciudad de Roma.

Las celebraciones litúrgicas han tenido sus puntos culminantes en la Pascua del Señor, la Anunciación, la Navidad y la Epifanía del próximo mes de enero.

Las celebraciones jubilares han sido penitenciales, con peregrinaciones que han reunido a la gente que tiene vínculos de profesión o existenciales.

Ha sido el Jubileo la particular ocasión de encuentro, oración y diálogo entre los cristianos.



En el marco
Del JUBILEO DEL AÑO 2000 y la
XIII CONVENCION NACIONAL
DE EDUCACION CATOLICA
El Consorcio de Centros Educativos
Católicos Otorgó

LA CONDECORACIÓN "DIVINO MAESTRO"

al P. Hervé THOMAZO, ss.cc.
en Arequipa, el 12 de octubre del 2000.

Por su abnegada y auténtica labor evangelizadora de Educador Católico en nuestro país, fomentando el amor y el servicio a la Educación como Ministerio de Evangelización. Y por tomar conciencia de lo que significa el Deporte en la Educación y cumplirse el trigésimo tercer aniversario como Presidente de ADECORE; llevando adelante una fecunda labor cristiana y deportiva en bien de la juventud.



EN LA CIUDAD DE AREQUIPA

El P. Hervé recibe del Consorcio Premio y Diploma.



y firma el Libro de Oro del Consorcio de Colegios Católicos.



Este es el emblema que ha caracterizado el Jubileo 2000. Fue diseñado por una estudiante italiana de Arte, Emanuela Rocchi, de 22 años.

El círculo azul indica el universo. En él se inscribe una cruz que sostiene y gobierna la humanidad de los cinco continentes, que están representados por cinco palomas.

La cruz está diseñada con los mismos colores de las palomas, para significar el misterio de la Encarnación: Cristo asume la misma condición humana volviéndose "semejante a los hombres".

Dios entra en la historia de la humanidad y la redime.

La luz que emana del centro quiere indicar que Cristo es la luz que ilumina al mundo. Él es el "único Salvador, ayer, hoy y siempre".

La forma circular con la que se representan las palomas destaca el espíritu de solidaridad que anima al gran Jubileo del año 2000.

La vivacidad y la armonía de los colores quieren recordar la alegría y la paz que caracterizan la celebración jubilar.



Los campeones con su tutor César Rodríguez

ROCK IN BEMBOS

EDICIÓN 2000



Entregando el trofeo al Sr. Director.

El sábado 18 de noviembre, se realizó la final del Concurso Interescolar "Rock in Bambos 2000", en el que participaron 12 conjuntos finalistas de diversos colegios de Lima, entre los que estábamos nosotros, los miembros de "Abulia", en representación de nuestro Colegio.

Habíamos ensayado mucho y elegido con mucho cuidado la canción que íbamos a presentar. Llegó la hora de nuestra presentación, y salimos al escenario, frente a una multitud de personas, entre los que estaban nuestro compañeros de III° de Secundaria. Todos nos sentíamos nerviosos de enfrentarnos con el público, pero una vez que empezamos a tocar la canción "Know your enemy" del grupo "Rage against the Machine", todo cambió. Pusimos todo nuestro empeño, lo hicimos lo mejor que podíamos y sobre todo nos sentimos muy bien. Cuando terminamos de tocar, nos sentíamos

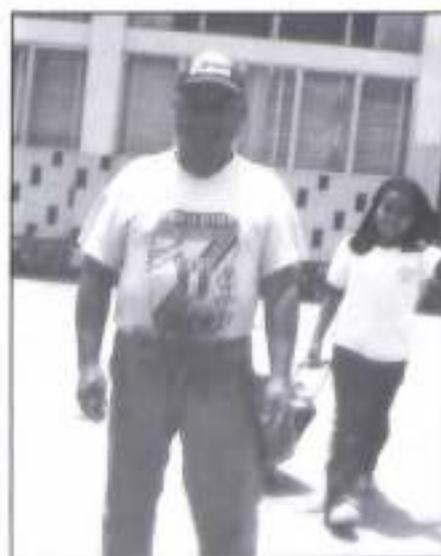
contentos y nerviosos pues todos los grupos eran muy buenos.

Habíamos tocado en 4to. lugar y todavía faltaba la participación de 8 grupos, muchos de ellos con mucho talento musical. Cuando terminaron de participar todos los finalistas, pese a que eran todos muy buenos, manteníamos la esperanza de ocupar un honroso lugar. El presentador anunció el tercero puesto, el grupo "Sentidos" del Colegio Claretiano, los nervios nos consumían. Bueno, pensé, podemos quedar segundos. Anunciaron el segundo puesto, "Narcolepsia" del Humbolt. Sólo quedaba anunciar el primer lugar, el ganador del concurso y había grupos que habían tocado excelente. Todos los grupos estábamos en la parte de atrás del escenario abrazados, todos teníamos la ilusión de ganar.

Cuando el presentador empezó a anunciar el ganador, la hacía larga,

comentando varias cosas, los nervios aumentaban en todos los grupos, cuando anunció: Y el Primer Lugar lo ocupa... Abulia de La Recoleta, fue como un sueño, no lo podíamos creer. ¡Habíamos ganado!, subimos al escenario todavía sin entenderlo totalmente, estábamos felices, la adrenalina recorría todo nuestro cuerpo, era como si no estuviéramos allí. Nos dieron los premios, el trofeo, nos tomaron fotos y nada parecía real. Entonces nos invitaron a tocar nuevamente, pero yo ya había llevado mi guitarra al auto, corrí para recogerla, volví al escenario y empezamos a tocar nuevamente, era como estar en las nubes.

En medio de la alegría de haber ganado, sentí tristeza por los que quedaron en el camino, que bien merecieron ganar, todos habían puesto las mismas ilusiones. Pero sólo uno podía ganar y nosotros fuimos los favorecidos.



A UN APRECIADO AMIGO

Por: Zóximo VARGAS A.

Saturnino, un trabajador que labora durante 34 años en esta gloriosa Institución. Hoy quiero resaltar los innumerables momentos que pasamos juntos.

Siempre te caracterizaste por tu forma de ser, servicial, presto a ser útil en cualquier requerimiento de los profesores, alumnos y padres de familia de primer nivel primaria, especialmente de Tercer Grado.

Sé que has gozado y con justificado mérito las consideraciones de los padres, especialmente del Padre Armel que te quiso mucho.

Hay muchos exalumnos que han pasado por los ambientes que estaban a tu cargo y siempre te recuerdan con nostalgia, cariño y no olvidan las travesuras que te hacían.

Finalmente tus compañeros de labor y especialmente el que habla nos sentimos orgullosos y agradecido de contar con tu amistad.

Siempre recordaremos las bromas, trabajos en grupo y la forma cariñosa como te llamamos "Papacho",

A nombre de todos ellos, me tomo la facultad de decirte muchas gracias por compartir nuestra amistad.

Rvdos. Padres de la Congregación de los Sagrados Corazones,

Sr. Director del Colegio de La Recoleta,

Queridos profesores,

Sr. Presidente de la Asociación de Exalumnos,

Compañeros recoletanos de las promociones Bodas de Oro y Bodas de Plata

Si bien el recuerdo de las primeras liturgias escolares de las cuales participamos (ya sea en el local de Lima o en este de Monterrico) se ha disuelto en las neblinas del tiempo, todos somos conscientes ahora que al trasponer el umbral del aula salvábamos una frontera decisiva, y dando paso a la angustia del niño que, aniquiladas las seguridades antiguas, comenzábamos la aventura azarosa del conocimiento.

Este niño en la algarabía de los comienzos no aprendió gran cosa, o no aprendió nada; pero hizo la experiencia de otro mundo y de otra vida que de allí en adelante tendría que descubrir: la conciencia de sí mismo y de los demás. La historia de un hombre se confunde con la lenta formación y reformatión de su personalidad, proceso inacabable e inacabado. Es evidente que la constitución de una vida personal no puede coincidir con la entrega de un certificado de estudios y que este rito, por más solemne que fuera, no tiene sentido si no se encuentra situado en la perspectiva de un ensanchamiento del horizonte

EN EL ALMUERZO DE LOS EXALUMNOS

Palabras del Representante de la Promoción 1975

EN BODAS DE PLATA

Ing. Jorge GALANTINI VIGNES

en La Ceremonia de Reconocimiento del 4 de noviembre



intelectual que permitirá ubicar la enseñanza en el conjunto del destino humano.

La cultura auténtica se presenta como un inventario de lo real y una búsqueda de lo preferible, no se reduce a una acumulación de todos los conocimientos y hechos, sino un conjunto de valores y un estilo humano de existencia. Pocos de nosotros tendremos la fuerza de cambiar la Historia, pero cada cual puede cambiar las cosas a su alrededor, y la suma de todos aquellos actos acumulados constituirá el capítulo de la historia de nuestra generación. Cada vez que alguien lucha por un ideal, cada vez que mejora la suerte de los demás, cada vez que se repara una injusticia, se engendra una pequeña ola que sumada a

millares de otras crean esas grandes corrientes de la Historia.

Hemos tenido la inmensa suerte de recibir una educación de privilegio, y es nuestra obligación, para ser coherentes frente al esfuerzo que hicieron nuestros padres, la dedicación de nuestros maestros y nuestra personal realización, formar parte de esa fracción de la sociedad que suele denominarse «élite», y cuya misión esencial es dirigir, comandar.

No sólo se comanda perteneciendo al campo de la milicia o desempeñándose en el quehacer político o empresarial, y a riesgo de ser tildado de sobón, aunque es ya un poco tarde para eso, voy a graficar con ejemplos de personas muy cercanas a todos nosotros, cómo se honra el complejo

quehacer del comandar:

- El R.P. Estanislao Kasprzak comandó por muchos años los destinos de nuestro Colegio, lo cual representa un difícil reto para quienes lo suceden, y es el propulsor de la obra de las Aldeas Infantiles S.O.S. en el Perú.
- El R.P. José Serrand, actual Provincial de la Congregación, es la cabeza visible por muy largo tiempo del movimiento de encuentros conyugales, cuyos efectos son tan necesarios en tiempos como los que vivimos.
- El R.P. Hubert Lanssiers con una terquedad digna de admiración y respeto, comanda prácticamente desde su llegada al Perú, movimientos de acción social, llegando a ocupar encargos de altísimo nivel como es de conocimiento público.
- El R.P. Hervé Thomazo ha sabido comandar con todo éxito por más de tres décadas los destinos de un singular movimiento de juventudes, cual es ADECORE, que ha sido y es escuela para deportistas y dirigentes.
- Cómo olvidar la silenciosa y profunda labor de nuestro querido P. Armel Becquet, quien dirigió no sólo las labores pedagógicas y espirituales en la primaria de nuestro Colegio, sino que ocupó todos los más altos cargos del movimiento Scout Nacional, siendo el más recordado adiestrador



Jorge Galantini, en nombre de la Prom 75 "Bodas de Plata", agradeció al Colegio todo lo recibido de él.



La Promoción 1975 "Bodas de Plata" invitó a sus recordados profesores a un emotivo homenaje en la Casa del Padre Damián antes de reunirse en torno a la simpática mesa del rico almuerzo.



EN EL

ALMUERZO

**SABADO
04 NOV**



de líderes.

Y es que comandar no es sólo impartir órdenes, ni se hace con un látigo en la mano, porque se habla más fuerte, se tiene la manija o el manejo de la chequera, o porque se llega allí luego de un proceso más o menos legal -tal vez legítimo- o por la aclamación de las bases.

Comandar no es sólo impartir órdenes: es preparar, orientar, comprender las situaciones que han surgido y adelantarse a las que van a surgir, unir a la fuerza de la voluntad la capacidad, el conocimiento, el sentido de la coordinación, vivir con la conciencia del propio destino común, sentir la fe en lo que pueda y debe ser, en aquello por lo cual es urgente vivir, y por lo cual, cuando llegue el momento, es preciso morir.

En relación con la masa, la élite necesita ahondar y fortificar su conciencia colectiva, interpretar y encarnar sus esperanzas, atender a sus urgencias, resolver sus necesidades,





desarrollar sus posibilidades, alentar sus empresas, acoger sus elementos aprovechables, presidir sus avances, defenderla de los peligros que vengan de afuera o desde adentro... La visión humana se yerge como una réplica frente al exclusivismo de las visiones económica y administrativa de la vida nacional. Cuando esa reivindicación humana surge sola, prescindiendo de las otras dos, se queda como aislada serenata, perjudicial gritería o morbosa desorientación. Por su parte las visiones administrativa y económica solas, sin calor humano, sin fe, sin cariño o preocupación por la masa resultan gélidas, incompletas y a la corta o a la larga, impopulares. Los que unieron las tres actitudes y sólo ellos, echaron las bases de una verdadera élite nacional.

Es necesario un Estado eficiente, como es necesario un país progresista; pero también conviene tener un pueblo «en forma». Es más: no habrá verdadero Estado eficiente, ni habrá país cabalmente desa-

DE LOS EXALUMNOS

EN EL
COLEGIO

Las antiguas Promociones contaban con sólo varones. Desde 1984, las Recoletanas dan otro aire al ambiente de los encuentros de la familia.

El Embajador Roberto Villarán habló en nombre de los del 50, esta vez en alegres Bodas de Oro.



rollado si el pueblo es des-
cuidado. Nada más trágico
que la suerte de unas élites
refinadísimas erigidas sobre
una masa primitiva. Sin
necesidad de caer en el
ejemplo de las élites de Fran-
cia en el siglo XVIII o de Ru-
sia en el siglo XX, bastará
mencionar cómo en los mo-
mentos de amenaza externa,
esas masas no sabrán ac-
tuar con eficacia.

Los índices de natalidad
y mortalidad, los datos so-
bre lo que produce o con-
sume una población y sobre
lo que come, viste, lee o
sueña han de suministrar -
en nuestro tiempo sobre
todo- las más interesantes
sugerencias a las auténticas
élites. Estas se hallan en el
deber y bajo la responsabi-
lidad de trazar planes para
un rendimiento nacional
mejor, más copioso o más
racional, para la defensa
biológica y psicológica de
niños y adultos, para el es-
tímulo de la vitalidad y de la
capacidad colectivas -no
sólo el de pequeños gru-
petos o círculos cercanos al
poder, como tristemente
constatamos día a día-, pero
tampoco este pragmatismo
es suficiente. Al lado de él
es imprescindible una co-
munion nacional, el enlace
tan cacareado entre el pue-
blo y dirigentes, territorio y
población, pasado y porve-
nir. Por eso el problema de
la educación, por ejemplo,
no es al fin de cuentas una
cuestión de porcentajes en
el presupuesto, de número
de escuelas, de prepara-
ción magisterial, de formu-
lación de planes, ni de apli-

cación de tales o cuales
sistemas novísimos; es en
el fondo un problema de
actitud vital, de movilizaci-
ón espiritual hacia una
conciencia del común des-
tino nacional y hacia una fe
en lo que el país puede y
debe ser. Comprendamos
que élite no es lo mismo
que oligarquía: ésta repre-
senta un hecho económico-
social, aquella un fenó-
meno espiritual.

Ser de élite no se here-
da: se conquista. No basta
sentirse élite: hay que
probarlo y hacer que los
demás lo comprendan y
actúen en consecuencia, a
veces sin darse cuenta de
ello. Para formar élites no
importa de dónde se pro-
cede, importa a dónde se va

o se quiere ir. No se forma
una élite por acumulación de
fortunas, camaradería de
aula, identidad profesional,
superposición de títulos y
calificaciones, coincidencia
de edad o costumbre de ter-
tulia, se forma por analogía
de sentimientos, actitudes,
esperanzas, sueños y sa-
crificios.

Ríos de tinta y sangre
han corrido para explicar lo
de la rebelión de las masas:
pero se olvida con frecuen-
cia mucho mayor el fenó-
meno de la deserción de las
élites.

Quisiera terminar citan-
do unas palabras que pro-
nunciara el R.P. Hubert
Lanssiers al despedir a la
promoción 1973, a punto de
egresar hace 27 años, y que

no han perdido un ápice de
vigencia, las que nos de-
berían servir de reflexión
para ver qué camino hemos
andado o si hemos de en-
mendar rumbos, porque
nunca es tarde para esto :

"Les lanzamos ,amigos,
como se lanza un navío, con
la misma decisión y la mis-
ma nostalgia. Ustedes están
cargados de todos los
sueños que los hombres de
mi generación no han podi-
do realizar. Sean mejores
que nosotros, más grandes
y más sabios. No caminen
como un caballo ciego en la
noche de la mina. Inte-
rroguen a las estrellas y
sueñen porque el virus del
sueño diurno suscita tam-
bién la acción».

Muchas gracias.

POR LOS EXALUMNOS EN **BODAS DE ORO** DE LA PROMOCION 1950 dio el discurso el Sr. Embajador Roberto VILLARAN KOECHLIN

Es para mí un alto honor
haber recibido el grato en-
cargado de mis compañeros
de la Promoción 1950 para
agradecer en nombre de
ellos y en el mío propio tan-
to las afectuosas palabras
de bienvenida que nos
habéis ofrecido como el
homenaje que se nos tribu-
ta al cumplir nuestras Bodas
de Oro como egresados de
nuestro querido Colegio.

Debemos expresar
nuestro agradecimiento a
Dios Todopoderoso por
habernos permitido llegar a
esta fecha, aunque en el
camino han quedado algu-
nos compañeros a quienes
les manifestamos nuestro
reconocimiento por haber

recorrido junto con nosotros
una parte muy importante
de nuestras vidas compari-
tando alegrías y tristezas.

El significativo diploma
que tenemos en nuestras
manos representa un re-
conocimiento simbólico a
nuestra permanencia per-
petua en los claustros de
nuestra alma mater. Reite-
ramos por ello nuestra gra-
titud.

El centenario Colegio de
los SS.CC. de la Recoleta
ha dado a la vida institu-
cional del país en los dife-
rentes campos de la acti-
vidad humana muchas per-
sonalidades reconocidas en
el ámbito nacional e inter-
nacional que dieron presti-

gio y lustre a la tradición
recoletana. Estamos se-
guros de no haber def-
raudado a quienes nos an-
tecedieron considerán-
donos dignos sucesores de
esas preclaras figuras.
Nada sería más grato para
nosotros que las genera-
ciones futuras se incor-
poren a esa estela que
ellos han dejado y a la que
nosotros con nuestro es-
fuerzo, hemos alcanzado.
No estuvo en nuestras
mentes llegar a las mismas
posiciones que aquellos,
pero la vida nos ha llevado,
aunque por sendas dife-
rentes, a ocupar también
un lugar de privilegio que
honra igualmente la

tradición recoletana.

Hemos recibido en el curso de nuestra trayectoria profesional diversas satisfacciones, como premios, preseas, honores singulares que, al igual que la gloria se han desvanecido rápidamente ya que jamás tuvieron el valor de aquellas felicitaciones y menciones que nuestros educadores nos otorgaron en el Colegio, por cuanto éstas, imprimieron carácter y sirvieron para estimular nuestra sólida formación sin la cual no habríamos podido ser objeto de los que nos otorgaron en otros momentos de nuestras vidas.

Entre lo seres humanos existe un tipo de relación que los vincula y que generalmente se sostiene a través del interés, pero entre aquellos que hemos vivido juntos los años de nuestra formación, existe sólo un lazo fraterno, sustancial, único, que la hace perdurar: la amistad. Esta no solamente vive del ayer sino que siempre está en el presente. No hay interés de por medio pues al haber unido nuestras almas, ha consolidado sustancialmente entre nosotros ese valor superior.

Nuestros caminos en la vida nos han llevado por sendas diferentes. Algunos no nos habíamos visto en más de cincuenta años, pero fue suficiente el reencontro para volver a ser, lo mismo que ayer, el amigo insoslayable, querido, risueño, juguetón, abierto, sincero, con el que compartimos juntos tantos momentos de nuestra infancia y adolescencia. Cada vez que nos reunimos volvemos a esa etapa de nuestras vidas: nos reencontramos con nuestra juventud.

No pretendemos ser un ejemplo para las generaciones venideras, ni tampoco ofrecerles un consejo, pues al decir de Tom Prince, "la juventud es aquella época de nuestra vida en que se es demasiado viejo para seguir los consejos de los demás", pero la experiencia que nos dan nuestros cincuenta años de exalumnos nos permite expresar a los recoletanos de hoy, tal vez como un desinteresado legado nuestro, que piensen en la amistad como uno

demás promociones de nuestra querida Recoleta, a la que Dios, estamos convencidos, dará muchos años de existencia.

Sería injusto de nuestra parte no evocar a quienes con su calidad humana, sabiduría y profundo espíritu religioso, volcaron en nosotros, con el más absoluto desinterés, todo lo que sus sacrificadas vidas ofrecían. Nuestros maestros, laicos y religiosos, formaron con tesón, ahínco, humildad y paciencia, nuestro espíritu y



de los más importantes valores supremos, añorada en estos días, la que debería verse reflejada en la solidaridad humana, tan venida a menos actualmente.

Nos rodeó un especial acontecimiento en el año 1950: el Año Santo. Nos circunda este año 2000: el Jubileo. Somos pues, una promoción sui generis. Egresamos del Colegio a mitad del siglo XX y celebramos nuestras Bodas de Oro al inicio del Milenio. Siempre recordaremos estos acontecimientos que nos singularizan y hasta podríamos decir que nos estigmatizan. No queríamos dejar de mencionarlo porque nos dan una característica muy particular frente a las

también nuestro cuerpo, haciendo de nosotros lo que hoy somos. A ellos, en particular al R.P. Lázaro Rouy y al Embajador René Hooper López, mentores de nuestra Promoción, nuestro más excelso recuerdo en agradecimiento de todo lo que nos dieron. A todos los demás profesores, entre otros los Rvdos. Padres Francisco, Fernando, Huberto, Gustavo, Alcimo, Josafat, Nicolás; don Alfonso Villa, don Roberto Michelena, don Luis Vidal, don Héctor Martínez, Dr. José Agustín de la Puente y muchos otros más, vaya también nuestro reconocimiento. La mejor herencia que de ellos hemos recibido es el tiempo que todos los días nos dedica-

ban y que nosotros tratamos de hacer lo mismo con nuestros hijos.

A todos nuestros compañeros que en el decurso de la vida supieron mantener nuestro vínculo, aunque fuere con el recuerdo, y que han sido llamados por designio divino a ocupar su lugar en lo Alto y duermen el sueño de la paz del Señor, les ofrecemos igualmente nuestro eterno pensamiento en honor a toda esa alegría compartida con hombres tan buenos.

Ojalá podamos decir como aquel pensamiento:

"Sembrad una idea y recogeréis una acción,

Sembrad una acción y cosecharéis un hábito,

Sembrad un hábito y cosecharéis un carácter,

Sembrad un carácter y cosecharéis un destino."

Nuestros maestros y compañeros estarán orgullosos. Esto ha ocurrido con nosotros, como resultado de nuestro paso por la Recoleta, pero nos sentiríamos satisfechos si eso acaeciese hoy con los que se encuentran en proceso de formación, como hemos pretendido hacerlo con nuestros hijos, para que disfruten de un mundo mejor al que recibimos nosotros, en el que hayan "menos reglas y más buenos ejemplos".

Finalmente, todos nos hemos regido en nuestra vida por pautas morales sólidas, por una religión cristiana que nos fuera inculcada desde pequeños por nuestros educadores y nuestras familias; hemos luchado cada uno dentro de nuestra propia actividad para mantener en alto el sitio de nuestra Patria, honrando así a nuestro querido Colegio, al respetar su lema: Dios, Patria y Familia.



La formación de muchachos es muy interesante y desafiante. La adolescencia es la mejor etapa para inculcar virtudes como la pureza, la lealtad y la abnegación, las cuales identifican a un verdadero Scout. Esta edad es crucial, ya que es una etapa de formación y aprendizaje del carácter y la personalidad del muchacho.

El Escultismo se presenta así como una forma diferente y dinámica de aprendizaje, donde los muchachos pueden tener un espacio para desarrollarse física, intelectual y espiritualmente. Es aquí donde entra en juego la capacidad del dirigente Scout, quien tiene la

responsabilidad de formar a los muchachos de la mejor manera posible.

Todo dirigente Scout trata de enseñar a los muchachos el valor de los tres elementos esenciales en la vida: Dios, Patria y Familia, tan importantes en el ámbito personal y social, que son parte también del ideal Recoletano. El Escultismo se convierte en un ambiente en el que aún se busca lo realmente trascendente en la vida, lo que verdaderamente mueve a la sociedad, un ambiente en donde estos tres elementos recuperan su lugar en la vida para integrar la vida de los chicos.

El Escultismo acoge a los muchachos en sus

diversas etapas de niño, adolescente y joven. Su objetivo es el de formar mejores personas, personas íntegras que sepan valorar su vida, la de los demás y la de su ambiente, formando a los muchachos en cada etapa con sus respectivas ramas: Lobatos, Scouts y Rovers.

La Tropa Scout S.S.C.C. La Recoleta La Molina 1 cumplió 68 años de existencia en junio de este año. Desde la perspectiva que sólo puede dar una vida longeva y próspera, nuestra Tropa ve su pasado con orgullo.

Siempre al lado de los valores e ideales de nuestro Colegio y nuestra Congregación, la historia de nuestra Tropa ha sido

marcada por el trabajo de grandes hombres. Entre ellos podemos encontrar a muchos sacerdotes de nuestra comunidad como el R.P. Lázaro Rouy, el R.P. Marcos Le Page y nuestro gran amigo que partió este año al campamento de los cielos, el R.P. Arnel Becquet. No podemos olvidar el aporte de varios profesores como nuestro gran amigo Sergio Angeles, o también el aporte de buenos exalumnos estas últimas décadas, como los hermanos Jorge, José y Luis Galantini y David León.

Nuestra Tropa ve su futuro igualmente orgullosa y esperanzada. Acorde con los avances de la modernidad, hemos

Los 68 años de la Tropa Scout SS.CC. La Recoleta La Molina I

*Daniel Dante SAUCEDO SEGAMI
Jefe de la Tropa Scout
SS.CC. La Recoleta La Molina I
Exalumno de la Promoción Recoleta 1996*

logrado publicar nuestra página web en la Internet (<http://www.geocities.com/lamolina1>) y planeamos llegar tan lejos como nos sea posible para difundir el Escultismo Recoletano.

Sin embargo, muchos se preguntarán en qué se diferencia la Tropa Scout La Molina I de cualquier otra Tropa. No sólo se diferencia en el número uno, también tiene su propia personalidad y forma de enfocar el escultismo, mediante los valores Recoletanos.

Lo que nosotros tratamos de lograr dentro de nuestra Tropa es un espacio donde los muchachos puedan descubrirse a ellos

mismos, recibiendo responsabilidades dentro de cada patrulla y enseñándoles el valor del trabajo en equipo.

La tradición juega un papel muy importante dentro de la formación de los muchachos, enseñándoles el valor de mirar hacia atrás para poder ir mejor hacia adelante. Tratamos de que los chicos noten la importancia de las costumbres que tiene nuestra familia, como el Himno Scout Recoletano, el fanión de Tropa (bandera de la Tropa), etc.

Sabemos lo importante que es preparar a los chicos para el futuro, pero este futuro no tiene sentido si no tiene sólidas

raíces en el pasado, por eso la importancia de la tradición, sobre todo si hablamos de la única Tropa con 38 años de existencia ininterrumpida.

La Patria no puede estar ausente en la formación de los muchachos, el respeto a los símbolos patrios y el amor a la Patria son algunos de los puntos que tratamos que los chicos aprendan desde que ingresan a la Tropa. Debemos recordar que la solemnidad es un aspecto muy atractivo para los muchachos. El respeto a los símbolos patrios sin llegar al chauvinismo es lo mejor que nuestra Tropa nos ha dado. El sentirse peruanos es algo que tratamos de lograr no sólo en la teoría sino también en la práctica. Por eso, la mejor manera de conocer diferentes realidades es viajando, por lo que realizamos campamentos y caminatas a diversos lugares de nuestro país.

Finalmente, dentro de nuestra Tropa tenemos un tema muy importante: Dios. La Recoleta es un Colegio católico y nuestra Tropa enfoca la religión desde un punto de vista Recoletano, es decir, no el de aceptar la religión como una imposición, como un dogma, sino a entenderla y hacerla parte de nuestras vidas por voluntad propia.

Tratamos de que nuestros Scouts sean mejores católicos, que aprendan y respeten las costumbres católicas, que

las hagan parte de sus vidas y que traten de cumplir las enseñanzas de Jesús. Sin embargo, uno no puede hacer parte de un algo que no conoce, por lo que tratamos siempre de lograr que nuestros muchachos conozcan más de su religión, de qué significan muchas oraciones, qué significan aquellos días especiales. Esto lo realizamos, entre otras formas, mediante retiros de Semana Santa, los cuales no son sólo campamentos sino tiempos de reflexión conviviendo con la naturaleza, de manera que los muchachos puedan vivir la pasión de nuestro Señor.

Por todo esto, los Scouts Recoletanos, nos sentimos más orgullosos que nunca de nuestra Tropa y con cada generación que pasa por ella, sentimos que se difunde cada vez más el mensaje del Escultismo Recoletano: Aún en las situaciones más difíciles, nuestra Tropa ha sabido responder con la sonrisa de nuestros muchachos. Si bien estos últimos años han sido difíciles para todos y muchos dirán que la cantidad de muchachos ha disminuido, quienes hemos pasado por la Tropa sabemos que más que cantidad, nuestra Tropa siempre se ha distinguido por su calidad. Por eso nos sentimos muy orgullosos de poder decir siempre, cada vez que rompemos filas: ¡Tropa, Tradición!



1ª fila: Jessica Montejos Fidel, Francesca Chávez Luyo, Joscelyn Astete Florián, Diego Gutarra Zanabria, Luciano Cano Chuquilín, Arnold Sotelo Effio, Omar Saavedra Santa Gadea, Hernán Núñez Gonzales, Diego Manrique Párraga, Ana Arakaki Urbina, Ma. Angélica Arhuata Huarcaya. **2ª fila:** Natali Escalante Soto, Cynthia Hoyos Peralta, Nicole Ríos Motta, Paola Calderón Ruiz, Gabriela Sialer Cuevas, Brenda Contreras Hernández, Erika Del Pozo Vega, Liliana Bardales Aranibar, Nadia Sotomayor Armijo, Claudia Valencia Lazarte. **3ª fila:** Diego Duarte García, Arturo

Aguilar Tobies, Renzo Nakamine Heshiki, Rinaldo Ferroggiaro Molinari, Miguel Angel Palacios Banda, Neill Morocho Román, Reynaldo Baldini García, Gisella Sánchez Seguíñ, Claudia Castillo Ruiz, Carol Uribe Campos. **4ª fila:** Francisco Alva Choque, Paul Reyes Osorio, Marvin Aliaga Sánchez, Roberto Luna Huanay, Roberto Guzmán Salas, Luis Fdo. Sirumbal Zapata, Jorge Chea Wong, Jorge Fco. Hinojosa Guerra, Carlos Gómez Pereda, Gustavo Mena Ponce, José Morón Guerra, Alberto Martínez Oquendo, Prof. Rebeca de Sainz. **Ausente:** Ma. Isabel Valdez Marchini,

1ª fila: Lourdes Ingar López, Silvia Gárate Calle, Ma. Isabel Ríos Alecchi, Romina Cáceres La Matta, Pilar Campos Rojas, Fiorella Quintana Rosaes, Percy Rivera Ramírez, Sebastián Galliani García, Walter Aguilar Arteaga, José Antonio Noriega Castañeda. **2ª fila:** Lizeth Boderó Padilla, Mariluz Aparicio Vásquez, Alicia Vargas Machuca Gutiérrez, Angie Mendoza Nonalaya, Bera Lucía De la Rosa Carrillo, Kelly Lázaro Gonzales, Solange Del Pozo Romero, Leslie Perry Gaviño, Elisa Estela Vega-Christie, Jhocelyn Oyola Figueroa, Katty Pimentel Cano. **3ª fila:** Prof. Angélica Campodónico, Pedro Vásquez Aparicio,

Renzo Heredia Landa, Jn. Pablo Qulape Julca, Alfonso Muñoz Villanueva, José Luis Rivera Gutiérrez, Ricardo Gallegos Dextre, Carlos Fudimoto Agurto, Gianni Matriciani Puch, Diego Salaverry Cabrera. **4ª fila:** Prof. César Rodríguez, Roberto Miyasato Heshiki, Mariano Yong Barriga, Willy Berroa Adrianzén, Carlos Pajares Méndez, Luis Sánchez Bao, Enrique Carro Alayza, Italo Campoblanco Calderón, Bryan La Noire Alva, Alonso Chávez Saavedra, Guillermo Bravo Vásquez. **Ausentes:** Carlos García-Bláquez Lahud, Zully Herrera Rivas, Silvana Meneses Seijas, Juan Valdiviezo Huamaní.





T
E
R
C
E
R
O

"C"

1ª fila: Guisella Bautista Benito, Paola Calderón Huamani, Ruth Barrueta Vicente, Claudia Villagómez Molero, Pascuala Huamani Tidlahunaco, Any Chumpitaz Torres, Alvaro Gutiérrez Miranda, Eduardo Monzón Pacheco, Rodrigo Injoke Alegría. **2ª fila:** Farid Abusada Jarufe, Patricio Padrón Del Bosque, Arturo Rizo Patrón Menéndez, Miguel Ángel Apaza Valenzuela, Emilio Prado Urcuñaranga, Andrés Muñoz Vilanueva, Josefina Rodríguez Ruiz, Junior Rosales Zapata, Felipe Yon Torres, Carlos Malatesta Chang. **3ª fila:** Prof. Simón Méndez, Franco Parra Meza, Paulo Aguirre Cáceres, Renzo Bonilla

Molina, Anthony Rojas Vargas, Diego Valdeiglesias Núñez, Carlos Mego Otoyá, Carlos De la Fuente Calle, Luis Morante Schenone, Emerson Flores Borda, Prof. Harry Patrón. **4ª fila:** William Kahhat García, Javier Bedía Prado, Alessandra Fiorentini Chávez, Nancy Alosilla Cruzado, Vera Mosqueira Banda, Ma. del Carmen Cieza Rubio, Yut-Yin Chang Gonzales, Marcia Silva Córdova, Angie Arbaiza Guzmán, Ma. del Carmen Villa Ramco, Carla Acosta Eyzaguirre, Luis Fdo. Gómez Díaz. **Ausentes:** Omar Carcovich Jibaja, Carla Murillo Wong, Alfonso Torres Vidaurte.

1ª fila: Ma. Alejandra Montenegro Figueroa, Suzanne Achata Böttger, Ma. Luisa Vásquez Torres, Tammy Chiñón Fujishima, Diana Ruiz Muñoz, Pamela Ortiz Minaya, Alessandra Escobedo Angulo, Silvana Pereira Carrera, Ma. Inés Gutiérrez Prado, Roxana Andrade Castañón, Fiorella Aliaga García. **2ª fila:** Prof. Cecilia Maldonado, Renzo Brescia Palomino, Francisco Verástegui Llerena, Luis Rubio Bernal, Mario Yépez Zambrano, Carlos Gómero Correa, Franklin Bohórquez Arteaga, Thor Ortiz Solís, Ma. Alejandra Tangherlini Chueca, Lorena San Martín Elizalde, Claudia Castillo Larrivière. **3ª fila:** Prof. Jackeline Borja,

Juan Fco. Chávez Cosamalón, Wilfredo Coronado Tarazona, Claudio Solari Quevedo, Rubén Cherras Adrianzén, Farouk Abusada Jarufe, Christian Vivas Ortega, Enrique Ojeda Silva, Leonardo Carrillo Alócen, Javier Jiménez Morales, Billy Lliontop Chirinos, Andrés Gonzales Gálvez. **4ª fila:** Diego Sotomayor Noel, Omar Caveró Cornejo, John Wilson Camargo, Luis Huayta Vásquez, Alberto Sánchez Solar, Manuel Mansilla Arenas, Gonzalo Aste Mesarina, César Alfaro Di Natale, Diego Guizado Salinas, Julio Calderón Valle. **Ausente:** Tamara Del Rosario Duthilleul.

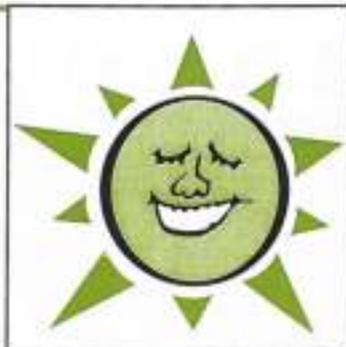


T
E
R
C
E
R
O

"D"

SI!!... SOY ORGULLOSA DE MI COLEGIO

Silvana INDACOCHEA JÁUREGUI
IV° "E"



YA SON 10 LOS AÑOS EN LA RECOLETA

Marco Paulo GALARZA MEZA
IV° "F"

No existen las palabras suficientes para expresar el profundo cariño y respeto que siento por mi Colegio, éste mi segundo hogar donde aprendí no sólo el sentido de la responsabilidad, sino mucho más que eso, desde pequeña recibí una educación basada en la fe cristiana y orientada en el amor hacia mi país y hacia los demás; la escala de valores, inculcada en estos años nos van a permitir formarnos como personas capaces y enfrentarnos al mundo tratando de cambiar muchos aspectos en él.

Llegaremos a ser los protagonistas del futuro, altamente preparados, competitivos, líderes, creativos, con gran criterio, destacados por nuestro espíritu democrático orientado en la acti-

tud de servicio hacia nuestra patria. Compartiendo siempre con el que menos tiene, demostrando así nuestro espíritu solidario. Y sobretodo teniendo bien en alto el nombre de mi Colegio, orgullosos de él y de todo lo que conlleva.

Cabe destacar también que fue ahí, donde aprendí el verdadero significado de la amistad, lazos que estoy segura quedarán unidos a lo largo de nuestras vidas, porque fue con mis compañeros de clase con los que fui construyendo mi camino, siempre guiados por la infaltable mano de un maestro, apoyándonos en los buenos y malos momentos. Por todo esto y mucho más, quisiera gritarle a todo el mundo..

¡Te quiero, Recoleta!

Contando este, ya son 10 los años que llevo en el Colegio y para ser sincero son muchísimas las veces que he renegado de mi Colegio ya sea por los horarios, por las tareas, por algún examen o algunas otras cosas, pero la verdad, pensándolo friamente sé y me doy cuenta de que le debo mucho a este Colegio. Aquí me he formado, aquí he hecho grandes amigos que seguramente me será difícil olvidar.

Probablemente ese sentimiento de orgullo recoletano se esconde a veces dentro de nosotros y sale a relucir en su máxima expresión cuando estamos frente a frente con alguien de otro Colegio. Seguramente los deportistas pueden corroborar esto, debe ser un sentimiento hermoso el defender los colores de tu Colegio ante otros y de-

jarlo todo por tu Colegio.

Piensen un poco en los alumnos de V° de Secundaria, sobre todo los que han estado en este Colegio toda su vida, ¿qué hermoso sentimiento el que les provoca pensar en su Colegio, no? Todos los recuerdos que deben tener, pensar en los profesores, amigos, anécdotas, tal vez tratarán de recordar su paso por el Colegio año por año, todo eso será lo que se lleven en sus vidas, un maravilloso recuerdo del lugar que los vio hacerse lo que son hoy en día, recuerdo que nosotros, que estamos en IV estamos aún forjando. Todo lo que nos pase hoy, mañana y pasado serán probablemente las cosas que nos llevaremos de Recoleta, más allá de las clases, serán las experiencias de vida las que nos acompañen en un futuro.



Muchos de nosotros, estudiantes de este prestigioso Colegio, habremos escuchado en diversas oportunidades las palabras "Sagrados Corazones" y lamentablemente se habrá formado un simple vacío dentro de nuestra alma.

Pues bien, quizás en alguna oportunidad yo estuve en tu caso. Tan sólo escuchaba porque eran palabras provenientes de alguien superior al que hay que respetar y escuchar. Sin embargo, afortunadamente un memorable día, esto cambió, y es que me di cuenta de lo importante que son estas sencillas palabras en mi vida.

Mi vida, como recoletana, empezó hace 9 años. Ingresé un 15 de marzo a este Colegio que hoy, para mí, significa más que unas carpetas y una plana docente. Y es que, más allá de esas solitarias carpetas, está el apoyo de una amiga o las palabras cálidas de un amigo. Más allá de esa plana docente, están las tiernas y alentadoras frases de una persona digna de confianza y respeto, o, con el paso de los años, los encarrilados y sinceros consejos de un amigo.

Es en este Colegio que he realizado las mejores obras y logros de mi vida. Me he sentido realmente útil y necesaria, pero sobre todo, he ido adquiriendo un cierto sentimiento, una cierta enfermedad, un cierto menester, de Anunciar el Amor de Cristo. Prueba de ello, he participado en las visitas a los lugares donde

vive gente, diferente de nosotros en el aspecto económico. Los llamados "pobres", pero que en la mayoría de los casos son ricos de espíritu, y de quie-

recoletana, que hoy supera las dos mil personas, presentes en 39 países: la Congregación de los Sagrados Corazones.



REFLEXIONES PERSONALES SOBRE EL BICENTENARIO DE LOS SAGRADOS CORAZONES

Escribe: Karem CARRION, IV^o "D"

nes estoy muy agradecida, por enriquecerme con sus valores, y porque al compartir un día con ellos, me alientan de alguna manera, a ver lo hermoso de la vida a través de su sonrisa.

Por otra parte, he vivido en este corto tiempo, experiencias colmadas de fraternidad. He conocido a mis mejores amigos, a quienes les he ofrecido lo mejor de mí y con quienes me siento identificada y a la vez unida, por un firme propósito de hacer más grande cada vez esta comunidad, la comunidad formada por los religiosos, religiosas y laicos, entre ellos la gran familia

También, he aprendido a Contemplar el Amor de Dios. Esto último ha sido quizás, una de las cosas más significativas que he aprendido, y a la vez la que más provecho ha traído a mi vida. El esfuerzo que realizo cada día por servir mejor y a más personas, esta conversión que experimento y gozo día tras día, han hecho de mí, una recoletana servicial, pero sobre todo me han dado una visión diferente de lo que me rodea.

Todo esto es mi vida. Lo que hago, mis metas, mis preocupaciones se encuentran ligadas a lo afirmado anteriormente.

Es así, que ahora, los Sagrados Corazones, son la manera más simple de resumir no sólo mi vida sino la de muchas personas. Es más, hace pocos días, justo antes el inicio de la Semana del Colegio, tuve el privilegio de asistir a una charla dada por un profesor recoletano, de quien su vida se hallaba fuertemente ligada a esta comunidad. Sus padres también pertenecieron a ella, su esposa, en fin incluso el Padre que los casó, el lugar donde se casaron, todo tenía una estrecha relación con la Congregación. Pero principalmente, su labor diaria era una muestra clara de ser un miembro de esta Comunidad.

Este año se celebran los 200 años de la existencia de esta bella Congregación. Desde hace 200 años, un grupo de mujeres y hombres vienen cumpliendo y difundiendo la gran misión de esta Comunidad. Aún así, necesitamos de ti, de que te animes y te unas a nosotros, que formes parte de ella, y tú, recoletano, no te olvides de ella cuando salgas por esa puerta, por la que ingresaste hace 11 años, un tanto asustado e inseguro y por la que sales ahora, seguro de ti mismo e imbuido de principios y con una visión del mundo única.

Atrevámonos a ser verdaderos miembros de esta hermosa comunidad, a la que la mayoría de nosotros tenemos mucho que agradecer y ofrecer.

C
U
A
R
T
O

"A"



C
U
A
R
T
O

"B"



C
U
A
R
T
O

"C"



1ª fila: Rafael Lavi Cajas, Martha González Aguayo, Sandra Acosta Navarro, Renzo Matriciani Puch, Genaro Mejía Lobato, Rosa Ruiz Dodobara, Ana Jiménez Roque, Cinthia Sierra Mendizábal, Isabel Molla Salas. **2ª fila:** Prof. Luis Palacios, Ivonne Flores Alegría Calderón, Gerald Torres Huamán, Arturo Ojeda Sotomayor, Rudy Jordán Espejo, Luis F. Vásquez Luza, Katherina Yamamoto Honma, Natalia Miyasato Heshiki, Cristina Tello Trillo, Claudia Kanamori Ogata, Cristina Vargas Rojas. **3ª fila:** Giancarlo Praeli Góngora, Luis Mayurí Palacios, Steven Reyes Rosas, Ma. Pía Nieto Arana, Ana P. Yamasaki Shimabukuro, Alicia Montebalanco Vincés, Javier Barrientos Castillo, Leonardo Carpio Bustamante, Carlos Terreros Rojas, Bruno Contreras Hernández, Gonzalo Ramírez Arteaga.

1ª fila: Igor Saavedra Santa Gadea, Jn. José Tenorio Carranza, Andrés Hernández Gonzales Mugaburu, Róger Nakamine Heshiki, Ma. del Pilar Loayza Lavado, Valeria Méndez Sifuentes, Diana Castillo Forno, Jorge Agüero Herrera, José Huamán Arrese. **2ª fila:** Claudio Martínez Prieto, Jeffrey Arias Montes, Ismael Gonzales Vásquez, Erwin Oliveira Carrasco, Italo Cubas López, Laura Castillo Moscoso, Pablo Arakaki Tamaña, Ronald Matamoros Riojas, José Luis Valenzuela Gil, José Espinoza Obregón, Prof. Franklin Portales. **3ª fila:** Joselyn Cárdenas Cuzcano, Rocío Vargas Tokuda, Giannina Anticono Tello, Nora Villalobos Contreras, Johanny Takayama Toguchi, Judith Mendoza Vallejos, Alejandra Rojas Bandini, Karina Canales Bernales, Diana Castro Lengua, Sandra Gonzales Fernández. **Ausente:** Renato Barrón Amacifuen.

1ª fila: Lesly Sáenz Enríquez, Aztry Velásquez Vergonzini, Sissi Silva Santisteban Carrión, Dánae Sánchez Calle, Fiorella Sanguinetti Aparicio, Vanesa Sierra Lara, Edwin Vargas Guzmán, Ramiro Alvarado Martín, Alvaro Duarte García, Miguel Loyaga Yong. **2ª fila:** Diego Pandzic Gómez, Paola Lema Dodobara, Ma. Cristina Zaconeta López, Tilsa Ponce Romero, Lourdes Vásquez Mendoza, Jennifer Carrión Cabrejos, Fiorella Costa Cifuentes, Carlos Díaz Mendoza, Luis M. Manrique Ruesta, Prof. Ana Ma. González. **3ª fila:** Carlos Soto Dongo, Hugo Mego Otoya, Alvaro Comejo Bejarano, Humberto Gibaja Ravello, Leonardo Orozco Rojas, Sandro Tirado Olaya, Juan Selis Casanova, Carlos Vargas Bejarano, Luigi Lamela Villanueva, Daniel Martínez De los Heros. **Ausentes:** Romina Bravo Vásquez, Patricia Sánchez Bao.

LA AYUDA Y LA SOLIDARIDAD

Por: Pablo ARAKAKI T., Cuarto de Secundaria "B"



Desde muy pequeños en el Colegio, siempre nuestros profesores nos hablaron de la ayuda y la solidaridad y nos invitaban a colaborar con diferentes cosas, dependiendo de la campaña como por ejemplo poner una moneda en una lata, donar ropa o vendiendo las famosas rifas de Fe y Alegría.

Me acuerdo que muchas veces me preguntaba por qué nos pedían tanto, si las cosas estaban tan difíciles, pero luego de conversar con mis padres o con algunos profesores y ver la situación de muchas personas, no sólo en la TV, me di cuenta

de que en realidad soy afortunado de tener lo que tengo y que hay mucha gente que necesita mucho.

Pero al margen de problemas económicos, creo que el Colegio siempre trató y trata de que nos solidaricemos un poco y que tengamos la capacidad de ayudar desinteresadamente sin pensarlo dos veces.

Por eso si se organiza alguna obra de solidaridad sería bueno que le pongamos un poco de interés y que ayudemos en lo que podamos.

Es sólo cuestión de querer hacerlo.

LA PAZ ES UN QUEHACER PERMANENTE

Del Editorial de "Compartiendo" N° 28 del 6 OCT 2000

La comunidad humana se realiza en el tiempo y está sujeta a un movimiento que implica constantemente cambio de estructuras, transformación de actitudes, conversión de corazones.

La paz no es pasividad ni conformismo. No es, tampoco, algo que se adquiere una vez por todas; es el resultado de un continuo esfuerzo de historia

cambiante. Una paz estática y aparente puede obtenerse con el empleo de la fuerza; una paz auténtica implica lucha, capacidad de inventiva, conquista permanente.

La paz no se encuentra, se construye. El cristiano es un artesano de la paz. Esta tarea implica hacer frente con audacia y valentía al egoísmo, a la injusticia personal y colectiva.

C
U
A
R
T
O

"D"



C
U
A
R
T
O

"E"



C
U
A
R
T
O

"F"



1ª. fila: Pedro Abarca Abarca, José Luis Sotomayor Espinoza, Jorge Jiménez Quispe, Lilliana Castillo Devoto, Karol Uriol Ponce, Dessirée Carranza Urbina, Karem Carrión Saavedra, Cinthya Villalobos Gutiérrez, Janice Cárdenas Zavaleta, Rosa Ma. Pajares Méndez.

2ª. fila: Prof. César Oblitas, Fernando Núñez Clemente, José Vargas Roca, Luis Gutiérrez Vargas, Claudia Rosales Lassus, Ma. del Carmen Gonzales Calle, Vanessa Rincón Rubín de Celis, Josué Barrios Martínez, Fiorella Pajuelo Guachillo, Eva Ma. Radolovich Chacón.

3ª. fila: Luis Fudimoto Agurto, César Sánchez Mejía, Juan De Dios Valderrama, Gabriela Altuna Hidalgo, Jaime León-Prado Castagnino, Ma. Soledad Peñaloza Rojas, Guilianna Kiwaki Figueroa, Héctor López Rengifo, Matías Escobar Sáez, Anthony Pinedo Córdova.

Ausente: Diego Guerra Jordán.

1ª. fila: Fabricio Aranda Chinga, Luis Miguel Quispe Navarro, Ruth Tambini Monge, Karla Jumbo Lucioni, Carla González Quesada, Pamela Heysen Pacheco, Mayra Floríndez Carreño, Johanna San Martín Elizalde, Ana Cuadros Jablinski.

2ª. fila: Renzo Lamela Calle, César Zavaleta Meyhuay, Silvana Indacochea Jáuregui, Fabiola Delgado Pancorbo, Lucía Cáceres Rolando, Alejandra Soto Rengifo, Mihaela Sifuentes Sánchez, Sheila Figueroa Ramírez, Prof. Isabel Bernuy.

3ª. fila: Mariano Larí Castañón, José Miguel Jaime Pimentel, José Langberg Pinzas, Leonardo Castro Whu, Julio Vigil Howard, Alonso Cárdenas Cuzcano, Eduardo Vega Zegarra, Jn. Manuel Ingar López, Khell Barrios Escobedo. **Ausentes:** Carlos Aniceto Quiliano, Diego Aste Mesarina, Lang-Dai Chu Revollar, Luis Hinojosa Sobrevilla, Carolina Ugarte Noriega.

1ª. fila: Luis Baracco Vargas, Manuel Yrigoyen Gonzales, Luis Roel Alva, Santiago Alayza Sueiro, José Dapello Vizcarra, Paola Barriga Flores, Kayt Mathers, Ingrid Chávez Concha.

2ª. fila: Prof. Henry Matos, Mirko Krešević Minaya, Mco. Paulo Galarza Meza, Luis Felipe Cisneros Barrera, Luis Arrisueño Seminario, Harry Concha Garayar, Carlos Hernández Pacheco, Johanna Arrieta Boulanger.

3ª. fila: Aldo Quiróz Camere, Oscar Delgado Calderón, Gisela Sánchez Velásquez, Gabriela Carrillo Morales, Micaela Ortiz Rivarola, Keyla Enríquez Burgos, Ma. Rosalina Paulet Poblet, Ma. del Carmen Flores Evangelista, Paola Moschella Miloslavich. **Ausentes:** Erika León Mochisuki.

REFLEXIONES

Presentadas por el Prof. Carlos M. VALIENTE S.

Qué dulce y hermosa es la felicidad.
Qué amargo y horrible es el dolor.

La felicidad es fugaz, ilusoria y se va.
El dolor surge lento y demora en desaparecer.

La felicidad te da ánimo para vivir.
El dolor te angustia y destruye.

La felicidad te brinda un futuro con esperanza.
El dolor te brinda soledad e incertidumbre.

La felicidad es un Don Celestial.
El dolor es un Castigo Humano.

La felicidad se cultiva con el amor.
El dolor se cultiva con el egoísmo.

Si quieres disfrutar de una eterna felicidad,
Brinda ternura, comprensión y amor.
Y si del dolor alejarte quieres,
Brinda amor a tus semejantes como a ti mismo.

BRINDEMOS POR LA AMISTAD

Profesor Edwin ZORRILLA HUAMAN

Extracto de su poemario "Llovizna de Atardecer"

Oasis atrapado con fervor en el fugaz tiempo,
Morada mágica ideado sin premura y sin fatiga,
Huerto florido germinado sin clima ni estaciones
Igual en primavera, otoño o en seco estío;
Con ropaje de abalengo o humilde traje raído.

Única mercancía que con moneda no se paga,
En ella el trueque es la única transacción
El amor por el amor es la fórmula perfecta;
La sonrisa o el dolor compartido es pago exacto
Del precio de ésta bendita revelación de Dios;
Que diciendo "amamos los unos a los otros";
Puso en nuestras almas y nuestros corazones
La semilla que perpetúa la vida, alimentada
Por el afecto sincero sin condiciones ni prebendas.



PERU: BODAS DE PLATA "SOS ALDEAS INFANTILES"

Sra. Renée ESCOBEDO

Este año, las SOS Aldeas Infantiles del Perú celebran sus BODAS DE PLATA. Hermann Gmeiner, creador de las SOS Aldeas Infantiles en el Mundo estará satisfecho de la obra que inició en Austria en 1949, para niños huérfanos de la II Guerra Mundial. La semilla, sin duda fructífera, germinó en muchos países, entre ellos el Perú; que inaugurara la Primera SOS Aldea Infantil en Zárata, en 1975.

La suerte del pueblo peruano de gozar hoy de este beneficio, radica en que por ese entonces el Director del Colegio de los Sagrados Corazones Recoleta, R.P. Estanislao Kasprzak ss.cc. fue elegido en la Comisión encargada de la gestión de los SOS Aldeas Infantiles en el Perú, y quienes los conocemos sabemos de su dedicación y tesón en toda obra que emprende, como testimonio tenemos a las SOS Aldeas Infantiles de Lima, Chosica, Arequipa, Chiclayo, Cuzco y Huancayo, en estos 25 años; además de "Casas Juveniles" y "Centros Sociales" para atender a poblados de escasos recursos.

El día domingo 12 de noviembre, en el marco del tradicional almuerzo de Camaradería en la SOS Aldea Infantil de Zárata, se develó una Placa de Reconocimiento a la labor desplegada por este Sacerdote ss.cc. La Familia Recoletana se aúna a este homenaje, y hace votos para que su permanencia en su seno sea por muchos años más.



UN TESTIMONIO DE LA CONFIRMA

El testimonio de: Pamela LEMA DODOBARA, IV^o "C"

Cuando Maricel me pidió que escribiera un testimonio, al principio lo dudé un poco ¿Yo? ¿testimonio de Confirma? ¿y qué voy a decir? Pero acepté, y para ser sincera, todavía no sé qué decir. Creo que lo mejor sería decir lo que siento más que lo que pienso.

Estar en el programa de preparación para la Confirmación es una experiencia maravillosa que sólo se vive una vez en la vida. Sé que puede sonar exagerado y hasta "floro", pero la verdad yo lo siento así.

Al comienzo podía resultar tedioso para mí (y para mis papás también), levantarme todos los domingos mucho más temprano de lo usual para ir a Confirma pero ahora no es así. Dentro de mi grupo y creo que dentro de toda la Confirma hay un ambiente diferente al de cualquier otro lugar, un ambiente de amistad y confianza, de cariño. En

la Confirma aprendí a escuchar, a ser más tolerante, a dar más de mí, aprendí que es más importante actuar que sólo hablar bonito, aprendí cuánto puede significar una sonrisa en esos momentos en que sientes que todo se viene abajo, que nada tiene sentido... aprendí a vivir en comunidad...

En una de las primeras reuniones, una de mis animadoras me preguntó si ya estaba decidida a confirmarme, recuerdo que le dije: "No sé... para serte sincera yo no siento a Dios muy cerca de mí... estoy aquí para conocer más sobre él, para que me ayuden a buscarlo y espero encontrarlo". Pero ahora, gracias a una sonrisa y a un abrazo en el retiro (gracias, Ale) sé que a Dios no hay que buscarlo de la manera que yo lo hacía, no hay que esperar cosas fuera de lo común o chocantes para sentirlo, no es necesario buscarlo siquiera. Dios está allí, está en todo, en todas las personas, en todas las cosas buenas o malas que nos pasan, en los pequeños detalles. Me appena haberme dado cuenta tan tarde, pero me alegra haberlo hecho.

Doy gracias a todas las personas que invirtieron sus sábados y domingos preparándolo todo para que nosotros pudiéramos vivir esta experiencia tan inolvidable. Gracias...





EL AMOR DE LA CONFIRMA

Escribe: Pamela HEYSEN P., del Grupo 6, IV "E".

Si entras –aunque sea por un instante- a la Confirma, verás que en todo este tiempo de estar unidos han crecido el amor de Dios, la amistad, la confianza y el cariño; y que todo esto nos ha servido de gran ayuda para primero descubrimos a nosotros mismos, descubrir al verdadero Dios de Jesús y abrir los ojos hacia los demás, dándonos cuenta de que estamos aquí y que podemos ayudarlos.

Dentro de mi experiencia de casi un año en la Confirma he aprendido que por un lado el primer día llegan muchos chicos, que después la dejan; pero por el otro, los que quedan, realmente tienen las ganas de confirmarse en el Dios de Jesucristo. Además, que los coordinadores, animadores y todos los miembros de Confirma están dispuestos a ayudarte en este gran camino por el que estamos pasando. Un ejemplo personal fue el momento de mi retiro, del cual yo no podía participar y me dieron la oportunidad de estar en el otro retiro para que yo no lo perdiera; esto creo que fue beneficioso para mí, porque el grupo cuatro me acogió sinceramente y esto me permitió conocer cómo habían crecido como grupo y como Hijos

de Dios en todo este camino. Dentro del retiro los momentos de reflexión, los videos, las charlas, la eucaristía, los trabajos en grupo y por qué no nombrar el momento de compartir con todos en la mesa, creo que a todos nos abrieron los ojos acerca de lo que estamos llamados a ser y también a hacer. También creo que hemos podido desarrollar más o en otros casos empezar a ver qué podemos hacer para ayudar a los que más nos necesitan y que tienen menos recursos que nosotros; y nos hemos podido dar cuenta que la sonrisa de una persona que necesita amor es una forma de ver a Dios y es el momento de seguir siendo útil, aunque esa recompensa para otras personas no valga nada, para nosotros se transforma en la mejor forma de vivir.

Para terminar quiero decirles gracias a todos los integrantes del equipo, ya que estuvieron, están y sé que estarán siempre con nosotros; a ellos que en un principio cuando nadie cantaba tenían que cantar fuerte y así nos fueron transmitiendo sus ganas de vivir para que ahora todos juntos cantemos con una voz tan fuerte que no nos pueda callar nadie. Gracias.

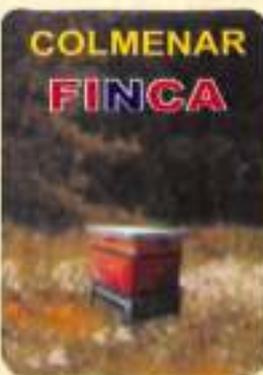


APORTE NUTRICIONAL

Glucosa	31.0%
Fructuosa	39.0%
Proteínas	1.5%
Sales Minerales	0.8%
Ca, K, Mg, Mn, S, P.	
Enzimas y	
Vitaminas	2.6%
A, B, B2, B6,	
B12, C, D.	

INDICACIONES

Enfermedades del Aparato Respiratorio (Asma y enfermedades bronquiales). Enfermedades del Aparato Digestivo y Sistema Nervioso. Deficiencias Inmunológicas (estimula las defensas). Favorece el normal crecimiento del niño. Evita la degeneración ósea en los adultos y la fragilidad capilar. Interviene en la Reproducción y el normal funcionamiento hormonal.



**MIEL DE ABEJA
100% PURA**

Haga sus pedidos a:

**LAS GAVIOTAS Mz 1-2 Lte. 1
Club HUACHIPA
Teléfono: 386-1766**





UN PASEO AL CENTRO ECOLÓGICO DE HUACHIPA

Por: Javier DULANTO BLUA, 6° "C"

El Centro Ecológico se encuentra en el margen izquierdo del río Rímac. En él encontramos una gran diversidad de animales: Mamíferos, aves, peces y reptiles.

¡A nuestra llegada un guía nos mostró todos los animales comentando sobre su habitat y su alimentación.

El recorrido duró más o menos 20 a 25 minutos. Fuimos al mundo del agua, vimos a la foca, monos, leones, tigres, peces, reptiles, aves, entre otros.

El Centro Ecológico Huachipa es limpio y ordenado en donde se ve a los animales en óptimas condiciones, pero a mi parecer, creo que los leones necesitan un espacio mayor al igual que la foca, donde puedan desplazarse con mayor libertad, así como los peces, ya que como están un poco grandes y el lugar donde están no es tan grande, no pueden nadar muy bien.

En realidad creo que los animales deben estar en su lugar de origen; si bien es cierto que es necesario lugares como éstos para que los niños los conozcamos de cerca, deberían de pensar en lugares mucho más grandes, con espacios más abiertos en donde quizás ellos mismos puedan conseguir su comida.



MI NUEVO COLEGIO

El comentario de: Claudia CASTILLO RUIZ, III° "A"

MI nuevo Colegio... ¿qué raro suena verdad? ¿qué sentimientos puede causar en un adolescente el cambiarse de un ambiente al cual ha estado acostumbrado desde pequeño a otro totalmente distinto? ¿qué sentimiento nos puede causar? El cambiar a los amigos con los que te veías todos los días desde que tenías seis años, a otros con los que ni siquiera conoces. Suena horrible ¿verdad? Y puede ser así.

Los cambios nos afectan a todos de una u otra forma y más si son así de radicales. Tu acostumbrada rutina del primer día de clases, de saber que vas a ir al Colegio a ver las mismas caras, quizás unas nuevas y unas menos y que te alegrarás de ver a tus patas y se reirán contándose todo lo que hicieron en esos tres meses fuera de cuadernos y sin muchas responsabilidades. Esto se toma obviamente distinta porque ahora no sabrás qué caras verás, ni cómo te tratarán.

Estas son las preguntas que se formulaba mi cabeza desde que me matriculé acá. Ansiosa por encontrar respuestas, no dormí mucho la noche anterior al primer día de clases. Fue un quince de marzo ¡Jauuu! Cómo olvidarlo. Me sentía nerviosa, por un lado alegre y por otro triste, sabía que en mi otro Colegio todos estarían alegres contándose lo que hicieron en vacaciones y yo acá sin conocer a casi nadie. Cuando llegué y entré al patio, todos se saludaban y reían, me sentía rara al no saber quiénes

eran, pero me puse a hablar con unas amigas que ya conocía y me ayudaron a conocer mejor todo. Así después de formar, entramos al salón y conocí a Rebeca la cual me cayó muy bien y me dio mucha confianza. Gracias a la dinámica que hizo pude conocer a lo que sería mi nuevo salón. Me trataron todos muy bien sobretodo las chicas y gracias a ellas me sentía bien y los nervios se me pasaron al toque.

Pasó el tiempo y ya estamos en el cuarto bimestre, pero el primer día de clases lo recuerdo como ayer. Ahora ya me siento integrada, he aprendido muchas cosas en este Colegio, me gusta estar acá y aunque antes me enojaba cuando me molestaban, comprendí que todos tenían su "chapa" y ahora hasta me gusta la idea de tener primos hermanos en mi salón. Los tres son muy buenos conmigo.

El ser nueva me ayudó a adquirir experiencias que con el paso del tiempo yo sé que me van a servir mucho. Me enseñó que cuando uno quiere algo lo puede lograr. El adaptarme a este método estudiantil me costó mucho y el adaptarme a nuevas amistades también, pero me siento muy bien en este Colegio y es gracias a mis profesores, los cuales me ayudaron siempre desde que entré, y es gracias también a MIS AMIGOS los cuales quiero mucho y agradezco por ser tan buenos conmigo y aceptarme desde un primer momento.

LOS PUBLICISTAS



Angie SOTELO, Carla ANGULO

Omar CAVERO, Gabriela SIALER



Ma. Isabel SÁNCHEZ, V° B

Izquierda, arriba:
Ana María SALINAS, 4° A
Paulo SALINAS, 1° A

Izquierda:
Gabriela ALTUNA, IV° D
Ma. Angela ALTUNA, 1° A



Y PERIODISTAS DEL BOLETIN



Amparo GALANTINI



José Antonio y Gabriela MENDIETA, Rodrigo JORDAN



Teófilo ZANABRIA

P. Hervé - Mariela GUTIERREZ, Tania CASTILLO, Graciela GALLEGOS, Florencia BOHÓRQUEZ, Denise CHUMBES - Martha MORGENSTERN





César ZAVALETA en la Categoría Juvenil-B de Natación ganó Medalla de ORO en 100 Mariposa con tiempo de 1'03"66; de PLATA en 100 Pecho con 1'17"32; y de BRONCE con 2'25"73.



César CARLIN en Infantil-B ganó la de ORO en 100 Pecho con tiempo de 1'23"70.

La Recoleta actuó **EN EL PROGRAMA DE ADECORE'2000** en las disciplinas de: NATACIÓN, en las 4 categorías con Damas y Varones. BASKET, en las 4 categorías con Damas y Varones. FÚTBOL, en las 4 categorías con los Varones. VOLLEY, en las 3 categorías con las Damas. AJEDREZ, en la categoría de los Menores con los Varones. ATLETISMO, en las 4 categorías con las Damas y los Varones.



Geraldo RAMÍREZ, en INF-A, ganó el ORO en 300 mts. con 39"50 en 600 mts. con 1'31"20 en 1200 mts. con 3'35"90 en la Posta de 4x300 mts. y PLATA en la de 4x100 mts.



Rafael SOLARI, en MEN-A ganó el ORO en 110 Vallas con 15"88 y la Posta de 4x100 mts.; y PLATA en Hexathlon con 3,077 puntos.



César GUERRERO, en INF-A, ganó el ORO en Salto Alto con 1.70 mts., en la Posta 4x300 mts. y PLATA en Posta 4x100.



Alessandro VALLETTA ganó la Medalla de ORO en Lanz. de Bala 12.19 m. Y de PLATA en Disco con la marca de 32.64 m.



Josué BARRIOS, en la categoría MEN-A, ganó la Medalla de ORO en Salto Triplic con 12.31 metros y en la Posta 4x100 m.



Alfredo LEON, en la Categoría MEN-A, conservó la de ORO en Garrocha con 3.70 m. Y en la Posta 4x100 y 4x400 m.pl.

3° Varones **ATLETISMO** Damas 5°
 Conservando sus puestos habituales, la
 Recoleta incrementó su cosecha a nivel de
 las categorías, con los trofeos de:
 CAMPEON en las categorías de Infantil-B
 Damas y de Menores-A Varones; y
 SUBCAMPEÓN en la categoría de Infantil-
 A Varones.

El Atletismo se llevó a cabo en la Villa
 Deportiva Nacional (VIDENA) que cuenta
 con una moderna pista de material
 sintético. La Natación tiene su lugar de
 desarrollo en el Campo de Marte que tiene
 una pileta olímpica.

Las demás disciplinas se realizan en las
 mismas instalaciones de los Colegios. De
 esta manera, la Recoleta pone al servicio
 de los demás su cancha de Fútbol.



Ramón APARICIO, en MEN-A, ganó la
 Medalla de ORO en 400 m.pl. con el
 tiempo de 54"80 y en la Posta de 4x400 m.

Geraldo RAMÍREZ recibió del Presidente
 de Adecore, P. Hervé, Medalla de Oro y
 Diploma declarándolo "Mejor Atleta de la
 Categoría INF-A".



La Posta de
 4 x 1 0 0
 metros de
 Menores-A
 ganó el ORO
 con: 46"80,
 Renzo
 LAMELA
 Alfredo
 LEON
 Josué
 BARRIOS
 Rafael
 SOLARI



La Posta de
 4 x 4 0 0
 metros de
 Menores-A
 ganó el ORO
 con: 3'51"26
 Juan Carlos
 CABALLERO
 Alfredo
 LEON
 Carlos
 GLAVE
 Ramón
 APARICIO



La Posta de
 4 x 3 0 0
 metros de
 Infantil-A
 ganó el ORO
 con: 2'45"86.
 Juan José
 SIUCHO
 Carlos
 RECAVARREN
 César
 GUERRERO
 Geraldo
 RAMÍREZ



La Posta
 4x100 ganó
 el ORO en
 I N F - B
 Damas con:
 56"30.
 Giuliana
 FRANCIOSI
 Jimena
 SÁNCHEZ
 Kathya DIAZ
 Martha
 GUERRERO





Con el Trofeo de Campeón en INFANTIL-B. Sub Campeón en INF-A. Y Campeón en la categoría de MENORES-A.



Izquierda: Martha GUERRERO ganó Medalla de ORO en Posta 4x100 y de PLATA en: 600 m (1'54"90) y 300 (47"). Giuliana FRANCIOSI: ORO en 4x100 PLATA en 150 (21"50), BRONCE en 100 (14"32)

Jimena SÁNCHEZ: ORO en 4x100 m. PLATA en Salto Alto INF-B con 1.25m. María Lucía PEÑA: obtuvo la de PLATA en Lanz. de Bala con 9.11 m. Fernando PACCHIONI: PLATA en Jabalina.



La Posta de 4x100 m.pl. de Infantil-B obtuvo la Medalla de PLATA con 48"60. Juan Carlos CABALLERO ganó el ORO en Posta 4x400 y PLATA en Salto Triple con 12.27 m.

Carlos GLAVE tuvo el ORO en la Posta de 4x400 mts; BRONCE en 1500 m.pl. con tiempo de 4'41"20.; y cerró el campeonato con BRONCE en la Marathon con 15'35"60. La Posta de Menores-B Damas ganó la Medalla de Bronce con tiempo de 57"60.



En MINI: el equipo Sub-Campeón del 2000, ver pág. 122. FÚTBOL MENORES con Trofeo de Sub-Campeón, ver pág.122



DEFENDIERON NUESTROS COLORES EN LOS TORNEOS DE ADECORE'2000

V° Gr. de Secundaria

Ginette ACHATA BSK
 Jorge ACOSTA NAT
 Carla ANGULO BSK
 Ramón APARICIO ATL
 César BEDIA FUT
 Fiorella BRESCIA NAT
 Jn.Carlos CABALLERO ATL
 Carlos GLAVE ATL
 Luis Jesús HERRERA BSK
 Ricardo LAZARTE BSK
 Alfredo LEON ATL
 Carlos MELGAREJO BSK
 Ma.Katia PEÑA NAT-BK-ATL
 Ma.Lucia PEÑA BSK-ATL
 Adela PUMA BSK-VOL
 Rafael RUBATTO NAT
 Rafael SOLARI BSK-ATL
 Luis TORO NAT
 Alessandro VALLETTA ATL
 Rosa VELÁSQUEZ NAT-VOL

IV° Gr. de Secundaria

Giannina ANTICONA BSK
 Josué BARRIOS ATL
 Luis CISNEROS ATL
 Harry CONCHA ATL
 Bruno CONTRERAS BSK
 José DAPELLO BSK-ATL
 Keyla ENRIQUEZ VOL
 Sheila FIGUEROA NAT
 María GONZALES VOL
 Carlos HERNÁNDEZ ATL
 Silvana Indacochea BSK-ATL
 Rudy JORDAN FUT
 Renzo LAMELA ATL
 Erika LEON NAT
 Héctor LOPEZ BSK-ATL
 Ronald MATAMOROS BSK
 Isabel MOLLA VOL-ATL
 Diego PANDZIC BSK-ATL
 Rosalina PAULET ATL
 Patricia SOTO BSK
 Cristina VARGAS VOL
 César ZAVALETA NAT-ATL

III° Gr. de Secundaria

Suzanne ACHATA BSK
 César ALFARO FUT
 Marvin ALIAGA FUT
 Nancy ALOSILLA NAT
 Gonzalo ASTE FUT
 Javier BEDIA FUT-ATL
 Renzo BONILLA FUT
 Guillermo BRAVO NAT
 Víctor CARRILLO ATL
 Enrique CARRO BSK
 Yut-Yin CHANG NAT-ATL
 Tammy CHION ATL-BSK
 Wilfredo CORONADO FUT
 Carlos DE LA FUENTE FUT
 Erika DEL POZO ATL
 Solange DEL POZO VOL-ATL

Alessandra ESCOBEDO BSK
 Elisa ESTELA ATL
 Ricardo GALLEGOS NAT
 María Inés GUTIERREZ BSK
 Roberto GUZMÁN NAT
 Renzo HEREDIA FUT
 Bryan LA NOIRE FUT
 Luis MORANTE BSK
 Silvana PEREIRA ATL-BSK
 Katty PIMENTEL ATL-BSK
 Juan QUISPE FUT
 Josemaría RODRÍGUEZ ATL
 Gisella SÁNCHEZ ATL
 Gabriela SIALER NAT
 Marcia SILVA BSK-ATL
 Luis SIRUMBAL FUT
 María TANGHERLINI ATL
 María Isabel VALDEZ ATL
 Claudia VALENCIA ATL
 Pedro VASQUEZ FUT
 Felipe YON NAT

II° Gr. de Secundaria

Christel ACHATA BSK
 Vanessa AGUIRRE ATL
 Iselle ANDERSONN BSK
 Marcelo ANGULO FUT
 Enrique ARIAS NAT
 Claudia BELTRÁN VOL
 David CAMPOS BSK
 Jaime CANALES BSK
 Tania CASTILLO NAT
 Romina CHION BSK-VOL
 Ana Lucia CORNEJO BSK
 Ximena DELGADO ATL
 Miluska ERAN BSK
 Graciela GALLEGOS NAT
 César GUERRERO BSK-ATL
 Ghislaine LIENDO BSK
 Cintya MANRIQUE VOL
 Andrea MARTINEZ BSK
 Ma.Ximena MASSEY BSK
 Jimmy MAYURI ATL
 Rodrigo MONTES FUT
 Antoinette MUÑOZ VOL
 Cecilia OLANO NAT
 Sergio PANDZIC BSK
 Gerardo RAMÍREZ BK-FU-ATL
 Valeria ROCCA VOL
 Sergio SALDAÑA BSK
 Rodrigo SANCHEZ FUT
 Namico TOYOFUKU BSK
 Ricardo UNOCC BSK
 Renzo VARGAS NAT
 José VASQUEZ BSK
 Renato VIGIL FUT
 Vanessa VIGIL VOL-ATL

I° Gr. de Secundaria

Giacomo BALDINI BSK
 Giovanna BARDALES BSK
 Gustavo BERNUY BSK-ATL
 Dante CALDERON FUT
 Alonso CASTILLO NAT

César CARLIN NAT
 Lorena CARRANZA BSK
 Ricardo CHAVEZ AJE
 Pedro CORONADO FUT
 Franco COSTA NAT
 César DAVEY FUT
 Oumar DIALLO BSK-FUT
 José DIAZ ATL
 Alessandra Dulanto NAT-ATL
 Rodrigo FIGUEROA BSK
 Aura FLORES ATL
 Fernando FRANCIA BSK
 Jn.Carlos GALARZA BSK
 Karina GARCIA NAT-VOL
 Daphne GUIMA VOL
 Alvaro LAZARTE NAT
 Toshio LEANDRO FUT
 Blagoje MLADENOVIC FUT
 Oscar MONTOYA FUT
 Silvia OLANO NAT-VOL
 Silvia QUISPE BSK
 Fernando PEREDA BSK
 Carlos Recavarren FUT-ATL
 Jimmy RIOS FUT
 Eduardo ROMERO BSK
 Karen SABOGAL ATL
 Laura SAENZ VOL
 Walter SANDOVAL BSK-ATL
 Ricardo SILVA S NAT
 Juan José SIUCHO ATL
 Andrés SOVERO BSK
 Nataly SUAREZ VOL
 Natalia TERRY VOL
 Renzo UGAZ BSK-ATL
 Paul VARGAS BSK
 Freddy VILLA FUT
 Sebastian YRAOLA FUT

6° Gr. de Primaria

Gladys ALOSILLA NAT
 Andrea AMADO NAT-BSK
 Gonzalo BARRIOS FUT
 Giancarlo BONILLA FUT
 Julio CABEZUDO BSK
 Oskar CARBONELL BSK
 Sandra CARO BSK-ATL
 Paola CARPIO ATL
 Miguel CHAVEZ AJE
 Pedro DE LA CRUZ ATL
 Andrea DEL POZO VOL
 Katty DIAZ ATL-BSK
 Leonardo FERNÁNDEZ FUT
 Giuliana FRANCIOSI ATL
 Martha GUERRERO ATL-BSK
 Patricia GUZMÁN BSK
 Neily HUAMAN NAT
 Fiorella KAJATT NAT
 Luis KINA ATL-FUT
 José MANSILLA AJE
 Jn.Carlos MARTINEZ AJE
 Mirko MLADENOVIC AJE
 Mercy MENDOZA BSK
 Vanessa OBLITAS VOL
 Diana OJEDA BSK
 Diego OLIVERA FUT

Fernando Pacchioni ATL-BSK
 Andrea PORTUGAL VOL
 Ma.del Rosario PRIETTO BSK
 Mayra QUIROZ BSK
 Lorena RAMÍREZ NAT
 Diego RAMÍREZ BSK
 Javier RIVERA ATL-FUT
 Jahir ROSALES BSK
 Oscar SAAVEDRA BSK-FUT
 Alexander SAENZ FUT
 Jimena SÁNCHEZ BSK-ATL
 Pamela SÁNCHEZ NAT-ATL
 Sergio SIFUENTES FUT
 Katherina SOVERO ATL-BSK
 Esteban VALLE-RIESTRA ATL
 Cindy VARGAS VOL
 Paulo VELÁSQUEZ FUT
 Silvana ZULOAGA BSK

5° Gr. de Primaria

Alessandra Andersson BSK-ATL
 Fernando ARCE FUT-ATL
 Christian BALBÍN FUT
 David BARACCO FUT
 Harold CANCHARI FUT
 Nicolás CARRO BSK
 Ricardo CHUMBES FUT
 César CORDERO FUT
 César GARCIA AJE
 Federico GRACEY ATL
 Martín GUERRA-GARCIA FUT
 Róger Guerra-García FUT-ATL
 Gonzalo GUTIERREZ BSK
 Vines ITURREGUI FUT
 Rodrigo JORDAN ATL-FUT
 Leonardo LAGOS ATL-BSK
 Gabriela MENDIETA NAT-BSK
 Ronald MENDOZA BSK
 Mariela MIRANDA NAT
 Christian MONTOYA FUT
 Jorge MOREL FUT
 Carlos NORIEGA ATL
 Ma.Paz OTAYZA NAT
 Piero PARETTO FUT
 Joe PEÑARRIETA NAT
 Rafael ROEDER FUT
 Bruno SAUX FUT
 Francisco SEMINARIO FUT
 Yoshio TAMASHIRO FUT

4° Gr. de Primaria

Claudia AMADO BSK
 José COLLAZOS NAT
 Carlos DIEZ BSK
 Bruno GALARZA NAT-BSK
 Alexander HERRERA AJE
 Jorge Luis SEDANO AJE
 Arturo SILVA S NAT

2° Gr. de Primaria

Ximena ALFARO NAT
 Araceli FLORES NAT

Julietta ACEVEDO		Christian ACOSTA	
Ginette ACHATA		Rosario ALAYZA	
Daniel ACOSTA		María ALBORNOZ	
Jorge ACOSTA		Julio ALCALDE	

espontánea fue buena. Seguirá Ciencias de la Comunicación en la Universidad Católica. Nunca nos olvides y suerte.

ACOSTA EYZAGUIRRE Daniel Alejandro: Nuestro querido "corderito" nos viene siguiendo desde 1° grado. Se caracterizó por su machismo extremo y por su gran dote de orador ¿? Nunca olvidaremos su afición por ir a clases de la tía Nora. Quiere estudiar Bioquímica o Ingeniería Genética en la Universidad San Martín o en el extranjero. Suerte, A.T.S., y no nos olvides.

ACOSTA QUINECHE Jorge Daniel: El popular chato nos viene molestando desde siempre. Se caracterizó por sus impertinencias en las fiestas de integración (¡Terrible chato!) y por saber volar... pero no caer!! (sóbate pues!). Se hizo conocido en el viaje de promo, por la "trinchera" que formó en su cuarto por ver el "baseball". Cuando crezca, bueno, cuando sea mayor será doctor, ya que estudiará Medicina pero no sabemos dónde. Suerte.

ACOSTA ZAVALA Christian Iván: Nuestro querido Chanchuy, siempre destacó por comer todo lo que encontraba. Nos acompaña desde siempre con la guitarra... Fiel a las reuniones en el Barajo, poseía la videoteca más grande de la promoción. Piensa seguir Ingeniería de ¿? en la de Lima o la Católica. Suerte, Chanch, y no nos olvides.

ALAYZA SOLIS Rosario: Rochi nunca aprendió el horario, pues

pertenece al grupo del "Pentágono Bass". Nuestra buena amiga piensa estudiar Industrias Alimentarias en la Agraria. Suerte rrr...!!!

ALCALDE CANEPA Julio Arturo: Julio, que nos viene siguiendo desde sus primeros años de estudio en este Colegio, nos sorprendió este año con sus frases reveladoras ¿?. Al mutante le gustaba mucho al taco, jugar fútbol y fastidiar a Galindo. Destacó en Danza de los Juegos Florales. Piensa seguir Ingeniería Industrial en la Ricardo Palma. Suerte, Te queremos.

ALIAGA SÁNCHEZ Gissel Belu: Esta linda chica llegó en 6° con todo su carisma y alegría. Meneando el esqueleto nos ganó en todas. Destacó en danza y ni qué decir en números! Nuestra querida Gissel piensa estudiar Psicología y sabemos que lo harás bien en dónde quiera que lo haga. Cuidate y no te alejes mucho del baño. Te queremos mucho, Gissel.

ANDRADE CASTAÑÓN Roberto Renato: El inconfundible Tortuninja se caracterizó por ser un buen pata y meter sus chacotas asolapadas en clase. Gusta de jugar playstation con Toño y fastidiar a Gino y sus escapadas en grupo a su casa después de fin de clase. Participó en Danza de los Juegos Florales (en 1° de primaria). Piensa estudiar Ingeniería de Sistemas en la UNI o en la San Martín. Suerte, ssssp, y no te pierdas de nosotros.

ANGULO ANSOLA Carla Nicole: Nuestra querida asadita, le puso alma, vida y moretón a cada partido que jugó de básquet para Adecore y Nacionales. La chica Coca-Cola será

22 NO DECIDEN CARRERA AUN 13.67%

ACEVEDO FARFAN Julieta Inés: Nuestra toquita Farfán será recordada siempre por sus eternas peleas con el peine y por sus encantadoras muecas que deslumbraron a más de uno. Amanite de las reuniones, del baile, del canto, ah y del Russeika. Siempre tuvo espacio para todos en especial para sus amigas y su amado V" "A". Nuestra alegre amiga estudiará Psicología en la Universidad Católica. Te queremos mucho y te deseamos mucha suerte.

ACHATA BOTTGER Ginette: Nuestra inteligente amiga destacó en todos los JJ.FF., danza y básquet. Una "ricotona" muy querida por todos. Fiel amiga de Rafito y su inseparable hermano mayor (Danilo). Desde que nos acompaña esta chica

llegaba a las 9:00 y si había tráfico a las 10:00 pero lo más frecuente era no encontrarla en el lonsa (?). Era la que mejor comía en el grupo, sino que lo confirme serenazgo! (buena con el arbolito). La popular "popis" nunca iba a las reuniones del P.R. por irse con Tony... al cual olvidó al conocer a Cha... (?) Estudiará Medicina en la San Marcos. Te queremos mucho, suerte.

ALBORNOZ SALAZAR María Guadalupe: Lú siempre gustó de los rr...ubios y rr...udos. Nos dejó en 5° Grado para alegrarnos con su regreso al Colegio. Nunca la vimos llegar temprano a las clases, siempre junto a su inseparable amiga Cindilú. Fanática de los fines de semana y de sus perdidas en la Playa San Bartolo. Nuestra linda amiguila

Gissel ALIAGA		Carla ANGULO	
Roberto ANDRADE		Ramón APARICIO	

siempre recordada por su gran entusiasmo y carisma y por su conocida frase: "Te tengo que contar". No te vayas a asar, eh, mira que te queremos mucho. Nuestra traviesa y alo-cada amiga va a estudiar Gastronomía en el Gordon Blue. Cuidate mucho y nunca nos olvides. Suerte, Carlita.

APARICIO VASQUEZ Ramón Omar: Nuestra "Brujita" nos acompaña desde toda la vida, siendo el glerito N° 1 de la Promoción. Des-tacó en Fútbol y Atletismo de Adecore. Nunca olvidaremos tu hazaña en la Fiesta de Pre-Prom (6 chicas). No sabe qué es lo que va a estudiar pero lo que sí sabe es que será en la Universidad Católica. Suerte, Ramón y ya cálmate pues.

ARIAS MONTES Cinthia Denise: Esta súper amiga nos acompaña de toda la vida, fue la bruji de JaDiEd, integrante número 1 del The CIN, lleva en su corazón JaDiEd y EdCy. A rizos le encanta vagar con Rocío y Nathaly ¿por dónde?, eso sólo lo saben ellas. Estudiará Psicología o Contabilidad en la Universidad San Marcos. Suerte, te queremos.

BARBOSA JAIME Viviana Lucía: Vivi salió a la luz en los 15's, donde obtuvo el sobre nombre de la "poison", pero a fines de III° se calmó con su gran amor Andrés. Fue Miembro honorable del Comité, destacó en Danza de los Juegos Florales. A la "pipi" le encantaba bailar y fastidiar a medio mundo junto con Katty (III° D). Piensa estudiar Derecho en la Universidad Católica. Suerte, Florcita!

BEDÍA PRADO Paulo César: El vándalo de Quinto "A", se caracterizó por ser un buen pata, y

por su incondicional amor a Sixto. Nuestro piromaniaco amigo y pata de chato, participó en las pichangas del grado como pequeño gran portero, pero, ojo, como delantero "nadie lo vio". Estudiará Contabilidad en la San Marcos y luego partirá hacia el país del glamour y de la moda. Suerte, Paulo, y no te pierdas de nosotros.

BENDEZU TELLO Cecilia: Pinky nos viene acompañando desde siempre. Nuestra expresiva amiga viene deleitándonos con sus profundas intervenciones en clase (¿?). Gozó de las pijamadas en casa de la "mami". Fue miembro del "club de Harriet", siempre se caracterizó por ser una chica "tranquila", risueña y muy buena amiga, además de andar en las nubes! Piensa estudiar Administración Hotelera en la Richi. Suerte.

BERNUY GARCIA José Luis: Nuestro querido Pepín, se destacó por ser un faltoso de primera; inseparable del chino Chang y de Churrasco. Se pasaba las horas de clase haciendo grafittis. Se caracterizó por usar su bóxer todo chorreado. Piensa estudiar "no sé" en "no sé". Te queremos mucho, no nos olvides y no te pierdas de la gente.

BERRIOS RODRÍGUEZ Jorge Luis Daniel: Nelson, fue conocido por su "amor" a las reuniones del V° "A". Dizque recitó, alguna vez. Amante del metal, se mostró como un individuo "adaptado". Reptilio se burló de medio lonsa (y de Orbe) y nos alegró con sus ocurrencias. Nuestro querido amigo estudiará Administración en la Pacífico. Suerte.



El Album de los que Se van

La ilustración es una de las pinturas presentadas en la exposición de Arte de Setiembre.



BLANCAS CASTRO Ignacio José: El popular "chapita" se fue en II° de sec. Para volver en V°. Infaltable en las fiestas de Integración por sus destacables participaciones. Siempre sencillo y callado. Dice nunca haberse llevado mal con nadie ¿será verdad?. Gustaba de esperar solo en el paradero de la UNIFE ¿por qué será?. Sus hobbies son ir al cine, ver TV y vagar. Dice que estudiará Gastronomía y Arquitectura. No te olvides de nosotros, Nacho, Salud, ATS...

BRAVO BEDREGAL Brenda Beatriz: La princhipesa destacó por hacer "squash" (?????) en el Regatas siempre fue muy "generosa" cuando compartía sus... exámenes de Mate y Física; dice que participó en los JJ.FF. Nuestra modelo de la

Cepre-UNI piensa seguir a los chicos de Ingeniería Industrial, perdón la Facultad. Addio, Princhipesa!

BRESCIA PALOMINO Fiorella María: O sea, o sea... nuestra queridísima "Firulais" destacó por ser "nadadora" y por hablarnos de Armando todo el día... Nunca olvidaremos Semana Santa en Pulpos... que tal show! Si, pes... siempre con sus grandes intervenciones en el salón que dejaban a todos pensando ¿?. Fio, piensa (uh!) estudiar Administración y Marketing en la UPC.

CABALLERO ARBOLEDA Susan Denisse: La inseparable amiga de la barunta se caracterizó por rechazar friamente a sus pretendientes (habla Toro) y fue "amiga de todos". Nunca olvidaremos su inolvidable encuentro



31

A INGENIERIA DIVERSA

19.27%



con Ricardo en el tren (?). Quiere ser recordada como una buena amiga. Susan estudiará Turismo o Derecho. Cuidate.

CABALLERO PONCE Juan Carlos: Nuestro presi se caracterizó por estar siempre en todas. Al galán de combi, le gustaba agredir física-mente a Regina. Vive enamorado de la vida y sobre todo de Cecilia. El "master" es un espécimen en extinción ¡Te amamos!. Juanca, estudiará Comunicaciones en la de Lima. Suerte, Figuretil!

CACHAY MENDEZ Shirley Melany: Shirley... no llega! Nos acompaña desde siempre, dispuesta a darnos lindos consejos. Perteneciente al "pentágono bass"; no te creas todo lo que te dicen Shiril! Se caracterizó por ser la más seria del salón (¿?) mamá de todos y siempre franca. Ah! Inseparable de Katia. Estudiará Psicología en la PUCP. No cambies, así te queremos.

CALDERON FORT Alicia Isabel: Nuestra amiga fue fanática del teatro, dizque quiere ser actriz. Nuestra artista innata, fue fiel miembro del "Club de Harriet" y de las pijamadas en casa de la mami. Ruquisia ganó el "premio étlico" del año y destacó por sus noches bohemias en el Kitsch. Piensa estudiar Literatura y Artes Escénicas en la Católica. Suerte, Lucy.

CAMP ANGELL Stefan Alexander: Nuestro querido alemán nos acompaña desde 1°, siempre destacando en las clases de E.F. jugando

fútbol. Participó "muy a gusto" en los JJ.FF bailando (¿trance?). Gustó de mate y química. Estudiará Ing. Industrial en la de Lima. Suerte, Master Trance, y no dejes el gym.

CANEPA AYBAR Renzo Renato: El pollo nos aterrizó en I°, se caracterizó por ser el primero en llegar (y caer) en las reuniones de Sandra y por nunca chocar su carro. Nos llevó siempre a La Victoria en JJ.FF. y supo acompañarnos con su amistad. Piensa estudiar en Montemar.... Suerte, Pollo Bolt, y no te pongas nervioso!

CARBONEL RAMOS Dalia Elisa: San...Dalia fue la más locuaz del grado con sus bri...llan...tes (????) intervenciones, fue la más rebelde del V° "A". Dalia quiere vestirse con su uniforme FAP o... no sabemos exactamente. La chica Paulet nunca arrugó ante nadie y la recordaremos por su gran vocación. "¿Qué me mira cadete! ¿Quiere una fotografía mía...?" Suerte.

CARRANZA CHÁVEZ José Miguel: Desde la caravana del valor llegó nuestro querido ewauk. Destacó en música de los Juegos Florales. Quiere ser recordado como un buen pata y así lo haremos. Nuestro buen amigo estudiará Contabilidad en la Católica. Suerte!

CASTILLO MOSCOSO Natalia Giannina: Siempre fue una chica muy "habladora", amiga inseparable de la Pocahontas. Le gusta la natación y el básquet, además de escuchar música. Ah! Y tuvo una participación fugaz en II°. Piensa estudiar Diseño Gráfico en la Católica o San Ignacio. Suerte!



cundaría con su amor Patty, amante de los Beatles y la música criolla. Siempre lo recordaremos como un gran amigo incondicional. Estudiará Comunicación o Derecho. Suerte.

CHAVEZ LECCA Katia Elizabeth: Infaltable en las fiestas de integración. Era la más "sana" del grupo. Dizque era abstemia. Inseparable de Shirliiii! y amante de Winnie Pooh... nos sorprendió con sus maduras intervenciones en todas las clases y sus explosivos ataques de llantos, no se sabe si de emoción o pena. Piensa estudiar Medicina en San Marcos. ¡Cuidate! Y nos encontraremos en A.A.

CHAVEZ SAAVEDRA Renzo Ale-

DE LA CRUZ SEDANO Cintia Aida: Nuestra amiguita "De la Cruz" se nos unió en II° con su peculiar carisma y sus ganas de vivir la vida, ayudando al resto. Miembro de la P.R., nunca faltó a una de las reuniones en la casa de Nelu, ni a las expediciones al arbolito (I° y II°). "Cintia es demasiado buena gente para ser verdad". Piensa seguir Medicina en la Cayetano. Te queremos. Suerte y Cuidate!

DELGADO CALDERÓN Mayté Janine: Nuestra querida "bicho", viene haciéndonos sufrir con sus escenas e impotentes gritos. Le gusta Alexy, prepararles postres a sus guardaespaldas (Pierre, Atilio, Ale y Raffo). Fue excelente deportista y crítica. Estudiará Periodismo en la UPC. Suerte y cuidate.

CASTILLO SILVA Joaquín Manuel: Joaquín siempre estuvo con nosotros. Participó y ganó (nunca) en JJ.FF. en dibujo y pintura. Gusta mucho de Física, historia y de jugar ping-pong. Le gusta el fútbol. Dice que estudiará Ing. Industrial en "aún no sé". Cuidate y suerte.

CASTRO BERNANDINI Ximena María: Nuestra loca presidenta del V° "B" se fue a Japón en 6° y regresó más rayada en IV°. Le encantaba hablar de todo, en especial sobre "encantadores". La niña tiene como sueños, ingresar a la Católica para estudiar literatura y viajar a Argentina para casarse con Charly. Suerte en todo!

CENTENO ZAMBRANO Luis: "Guepardo" o "Wolverine" se cambió de cole en 4° y retornó renovado en 1° para dejarnos en pleno chongo cada vez que le tratábamos de hacer reír. Siempre un chico tranquilo, noble y dispuesto a prestar su ható para las parrandas de la promo. Gusta de dibujar, pintar, los videojuegos y navegar en Internet. Piensa estudiar Arquitectura o Ing. Civil en la UPC. Suerte, Topo!

CERNICHARO BUSTELLO José Rafael: El hijo perdido de Fidel Castro, viene planteando una revolución desde 8to grado (que noooo!!!) Nuestro estructural amigo (paratrás) comenzó su jale en el patio de IV°, cuando se le agrietó el lompá. Gusta de la lectura y estudiará "no sé" en San Marcos. No te pierdas. Aych!!!!

CHANG GONZALES Ricardo Alfredo: Nuestro querido Chino terrible está con nosotros desde 1er. Grado. El cajonero, se pasó toda la se-

jandro: Nuestro bohemio amigo "cachos" nos viene deleitando con su amistad desde 1°. Siempre popular por hacemos la tarea y por sus encerronas en el baño. Fue miembro de los Demons y destacó en los JJ.FF. en teatro. Estudiará Ginecología en la Científica del Sur. Suerte, acuérdate del sótano.

CHEA WONG Joanne: La china salsera nos dejó en IV° pero volvió con mucho más ritmo para terminar el cole con su manita Grissel. Destacó en volley y en danza pero nunca en letras. Siempre ayudando a los demás (el amor te llama) otra de las Ricotonas. Piensa estudiar Medicina en la Cayetano o en EE.UU. No nos olvides y suerte!

CHUMBES BENDEZU Grissel: La grilla y su "me llega" nos tiene así cada vez que le viene... siempre metida en todas las actuaciones porque es la "titu". Destacó en sus fugadas de clase. Nunca vamos a olvidar tu metida en ropa interior a la piscina de Iseluchis. Formó parte de las Ricotonas. Estudiará Educ. Inicial o Gastronomía. No nos olvides y mucha suerte!

CLAUDIO CARRASCO Luis Alejandro: Yoda nos molesta con sus inscripciones incendiarias en todos lados. Creyó declamar bien e intentó dibujar un poco en los JJ.FF. se destacó por piratear cada disco nuevo que encontró. Nati jugó billar a morir y se dedicó a hacer patas. Alegre y chonguero. Aún no sabe qué estudiar. Mucha suerte. Bye.

13 A ADMINISTRACION DE EMPRESAS 7.45%



Jaime DEL POZO		Ma. Elena ESCALANTE	
Joanna DIAZ		José Antonio ESTEBAN	
Maura DIAZ		César FERNANDEZ	
Bellice EGO-AGUIRRE		Cynthia FIORENTINI	

DIAZ NÚÑEZ Mayra Stephanie: Nuestra querida amiga descubrió su gusto por los turistas en Cuzco, mientras se colaba en alguna foto con ellos. Siempre traía las tareas con un mes de anticipación. Se caracterizó por ser la más servicial del lonsa. Cuando jugaba Volley todo el mundo corría, suave con el brazo. Piensa estudiar Arquitectura en la Richi. No te olvides de nosotros.

EGO-AGUIRRE BAZAN Ivonne Bellice: La loca surfe, siempre tan alegre y ayudando a los demás con sus "sabios" consejos. Miembro de las Ricotonas y eternamente enamorada de Pepito. Recordaremos nuestras dízque reuniones de integración en tu casa. Piensa estudiar Derecho en la Católica, sabemos que llegarás muy lejos. Suerte en todo, Bob.

ESCALANTE ARCE María Elena: Nuestra deportista fue amiga inseparable de Caro, adoraba las clases de Martínez y de Sixto. La Flaca gustaba salir con sus amigas. Estudiará administración en UL. No olvidaremos tu carisma, alegría y el amor por tu salón, las locas clases de EF y las burfias a Ana! Enamorada de... del amor. Suerte y no nos olvides.

ESTEBAN ARCE José Antonio: Más conocido como "mión", siempre fue un chico tranquilo, le gusta escuchar música y jugar fútbol. Esteban abrió la boca este año formando su pandilla rebelde con Tommy. Piensa estudiar Arquitectura en la Richi. Suerte.

Kathy nos cautivó a todos con su singular forma de borrar la pizarra. Sigue con la misma faldita. Deborah, miembro del club de Harriet, quiere estudiar Psiquiatría en la Cayetano (No te ilusiones!) Suerte, te queremos, Sal de Andrews!

FLORES BORDA Guillermo Edinson: Chuma se nos pegó en 5° para citar a Marx cada vez que pudo. "Siempre listo" ayudó a sus amigas a cruzar la pista, pero siempre sin resultados, creyó saber leer y algo de historia. El pollo gustó de las reuniones del chino, de la comuna y de las chinas, Tracy estudiará Derecho y Filosofía en la Católica. Suerte y estudia fuerte.

FLORES GALINDO RIVERA Pablo Miguel: El gilero N°1 de V° "A", se caracterizó por ser súper recontra archi fanático de Rossana Q, y su gran amor al lonsa. Fue un gran pensador que dízque siempre tuvo la razón. Nos cautivó con su voz varonil y con su capacidad de pronunciar 10 palabras en ½ hora. Miguelón estudiará Psicología en la Católica. Te extrañaremos mucho.

FONSECA DE RIVERO Bonnie: La Honey se caracterizó por ser muy aplicada y lo demostró en su gran promedio. La pedidaza de V quiere ser recordada como una chica. Este Marzo los profes la extrañarán. Bonnie destacó en uhm... Natación? Nunca la vimos. Estudiará Hotelería en Montemar.

FREY MOROTE Erika: Fue la única chica con tal afición a los deportes que en III° metió un autogol siendo arquera. La Barbie de V° adoraba a sus amigos del parque a Lucía. Inseparable amiga de la brujita.

12 A ECONOMIA - CONTABILIDAD 7.45%

DEL POZO ROMERO Jaime Augusto: El "Meija" nos viene haciendo creer que es delantero desde 1ero. Se caracterizó por hacer imposibles las clases junto con Bedía, también por estar siempre atento en clase de Sixto. Ahhh! Destacó en fútbol Adecore. Piensa estudiar "algo" en la agraria. Suerte y Acuérdate de la gente!

DIAZ MONTENEGRO Joanna Miluska: Media vida, siempre fue una niña frágil, le gustaba hablar por teléfono con Ramón, es la engreída de Juan Carlos. Destacó en Danzas. Nuestra eterna bailarina nos trajo la "radical" idea de darse volantines en toda reunión que había. La inseparable de Alicia y Regina piensa estudiar Ing. Industrial en la Católica. Suerte.

FERNÁNDEZ GIOVE César Antonio: Guacho nos viene haciendo pasar mate desde 1°, nuestro sudoroso amigo destacó en fútbol, le encanta jugar Nintendo, soplarle a Valletta y enseñarle a lseñ. El eléctrico piensa estudiar Ing. Industrial en la UNI. Suerte y acuérdate de la gente.

FIORENTINI CHÁVEZ Cynthia: Nuestra Amiguita (¿Pan con qué?) perteneció a la comunidad. La rompió en Inglés y le gusta comprar chucherías. Jamás olvidaremos cuando se encerraba en los baños de las "reuniones" (?). Le gusta cruzar la pista de muchas maneras. Te extrañaremos mucho. La JACK piensa estudiar en el extranjero.

FLORES ANAYA Katherine: Pez-

Katherine FLORES		Pablo FLORES G.	
Guillermo FLORES		Bonnie FONSECA	

Destacó en teatro y danzas en JJ.FF. disfrutaba de las reuniones en casa de Nelu. Piensa estudiar Derecho o Comunicaciones en la Católica. Suerte, suavecita.

GALARZA LOPEZ Francisco Martín: Nuestro queridísimo "molo ratón" nos acompaña desde siempre y por primera vez ha encontrado el amor. Dice que participó en los JJ.FF. (¿?), disfruta de parar de arriba abajo con Víctor Hugo. Es tan sincero que no tiene roche para molestar a Brendita sin compasión. Piensa estudiar Ing. Ambiental o Industrial en la Agraria o en Católica. Cuidate, Topo Gigo.

GALINDO MORALES José Higinio: Siempre soportó que todas le gritáramos en clase "oe, galindo" sin represalias. Galin, siempre se vio amenazado por Gerardo y Erika que le compusieron una adaptación especial de la canción de Freddy Krugger, sólo para él. Destacó en el área de música de los JJ.FF. Piensa estudiar Informática o Medicina en San Marcos. Suerte.

GÁLVEZ VEGA Raziél: Raziélin se caracterizó por su incondicional amor a las fiestas de V° "A". Raziél fue un buen pata, solidario; destacó siempre en dibujo en los JJ.FF. (nunca supimos). Su profe favorito era Harry y su amigo Miguel. Estudiará Administración en la de Lima.

GAMARRA PAJARES Antonio Hernán: Chubi, nos acompaña desde siempre con sus inoportunas intervenciones en clase, siempre haciéndonos reír con sus infaltables: "mi perro se comió mi tarea" ó "mi abuelita se fue de viaje", etc. Participó en Básquet por el Colegio en III° y

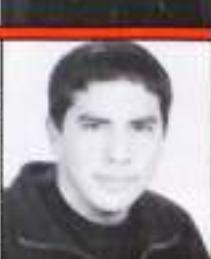
destacó notablemente en danza en V° (¿?). Estudiará Medicina en la San Martín o Cayetano.

GAMERO DIAZ María Valentina: Mariahl! Gemela de Gerardo, psicópata, Daria, entre otros; se caracterizó siempre por su antisocialismo y por fastidiar a Brenda. Parecía una niña decente bajo esa apariencia de Mafalda. Es la más sádica del mundo, se destacó por odiar a muerte a las calabacitas poseras del salón. Piensa estudiar Arquitectura en la UNI. Suerte.

GARATE CALLE Luis Fernando: Mono... Menacho... no! perdón! digo Gárate! Fue un rebelde sin causa, apasionado y soñador. Gustó de las matemáticas y de la física, es por eso que te gustaba quemar cosas. Formó parte del grupo UNI. Nuestro romántico amigo estudiará Ingeniería de Sistemas o Ingeniería Industrial en la Católica. Suerte.

GARCIA HIRSH Nabib Moisés: El "Camel" viene rompiéndose los huesos desde siempre, al terco le encanta hacer capoeira y salir con sus patas, perteneció a los Demons. "El guardaespaldas" siempre fiel a la cara del negro, nos sorprendió con sus "súper tonos" no sabe donde estudiar Ing. Industrial. Acuérdate del sótano y de la gente.

GARCIA LEON Cristina Alexandra: "Florcita" ¿Cuándo nos das clases de baile con Stefan? ¿Te compraste

Antonio GAMARRA		Cristina GARCIA	
María GAMERO		Maite GARCIA	
Luis F. GARATE		Cindilú GARRO	
Nabib GARCIA		Karito GIL	

12 A ESTUDIO DE DERECHO 7.45%

Erika FREY		José GALINDO	
Francisco GALARZA		Raziél GALVEZ	

pantaloneta nueva? Ya es hora, eh! Sabes que te queremos mucho, miembro N° 1 del rincón xxx y de las Ricotonas. Piensa estudiar producción de TV en los EE.UU., esperamos que te vaya bien, y deja de ponerle diminutivos a los profes.

GARCIA SERRA Maite: Nuestra querida amiga más conocida como... participó en los JJ.FF. en folklore y en el coro. Se caracterizó por su doblada de piernas que generó más de un comentario. Es muy alegre, sensible y buena gente. Piensa estudiar Diseño Gráfico en Católica o San Marcos. Suerte.

GARRO MANAYAY Cindilú Magali: Nuestra querida "Phoebe" era tan despistada que a veces no llegaba

al cole (¿?). Se caracterizó siempre por sus rocones a toda hora y en todo lugar. La más blablabladora de todas, perteneció al "Pentágono Bass". La pequeña Mafalda estaba dotada de una vista de águila (¿?). Estudiará Ing. Civil o Arquitectura en la UNI o UPC. Cuidate!

GIL DEL CARPIO Karito: Caramello intimidaba a los hombres por su estatura. Fue una gran amiga dispuesta a aconsejar a todo a quien la necesitaba, aunque lo que diga sean puras incoherencias. Nunca olvidaremos sus preguntas filosóficas tales como sobre cuantos baños tenía el avión en el 2do piso? Karito dizque participó en danza y gusta de mate y filosofía es por eso que estudiará Medicina. Suerte.

GLAVE MAVILA Carlos: El "maestrillo" volvió locas a más de una y en V° nos sorprendió a todos poniéndose las pilas y aprendiendo con Claudita (desilusionando a muchas). Siempre con sus amenas y fluidas charlas, destacó en Atletismo y en Fútbol. El "sensei" piensa estudiar Psicología en la Católica suerte y no nos olvides.

GOMEZ AGURTO Cynthia Fiorella: La chiquigorda se caracterizó por ser una chica muy dulce y estar en todas. Siempre aguantando las imperfecciones y luchando por tener un mundo mejor. Siempre recordaremos a nuestra chica n° 1. Piensa estudiar Ecología en la Agraria.

GONZALES FARRO Karla Paola: Karla, la chanconcita, apareció un

día con el cabello morado y aún no sabemos ¿Por Qué?. La JACK 4 amaba a Mar de Copas y a Líbido. Dizque participó en creación literaria, nunca la vimos. Perteneció a la comunidad de Confirma. Estudiará Medicina en la UCSur. Suerte.

GONZALES HERNÁNDEZ Carlos Humberto: Al Duende le gustaba fregar a Esteban, a Julio, e imitar el sonido que proviene de la familia de Erick (uuu!). Nos deslumbró con su baile del TRA y otras cosas más. Piensa estudiar Ing. de Sistemas en la UNI. Suerte.

GUEVARA MENDIETA Lucía: Nuestra querida amiga Luchí, viene deleitándonos desde siempre con su ternura. Este año aumentó su tamaño (haciendo zancos). Tuvo gran amor



12

A ESTUDIOS DE MEDICINA

7.45%



por el teatro y por la vida. Pikachu encontró al amor de su vida en III°. Fue miembro honorario del "Club de Harriet", la pequeña disfrutaba de las fiestas de su lonsa cantando y bailando con el Club. "Hacunamatata", piensa estudiar Psicología en la PUC. Cuidate.

GUIMA CHINEN Tilsa: Nuestra amiga se caracterizó por siempre estar "despierta" sobre todo en las clases. Se caracterizó por hablar un montón (qué?) Samurai, siempre con un rumbo fijo (¿?) gustaba de filosofar en todo momento. La novicia rebelde, nunca pisó tierra. Estudiará Antropología en la PUC. Te queremos, Chinita!

GUTIERREZ ARANA Paul Carlos: Nuestro pequeño amigo se nos desapareció en 4° y más grande en IV°. El enano, siempre destacó por sus buenas notas y su gran actuación de Chucky el año pasado (igualito). Será recordado como un buen amigo, pero algo tímido (¿?) Piensa estudiar Economía en la Pacifico. Te queremos, duende.

GUTIERREZ DÁVILA Gino Omar: Gino, acostumbraba molestar, se frustraba al no poder golpear a la gente. Nuestro fanático de Guns gusta de la música potente, y quería ser como AXL es por ello que será un "Gran escritor". Representante y exponente máximo de la mafia de las movies, diskettes, revistas, fotos. Piensa seguir Periodismo en Católica. Suerte, cuidate.

HARO GAMARRA Gerardo Anibal:

Chulfo siempre se tiraba la pera con Erick. Aunque Gerardo nos sorprendió en "algunas" ocasiones, siempre fue un pata alegre y buenísima gente. Le gusta ir al taco y salir con Erick, el amor de su vida. Nunca te olvidaremos. Piensa estudiar Biología Marina, aún no sabe dónde. Suerte amigo y nunca te olvides de la gente.

HERRERA AYALA Luis Jesús: El dizque aristócrata nos viene martirizando con sus canciones gianmarquezas, y su hedionda poesía. Jugó Básquet en Adecore y juraba que podía volar. El autodenominado poeta loco paraba peleándose con Dios y filosofando con su abuelo. Adulito estudiará Psiquiatría en la tierra de Juan Gabriel. No nos olvides, amigo y mucha suerte.

HORNA ALCANTARA Patricia Alexandra: Nuestra querida Patty se caracterizó por sus brillantes intervenciones en la clase de Mate, siempre interrumpiendo al profe. Tiene una gran afición por la música (piano) y todas las discotecas limeñas (?) Participó en los JJFF dice que es una gran Basketbolista. Piensa estudiar Arquitectura en la Ricardo Palma. Cuidate, amiga, te queremos y no te pierdas.

HUAYTA VASQUEZ Tomás César: A Tonny le gusta pasar inadvertido, fue siempre un pata misterioso nunca supimos que pasaba realmente con él. Revolución el sistema educacional al venir al Colegio algunos días, si y otros no... sólo aparecía para dar los bimestrales. Todavía no sabe qué va a estudiar pero sabemos que lo hará bien. Mucha suerte, cuidate.



La JACK, también hizo ouija. Además gustaba de filmar las chupetas del salón. Johana alguna vez ganó creación literaria. Gustaba leer periódico en el arco mientras la gente se mata por meter un gol. Estudiará economía en la Pacífico.

KOMETTER RIOS Elena: Nuestra querida Hellen dizque destacó en danza con sus exóticos movimientos. A su peor es nada lo conoció en III°. Miembro del Club de Harriet, la incondicional amiga de la mami, se caracterizó por ser el "escándalo del salón". Se destacó por ser una chica alegre y buena gente. Piensa estudiar Gestión Empresarial en la Agraria. Suerte.

LAZARTE LOMBARDI Ricardo Andrés: Nuestro autónomo mestruardo

Scully?) Estudiará Economía en la Pacífico. Suerte.

MAMANI GRADOS Edgardo: Ulion estuvo con nosotros desde siempre creyendo que podía dibujar. Karateca, participó en todos los años de los J.J.F.F. Rocky gustó de todos los cursos cumpliendo todas las tareas. Estudiará sistemas en PUCP. Suerte y acuérdate de nosotros.

MATHEUS GASPAR Pamela Luan: Nuestra querida amiga nos viene deleitando con su gracia desde siempre y su don de escuchar. Fue integrante del Club de Harriet. Gusta de ir a las pijamadas que hace la mami. Nuestra buena amiga piensa estudiar Derecho en la Católica. Te queremos mucho y no nos olvides.

IZQUIERDO FLORES Raúl Mauricio: Nuestro querido "boquita sensual" nos acompaña desde sexto. Desde que llegó sus variaciones amorosas comenzaron a fluir, siempre estuvo figurando con sus grafos y sus espectáculos de circo barato!!! (ja) nunca dejó de lado a su hermanita "finulais". Piensa estudiar Sistemas en la de Lima. Bye.

JARA HUARANGA Nathaly Carolay: La BB de JaDied, es una chica "tranquila" en especial cuando ponen samba (Barranco). Hizo locuras en su quince. Vive enamorada de DASP. Y en nuestros corazones JaDied por siempre. Piensa estudiar Arquitectura o Derecho en EE.UU. Suerte, Thaly.

JERI VIDAL Javier Eduardo: Dicher, nos sigue desde siempre. Nuestro buen amigo siempre dispuesto a brindar ayuda y a ser fastidiado. A Jeri le encanta estar con sus patas en las reuniones en casa del Chino Andrés. Le gustaba hacerle la vida miserable a Hércules junto con la chata Chuma y Chino (CH3). Piensa estudiar Publicidad en la PUCP ¿porqué?

JIMÉNEZ MEJIA Claudia del Pilar: Nuestra querida amiga "La muda" siempre estuvo presente cuando se necesitaban críticas! "La cariñosita" lo pasó de lo lindo en la playa con Bellice... o no? Se caracterizó por sus grandes dietas y por hacer muchos ejercicios... Presente en todas las reuniones de la playa portandose... muy bien claro! Nuestra querida "chata" quiere estudiar Derecho o Comunicaciones en la Católica. Mucha suerte.

JIMENEZ QUISPE Johana Mónica:

9 A ESTUDIO DE PSICOLOGIA 5.59%

gustaba contemplar el mostacho de Puppo. Kakard, rompió un corazón en inicial (cayo, cayo). Era el inseparable amigo de Alex. Pizarro dizque paraba deprimido, pero nos hacía reír con sus payasadas. Tocaba guitarra y jugó básquet (su canasta heroica). Va a estudiar Ingeniería de sistemas.

LEON BARES Alfredo Javier: Alfreto viene haciendo sus infaltables locuras desde que la promo nació. Nuestro querido amigo destacó en salto con garrocha. Dizque integra la selección nacional (¿?). también nos sorprendió con su programa en la TV "Mi amigo Rodrigo". Su curso preferido es Química (¿será por Sixto?). Participó en Dibujo en IV° (¿?). Piensa estudiar Ing. Industrial en la San Martín. Suerte, Alf.

LEON MOCHISUKI Andrés: Chino nos acompañó por un año de más. Siempre dibujando. Gustó solo de arte pero no con Vivi. Odió todos los cursos pero no la guitarra. Escucha la buena música acompañado de su cañita. Se fumará el pasto de la facultad de Arte de la Católica. Suerte "fiesta sin mujeres" y sigue dibujando.

MAC KEE LLERENA Freddy Christian: Nuestro amigo nos acompaña desde 1er grado de primaria, con sus destacables calificaciones. "Mascamadera", siempre fue un chico callado pero alegre, tímido pero expresivo, inteligente y solidario; en conclusión un "buen amigo". Fanático de Star Wars y X-Files (¿será por





MENACHO GARCÍA Omar Antonio: El malogrado de Menach nos representó en Fútbol de Adecore. Tenía los pulmones llenos de tabaco y el hígado lleno de alcohol (?) 0%. Pantaleón comía perros en los Rangers, es por ello que será el futuro Quiñones de la Recoleta. Menacho respetaba a las mujeres, y traía muerta a más de una. Suerte en la FAP!

MENDEZ SANTILLAN Sheylla Grace: Willy nos rebotó en II° con su peculiar alegría y logró corrompemos a todos con sus chelas. Destacó por ser una buena jugadora... de fútbol y soñar con Mauricio. Miembro del Club de Harriet (la más estudiosa de todas). Shella quiere estudiar Derecho en la PUCP, ojalá lo consigas. Te queremos.

MILLA MORENO Fiorella Tania: La tierna "chulapita" llegó desde III° conquistando a todos con su gran ternura. La más despistada de las Ricotonas, cayó muy bien y encantó también. Te queremos mucho y siempre mira hacia delante. Piensa seguir Administración. Suerte, y nunca nos olvides.

MITSUMASU HEREDIA Rosa Elisa: Nachi se caracterizó por estar siempre abrazando a Puppi, donde sea. La hija del señor Miyagui jamás supo diferenciar la Sprite del Appleton. Nos paraba alegrando los días con sus gritos y caídas (la mochila). Se supone que presidía el C.E.R. y con eso se tiraba siempre la pera. Va a estudiar Ingeniería Industrial en la de Lima. Te queremos mucho, Nachi, Chau.

"P.R." tanto así que se perdió a la primera. "Muerita" estudiará Administración en la PUCP. Suerte.

NÚÑEZ PALOMINO Carmen Madeleine: La dizque más "inocente" del "P.R." se destacó por sus frases de triple sentido. Le gustaba el sixpack y el arbolito. Los domingos iba a Misa, pero tanto duraba la Misa que no iba al Cole los lunes (¿por qué será?). Nuestra querida amiga va a estudiar ¿quién sabe qué? A parte de inocente, indecisa. No te olvidaremos "Manuelita".

NÚÑEZ-MELGAR VEGA Marco Antonio Javier: Nuestro querido amigo nos viene molestando desde siempre. El chato fue inseparable de Jaime y Ramón, se pasaba los refrigerios gileando en III° y IV°. El popular "Churrasco" se caracterizó por fastidiar cuanto podía dejando locas a las chicas con su billetera "trasera". Estudiará Sistemas en la de Lima o Católica. Suerte, Chato.

ORBE ALMANZA Cristian Michael: Ricky se hizo conocido por su apasionado romance con Fatty. El "amiguito" de Angle se caracterizó por deber puntos a fin de año, el favorito de Valencia y de la Madame Isabel, practicaba todos los verbos que terminaban en "ar". Orbe es el futuro del Perú, y dizque va a ir a la FAP, para qué? No sabemos. Chau y no te vayas por el mal camino.

ORDÓÑEZ RUIZ Luis Manuel: Nuestro más fiel e incondicional amigo destacó robándose los panes del V° "A" todo el año. Nuestro elocuente orador se caracterizó por sus mil y un apodos y por parecerse a medio mundo. Le gustó molestar a Miguel hasta el

9 A CIENCIAS DE LA COMUNICACION 7.45%

MELGAR RIONDATO Jimena Rosa: La popular "mami" miembro vitalicio del Tropical y fundadora del "Club de Harriet". Desde siempre se caracterizó por salir invicta en todos los bimestres y sobretodo en sus pijamadas. Semáforo, piensa estudiar Adm. Hotelera en Montemar (dice...). Te queremos.

MELGAREJO ARAMAYO Carlos: Melgá siempre presionaba a las chicas para que le dijeran que era rico. Inseparable de Ramón, le gustaba gilear en IV°. A Droopy se le dio por hacer llamadas a las 4 de la mañana, infundiendo el miedo entre las mujeres haciéndose pasar por el asesino! Nooo! Suficiente tenemos con tus intervenciones en Literatura. Piensa estudiar Ing. Industrial en la de Lima. Suerte!

MUNAYLLA PAZOS Percy Jaime: Percy nos viene acompañando desde 1° estudiando duro. Destacó en Adecore jugando básquet, en las reuniones del Chino, y por no decir nada. Gustó de Mate, pero no Valencia. Dizque tocaba piano y guitarra. Estudiará Ing. Industrial o Economía en la PUCP o Pacífico. Suerte, Cyper, y no caigas en el...

MUÑOZ AQUÍJE Cynthia Magaly: Casi termina "muerta" por tanto parar con su amado "bello durmiente". Nuestra amiga se caracterizó por ser muy sincera y directa sino preguntarle a Dany (qué tal el plumón). Estaba en el elenco de Danza "dizque" porque le gustaba bailar... pero sus verdaderas intenciones eran... (buena con Salpo). Ferviente asistente a las reuniones del



cansancio. El camaleónico mono la rompió en las pichangas callejeras y fue nominado galán de barrio. Estudiará economía en la Pacífico.

ORE ADRIANO Karin Yaruxa: Nuestra amiga tuvo millones de cybemovios. Nuestra "figuretti" amiga dice que le decían cibernética. En su tiempo libre escuchaba música y veía tele. Era una de las tantas que le corría a los exámenes de Mate y Física es por eso que no asistía al cole esos días. Nuestra amiga estudiará Comercio Internacional en México. Cuidate.

ORJEDA NACCHA Alvaro Gonzalo: Nuestro buen amigo Alvaro nos acompaña desde los primeros años en el Colegio. Siempre con sus ideas y pensamientos radicales. Dejó con el Básquet a todo tipo de deporte. Después de hacer Turismo en Estados Unidos, estudiará Oftalmología. No nos olvides.

ORTIZ SOLIS Alexander Roldak: Nuestro amigo demostró lo profundo que le había llegado la Jornada con 1° Gr., al escaparse, cada vez, tenía su chibolo al cual sometió a pruebas despiadadas como dejarlo correr y decirle yo te alcanzo, claro que apenas corría, este se hacía humo. Destacó tocando el bajo en los J.J.F.F. Estudiará Ing. Industrial en la de Lima. Suerte.

OSORES ROJO Erick: Destacó en molestar a Galindo cuando podía, fiel amigo de Chullo, le gustaba correr olas con Pollo. Integrante del Club del Edén, siempre fue medio loco, hablaba cada roca en el salón que terminó siendo pareja de Gerardo. Siempre fue un pata alegre. Estudiará Adm. de Empresas o Economía en la Pacífico. Suerte!

PALACIOS BANDA Rocío: Nuestra querida Chío nos acompaña desde siempre, fue una chica recontra rayada, buena gente y loca. Le gustaba salir con sus amigos. Dice que en su corazón JaDiEd por siempre. Leal a... Jaro. Dejó más de un suspiro en Barranco. Estudiará Adm. o Contabilidad. Suerte.

PARRA MEZA Luis Daniel: Luis destacó siempre en las reuniones del chanch! El rapero es amante de Sound Garden (¿?). gustó de fregar a Julio y a la pandilla de los Intocables. A Balzac siempre le vació ser borracho y ser un chico centrado. Estudiará Ing. Electrónica en la Católica. Suerte!

PEÑA ALEGRIA María Katia: Nuestra querida "Gemelits" se caracterizó por sus acertadas preguntas (¿?). Se corría de Patu y de Nelu, pero nunca se salvó del golpe del día. Miembro del P.R. aunque quedó tan traumada en la primera reunión que nunca más volvió. Nos deslumbraba con su dulzura, inocencia y sinceridad, por eso T.Q.M. Piensa estudiar "no sé" en la Católica, Agraria o Richi.

PEÑA ALEGRIA María Lucía: Sudó la camiseta Recoletana hasta más no poder, confundiendo a más de uno por su gran parecido a su hermana (plop!). Siempre tan alegre y juguetona con sus ocurrencias e intervenciones "fuera de lo común", fue el angelito del salón. Nuestra cariñosa amiga estudiará



8 A PROGRAMA DE ARQUITECTURA 7.45%



Agroindustria en la Agraria. Suerte.

PEREZ-ALBELA CABRERA Ana Rosa: Nuestra hermosa cantante se encargó de hinchar todo el año cantando. Siempre la recordaremos como una chica sincera y lindísima gente, la queremos. Siempre recordaremos lo mucho que se divirtió en la fiesta de Nathaly. Por ahora quiere dedicarse a la música. Suerte en todo y no te cases.

PONCE CHAMORRO Miguel Ángel: Cachorro viene ladrándonos desde siempre, y cada vez que pudo. Destacó por pasar raspando, pero jamás pagando ¿?. Cachorrito gustó de todos los cursos fáciles y de mate con su papi Valencia. Nuestro conocido amigo estudiará

Publicidad o Contabilidad en la UL.

PONTEX LUNA Pierre Paolo: Nuestro querido "toburri" se nos unió en 6°. Vive y vivirá para el fútbol. Encontró su amor en III° y desde entonces piensa en su boda. Destacó en Básquet, Atletismo y Fútbol. Nuestro capitán de la prom perteneció a los Demons. Estudiará CComunicación en la PUC. Suerte.

PORTILLO PEREZ-RUIBAL Steve Soyar: Nuestro bronquero amigo siempre buen amigo de la gente pero asesino por naturaleza. Encontró su amor en IV° y destacó en Fútbol Adecore. Piensa estudiar Aviación o Sistemas donde haya una cama. Suerte y no nos olvides.

POSTIGO ORTEGA Jorge Ricardo: El testigo del lonsa, era un mendigo y le cayó un castigo (plopl!). Su sueño máximo, la UNI. Fue miembro leal del grupo de los soñadores y románticos. Le gustó las Matemáticas con Valencia. Es por eso que estudiará Ingeniería de Sistemas en los U.S.A. Cuidate, y suerte.

PRADO URCUHUARANGA Katia Amelia: Katiah, es fiel amiga de la Chiqui, siempre se preocupó por el bienestar del salón. Destacó en música folklórica en los JJ.FF. y en Pintura. Katiah piensa estudiar Comunicaciones o Traducción en la Richi. Mucha suerte, y cuidate.

PUMA OBANDO Adela Estefany: Nuestra querida Tifón, se encargó de

hacer de las suyas. Amante de la música chicha nos contagió a todos con sus "pasitos de baile" en las reuniones del lonsa. Siendo fiel al Absolute, juró con copa en mano nunca olvidar al V° "A". Puppi piensa estudiar Ing. Civil en la PUC, suerte. PD: deja el pionono.

QUESADA ORÉ Luis Atilio: El "Vent" y su arco iris nos cayó en 6°. Chemo destacó en fútbol (¿?) y en los JJ.FF. nuestro pequeño amigo desde III° siempre enamorado de... del amor, perteneció a los Demons. El, su único Cd de Bob y su skate piensan estudiar Adm. en la PUCP. Suerte y acuérdate del sótano.

QUINTEROS REYES Lorena Lucía: Nuestra mujer chorizo nos impresio-



8 A ESTUDIOS EN LA AGRARIA 4.97%



nó con su... en III°. Lomela se caracterizó por tirar bien la jabalina en tiempos memorables pero ahora no le atrae ni a la canica. Miembro del Club Harriet, gusta de fastidiar a Kathy. Estudiará en la Pacifico. Suerte, chola, y cuidate.

QUISPE NAVARRO Omar: Nos molesta desde siempre creyendo que jugaba fútbol. Hacia "ganar" al equipo en Adecore. Dice que dibujaba en los JJ.FF. Gusto de E.F., Francés, y mate (¿?). "Lider de barra" escapaba desapareciendo de todo. Dice que estudiará Periodismo en la Católica, si antes no lo encierran. Suerte, "U"mar.

RAMÍREZ CHANCA Valerie Gisella: El "puntito" del lonsa se destacó por su carisma. La chaparrita gusta de todo lo que sea ciencia (¿?). Chatlux dice ser la más inocente y sana del "Pentágono Bass" (sí, claro). La pequeña fue fan #1 del grupo Tornado y Joven Sensación. La enanita estudiará Economía o Administración en la Pacifico. Avisanos cuando crezcas Pitufina!

RAMÍREZ HERRERA Victor Gonzalo: Nuestro querido amigo, dizque poeta, nos atacó todo el año con sus grandes inspiraciones... (¿?) Perteneció al grupo Ponzofía, dice ser discípulo de Vallejo, pero aún no termina de leer su libro. Fundador de la comunidad (posero!) y pertenece a la sociedad de los poetas tristes: Estudiará en San Marcos, Literatura. Suerte, Charlie.

RIOJA GUERRA Marianella: "Nelu"

fue una de las patriarcas del clan P.R. Nuestra bebedora social ¿? Se caracterizó por organizar "las parrilladas nocturnas" en su casa. Sus frases célebres fueron: "nadie me quiere", "nadie me escucha", "nadie me hace caso" en conclusión "no me afecta" ¿?. Estudiará Medicina en la Harvartín. No te pierdas y mucha suerte.

RIOS SÁNCHEZ Víctor Hugo: Cacho siempre sufrió los ataques de la pandilla del duende. Amigo inseparable del motoratón (piensa seguir el resto de su vida peleado con María). Siempre creando nuevos apodos para Brenda. Le encanta asistir a los conciertos de Tecnocumbia con Regi. Participó en los JJ.FF. en I° y II° ¿? Nuestro amigo estudiará Comunicaciones en la Católica. Suerte!

ROBERTSON DIAZ Alex Enrique: Nuestro "anfitrión" nos viene robando suspiros desde 2do. El "capi" siempre atorrante pero excelente con la gentilita, le encantaba tirarse las horas y figurar por todos lados. Encontró a Mayté en I° y tuvo algunos baches en el camino... Perteneció como miembro activo de los Demons. Estudiará "lo que sea" en la de Lima. Suerte, acuérdate del sótano y de la gente!

RUBATTO GARCIA Rafael: Ruffo y su escultural cuerpo nos viene floreado desde siempre, nuestro gran soñador destacó en Fútbol Adecore como "delantero" y en danza. Rubi piensa acabar el Colegio y seguir Administración donde pueda. Seguimos esperando a tu fotogénica pareja de Pre y ahora quién... una de las Cayo?. Suerte y nos vemos en Enero.



ta del alcohol en las súper sanas reuniones en el antropepa de Chino. Choborra fue el autor principal del plan Manzanita. Adoró química (¿?) y estudiará Ing. Industrial en la UL. Suerte Aldito y cuidado con los volantines.

SILVA CORDOVA Julio Alberto: El andino se caracterizó por evadir toda clase de insulto hacia Luis Jesús (¿?) y por estereotipar a toda mujer. El cholo sostuvo un torcido romance con el ande de V "B" (amor serrano). Lorena fue amante de los Beatles, destacó como artista en los JJ.FF., pero nadie se dio cuenta. El Lennon serrano seguirá Música y Derecho en la PUC. Bye.

SOLANO GUTIERREZ Gino Genaro: El hijo no reconocido de Eddie

SOSA ROSSELL Diego: El inconfundible "fiel y leal amigo" de todos, fue tomado como el perfil del alumno Recoletano. El y sus rulos gustaban de animar a todos molestando a otros porque los quería. Mota le enseñó Filosofía a J. Kuwae, asiduo alumno de AFUSM. La ovejita chonguera estudiará Filosofía en la San Marcos. Cuidate (de la china).

SOTELO CASAHUAMAN Angie Rossana: Angie jamás se cansó de hablar de lo último en moda, es "re-fashion". Rossana gustó de andar todo el día tras Ricky y nunca supo cuando parar de hacer escándalo en el salón. Nuestra flaca ostenta el título de mejor vestida del grado. Angie seguirá "rompiendo corazones" en la Pacifico, Suerte y no sigas culpando a Lale.

SANCHEZ CAMACHO Mario Agustín: Marito siempre estuvo con nosotros molestando a morir. Agustín gusto de bailar en los JJ.FF., jugar básquet y molestar a los profes. Adoraba inglés con Puppo y Electrónica. Destacó (como todos) en las limpias y tranquilas reuniones del Chino. Estudiará Sistemas en la Católica. Suerte y cuidate.

SÁNCHEZ ECHEVARRIA María Isabel: Miembro honorario del "P.R." en donde descubrió el gusto por la naturaleza (arbolito I°-II°) siempre nos sorprendió con sus locas y sutiles frases como: "chicas tranquilicense". Infatigable a las reuniones en la casa de Nelu, aunque a la semana sufría de amnesia. La flaquita estudiará Derecho en la PUCP. Suerte, y buena con Pepito.

SANDOVAL ARCHIMBAUD Annelisse: Nuestra querida pitufina encantó a todos con su figura. Siempre alegre y buena amiga. Destacó en danza con sus nuevos pasitos bailando sin parar. Perteneció a las Ficotonas. Piensa conquistar Alemania y seguirá Administración. Ich liebe dich y suerte Donattol.

SIFUENTES FIGUEROA Juan Gonzalo: Jhon Mole dizque jugó básquet, pero nunca lo vimos (su mami nos contó). El ¿chancón? de Juan intimidó a hombres y mujeres con su codiciosa chiva y sus pequeñas manos. Era asiduo asistente a las reuniones de Chanchuy, y a perder la noción del tiempo. Jhon estudiará en la de Lima. Suerte.

SILVA BALDASSARI Aldo: El chico eléctrico nos molestó toda su vida. Tratando de dibujar en los JJ.FF. gus-

Vedder regresó al cole en IV° más caliente que nunca de Iquitos. Fiel admirador de Pearl Jam y The Beatles. Fue un gran músico (guitarrista de Surco). Popeye siempre nos alegraba con su baile del pollo y por querer corromper a todos los omitorrinos (siempre fue alguien de los 70's atrapado en esta época). Estudiará Medicina en la San Martín o Cayetano. Suerte.

SOLARI QUEVEDO Rafael: Rafo nos viene salvando desde 1°. Nuestro gilero amigo, siempre dispuesto a todo, destacó en Atletismo y básquet, perteneció a los Demons y no se perdía ni una. Rafito y su fiore piensan estudiar Ingeniería en la de Lima. Suerte, acuérdate del sótano y de la gente.

SOLIS HERRERA Pablo Francisco: El Hecker Peruano nos impresionó con su poderosa cámara en las reuniones de V "A", juraba ser Barban (¡Gip!). Pikachu es amante de la computación y su hobby era "Hack the world" (?). Se supone que le decían Phiber optic, es por eso que estudiará Ingeniería Mecatrónica en Arizona. ¡Cuidatelo!

SORIA TORRES Ingrid Natali: Nuestra "gordita" amiga, nos hinca desde 1° con sus temas poesías. "Chica liberal" gusto de hacer amigos en todos lados, hablar por fono (mientras la economía lo permita) y de hacer striptease con su escultural figura. Elemento de the CIN destacó en E.F. y en encontrar pareja donde sea (Cuzco). Estudiará Administración en la PUCP. Suerte China y cuida la línea.

6 A ADMINISTRACION HOTELERA 3.73%



Diego SUAREZ		Pamela TERRAZAS	
Leslia TALAVERA		Carlos TIRADO	
Pablo TAMAYO		Luis TORO	
Danilo TAPIA		Rodolfo TSUHAKO	

TAMAYO CABALLERO Pablo Javier: El passuchi viene fregando con que Kurt vive desde... siempre!. Pablo, miembro del rincón xxx, destacó en los JJ.FF en música, le encanta tocar con su grupo, escuchar Nirvana e ir a Raves. Le gustan todos los cursos y piensa estudiar comunicaciones en algún lugar donde se escuche a Kurt. Suerte, Raver, no nos olvides.

TAPIA CASTILLO Danilo Guillermo: Truquini vino con su guitarra desde primero a embr... en casa de Canchuy y de Juan. Media vida gustó de cualquier curso de letras, sobre todo de Filosofía con Kuwae. El amo del rincón xxx estudiará algo de Humanidades en la Católica. Suerte, primer miembro del big truck y no nos olvides.

TERRAZAS CALMET Pamela Atzel: Pancha nos acompaña siempre con su "melodiosa voz". Se caracterizó por caer con pollo a toda reunión. Miembro del comité, no se perdía un solo concierto de la raza ni los fines en Barranco. Estudiará Administración. Suerte!

TIRADO OLAYA Carlos Eduardo: Nuestro querido "tiradito" nos acompaña desde siempre. Se caracterizó por su grandes participaciones en el salón, es un chico que disfruta de compartir con los demás, sincero, tierno y confiable. Le encanta ver tele, escuchar música y navegar por internet. Piensa estudiar Comunicaciones o Diseño Gráfico en la San Ignacio. Suerte.

letismo en las Olimpiadas. Goku quiere estudiar Industrias Alimentarias en la Agraria. Suerte ATS y no nos olvidés.

UBAQUI CHANCA Melanie Erica: Nuestra faltosa e incondicional amiga se caracterizó por su inagotable impetu por ser nombrada la tóxica de la promo. Siempre se destacó por su alegría y su entusiasmo. Nuestra querida Melanie postulará a la Universidad de Lima para seguir la carrera de Publicidad. Suerte y no nos olvidés. Cuidate.

UGARTE NORIEGA Alvaro Fernando: Nuestro querido "pelo verde", nunca se peleó con nadie y menos se amargó por algo (Jarry), nos sorprendió con sus metanos y encontró el amor en la Richi (Giull). Se caracterizó por ser muy cariño-so y por querer mucho el Colegio? No perdió el tiempo, dejó marcas en II" con Billy. Nuestro genio destacó en Física y Química (sabía más que Sixto). Piensa estudiar Economía en la de Lima. Suerte.

URIA FERNAN-ZEGARRA Maria Isela: Nuestra querida extranjera nos cayó del Misti en II", desde entonces volvió "loquitos" a todos (Rafael s.) formó parte de la Ricotonas y del rincón xxx. Iseluchis y sus "atributos" siempre destacó en Danza y en sus nuevos looks, verdad chica fashion? Piensa estudiar Ciencias de la Comunicación en la de Lima. Suerte, "Manzanita"

URQUIZA CALDERON Sandra Claudette: Sandra viene ganando por tres años consecutivos el premio "la figureti del año"; tanto así que viene cansando a toda la promo con sus intervenciones. Se caracterizó por sus

3 A ESTUDIO DE LITERATURA 1.86%

SUAREZ RAMOS Diego Alonso: Este flaco nos viene fastidiando desde que dice que le salió el primer bigote (1er grado). Su participación en JJ.FF, fue nula, ya que se entretenía mucho con su escultural cuerpo. Nos sorprendió en IV" con su "habilidad" para el diábolito. Su trauma mayor, haberse afeitado, piensa dejar el fisicoculturismo y estudiar Economía en la Pacífico.

TALAVERA GUEVARA Leslia María: Ciberleslia se destacó por ayudar siempre a Ramón y Melga en las clases, por eso se ganó el apelativo de computadora. Leslia fue víctima de los chongos de Víctor Hugo que aguantó sin problemas. Piensa estudiar Arquitectura o Ingeniería de Sistemas en la Ricardo Palma o de Lima. Suerte.

TORO RIOS Luis Joan Manuel: Bull, el niño de la sonrisa eterna, dizque "destacó" en Natación, ganó medalla tras medalla. Junto con su incondicional amigo, el hijo de Fidel, hicieron actos vandálicos. Cupido p.... destacó en Matemática y en gilear a Susan. Nuestro buen amigo piensa estudiar Ingeniería industrial en la de Lima. Suerte en todo y no te olvides de la genitita.

TSUHAKO YOGUI Rodolfo Manuel: Nos viene acompañando desde el Cambio 90. Fiel a sus tradiciones niponenses nos ha conmovido con sus discursos políticos y bailes de ambiente. Le gustan todos los cursos con "E"; sus hobbies son tocar "Shamisen" y sus "Pchangas". Nuestro Boy scout destacó en Artes y At-

Melanie UBAQUI		Maria URIA	
Alvaro UGARTE		Sandra URQUIZA	

peleas con el Chanch. Inseparable amiga de la Panchay Viviana. Nuestra Barbie Chola, viene asistiendo a conciertos de la Raza y de Ponzoña. Piensa estudiar "no sé" en la Católica.

VALLETTA ANNECCHINO Alessandro Arturo: El viejo nos viene haciendo matarnos de la risa desde 4°. Ale odia historia y le gusta computación y matemáticas ¿? Nuestro amado (por la china) amigo le encantaba jugar nintendo e ir al pinball, también perteneció a los Demons, destacó en Atletismo, no sabe qué estudiar en la UL. Suerte, gordito y acuérdate del sótano.

VARGAS MANCILLA Regina Pilar: Droopy, nos acompaña desde siempre con sus locuras, nuestra chichera adora Armonía 10, disfruta de ir a conciertos con Cacho. Fiel integrante del comité. Este año nos deleitó con su singular forma de bailar, tipo pollada. La Regi, piensa estudiar Derecho Tributario en la San Marcos. Suerte.

VÁSQUEZ SAMAMÉ Cinthia Viviana: La popular "chata", era la más guerrera del grupo; siempre corramos después de cada uno de sus roches. Se caracterizó por traernos el "boom" de la semana, con sus pegajosas coreografías que nos hacían delirar (Fan N°1 Patty). Miembro del clan "PR". Suerte Petipan. Te queremos.

VELÁSQUEZ ALEMAN Rosa Marina: Nuestra querida niña Rosita, se caracterizó por estar en todas... Adecore, JJ.FF. sobre todo en Danza (buena con Satipo) e infaltable en la escolta con su popular ¡mshh! ¡mshh!. Nos sorprendió con sus intelectuales respuestas a los problemas de Martínez. Piensa

estudiar Odontología en la Harvartín o en San Marcos. Suerte.

VELIZ VELIZ Samuel Eduardo: A nuestro inquieto amigo le encantaba molestar a los profesores y parar en la tutoría, se destacó por pasar muchos cursos gracias a Percy y por hacer reír a todo el mundo. Intentará estudiar Derecho en la Católica o San Martín. Suerte.

VILLAFUERTE REYES Astrid Vilma: Nuestra ahorada del lonsa (ya pe' tío!) dizque practicaba judo, habrá que ver... Siempre con sus delicadeza y compañerismo. Nuestra amiga piensa estudiar Administración pero todavía no sabemos dónde. Cuidate y no te olvides de la gente. Suerte.

VITTERI BUCHELLI Jose Luis Enrique: Cabeza nos acompaña desde siempre (por desgracia). Gustó de pasear por los patios de II° y III° y de todos las ciencias. Se caracterizó por matar palomas, tocar órgano? y por dejar ganar a Percy. Pepe Lucho nos sorprendió trayendo a Jessica Rabbit a la Pre. Destacó en JJ.FF. en música y por hacer un drama por sus notas "bajas" (18 o 19). Piensa estudiar Ing. Civil muy lejos (bien!) Suerte.

WAKEHAM RUSCA José Andrés: Nuestro maduro amigo se caracterizó por llevarse bien con todo el mundo y ser asiduo concurrente de las fiestas de integración. Con su club de fans en III° y en el Belén aprendió

Samuel VELIZ		José WAKEHAM	
Astrid VILLAFUERTE		Mauricio YONG	
José Luis VITTERI		Patricia YRIGOYEN	
		Carlos ZAMBRANO	

Publicidad 1.86%
 Diseño 1.86%
 Periodismo 1.86%
 Filosofía 1.24%
 Escuela FAP .. 1.24%
 Antropología ... 0.62%
 Oftalmología ... 0.62%
 Odontología 0.62%

16 A OTROS ESTUDIOS, ARRIBA 9.93%

Alessandro VALLETTA		Cinthia VASQUEZ	
Regina VARGAS		Rosa VELASQUEZ	

a acumular baba y a molestar a Miguel. El animadorzazo estudiará Ingeniería Industrial.

YONG MUÑANTE Mauricio Andrés: El "Negro Coco" was here desde 5° grado de Primaria. Nuestro querido negrito siempre estuvo dispuesto a ser golpeado. Tururu... se caracterizó por hacernos pasar el ridículo toda la vida. Fue un miembro activo y buen representante de Los Demons. Destacó en Teatro y Danza. Aún no sabe qué estudiar. Chau, Popeye, quemado y no dejes de ser como eres.

YRIGOYEN GONZALES Patricia: Nuestra pequeña amiga "Patu" se caracterizó por ser fiel al grupo y sobre todo a Nelú, fue tan sociable que se hizo amiga de todos los cobrado-

res si no pregúntenle a los ferchos de la ruta M! Nunca sabía a dónde iba, cuánto pagaba... nada... Asidua asistente a las reuniones del P.R., conoció el arbolito. Nuestra dulce amiga piensa estudiar "no sé" en la Universidad de Lima. Suerte y te queremos.

ZAMBRANO GARCÉS Carlos Eduardo: Señor Zam... baila con nosotros desde que nació. Jura que juega básquet y que anima jornadas. Gustó de pasear por patios menores, alocando a las chibolas, hasta que encontró a la ideal. Adoraba Historia con Inés, animar Confirma y bailar en Satipo. Zambrotta estudiará Ingeniería Industrial en la Católica. Suerte y cuidado con las cunas. No nos olvides.

LAS SUBCAMPEONAS DEL MINI-BASKET

(ver la foto del equipo, pág. 106)

Sonia AMADO	6° D
Claudia AMADO	4° D
Alessandra ANDERSONN	5° C
Sandra CARO	6° D
Kafia DIAZ	6° C
Martha GUERRERO	6° C
Patricia GUZMÁN	6° B
Gabriela MENDIETA	5° C
Diana OJEDA	6° C
María del R. PRIETO	6° D
Mayra QUIROZ	6° B
Jimena SÁNCHEZ	6° C
Katherina SOVERO	6° B
Silvana ZULOAGA	6° B
ENTRENADOR:	José AYULO
ASISTENTE:	Alberto PALLETE

50-19 RAP	54-1 SFB	38-28 MAX
44-21 CAR	109-1 JES	33-22 MAR
57-15 RAG	36-26 MAX	33-24 CAR
38-15 MAR	10-14 con Santa Ursula	

LOS SUBCAMPEONES DE FÚTBOL MENORES

Marcelo ANGULO	II° C
Gonzalo BARRIOS	6° D
Gian Carlo BONILLA	6° D
Dante CALDERON	I° C
Pedro CORONADO	I° C
César DAVEY	I° B
Oumar DIALLO	I° A
Leonardo FERNANDEZ	6° D
Luis A. KINA	6° A
Alexis LEANDRO	I° C
Blagoje MLADENOVIC	I° C
Oscar MONTOYA	I° C
Diego PARETTO	II° D
Geraído RAMÍREZ	II° B
Jimmy RIOS	I° C
Rodrigo RECAVARREN	I° A
Alexander SAENZ	6° B
Oscar SAAVEDRA	6° A
Freddy VILLA	I° B
Paulo VELASQUEZ	6° D
Sebastián YRAOLA	I° D
ENTRENADOR: ..	Ulises CARRETERO
ASISTENTE:	Freddy VILLA

2-0 RDP	2-1 RBA	1-0 SAL
1-1 LAS	0-2 SNL	1-1 CLA
3-0 SNL	1-1 SAL	0-1 CLA

SABADO 02 DE DICIEMBRE, EN LA IGLESIA SE ORDENARON DE SACERDOTE:

HOMILÍA DEL P. RAFAEL EN SU PRIMERA MISA CELEBRADA EN LA PARROQUIA DE LA RECOLETA

Me es grato dirigirme en estos momentos a ustedes, en momentos especiales e importantes en mi vida. No es fácil poder expresar con palabras lo que siento. Sólo sé que tengo una responsabilidad el día de hoy. Poder expresar que el Señor nos ha amado y que este amor lo debemos esparcir por todo el mundo. Ojalá esté a la altura de tan bella labor.

En este primer domingo de adviento, donde esperamos que nazca el salvador del mundo y para ello nos vamos a preparar, Jeremías en la primera lectura nos habla de la imagen del futuro rey, que será rey justo, puesto que hará reinar el derecho en un país entregado con excesiva frecuencia a la falta de honradez de sus dirigentes. Es extraño que nos toque esta lectura en estos momentos tan especiales que vive el país, creo que no es casual. Hemos visto como se compran conciencias y voluntades, buscando seguridades personales, en aquellos que han sido elegidos para preocuparse por el bien de todos. Pero Jeremías nos dice que el rey que vendrá conseguirá justicia para el pueblo, ese Mesías que nos dará orden y paz. Será tal la justicia de ese rey, que se llamará "Yave-nuestra-justicia". Será la voz de los sin voz. Donde valdremos por lo que somos y por lo que tenemos. Ese rey es el hijo de María en la familia de José.

Pablo, en la carta a los Tesalonicenses, nos habla de las cosas buenas que tiene la comunidad de ese amor que debe rebosar, pero no de palabra, sino que se debe notar, notar que nos amamos. Es que el amor es aceptación del otro como es y no como quisiéramos que sea,

es así que al ver a nuestro hermano y al aceptarlo, podré entonces ayudarlo a caminar, mientras tanto andaremos con chismes y peleas internas, una comunidad que no vive el amor del Señor.

Pero estas cosas no las hacemos, porque queremos ser los mejores y que los demás nos admiren, lo hacemos porque el Señor se entregó por nosotros sin condiciones. Igualmente debemos recibirlo amándonos sin fingimiento. Que la Fe y el Amor reforzados garantizarán una santidad que sean los pilares de nuestra comunidad.

Lucas en su relato nos habla de signos que pueden dar miedo, pero los que vivimos el amor del Señor debemos tener la esperanza de que el Señor está cerca. El miedo es para los que no siguieron al Señor, para aquellos que pusieron sus seguridades en cosas que pasan y no en las que permanecen. Como los judíos de esa época, que creían que Jerusalén no pasará jamás, pero luego fue destruida.

Pero la enseñanza del texto es que a Dios hay que esperar lo con el corazón lleno de esperanza, como el enamorado espera a su pareja, todos en un momento de nuestra juventud, nos hemos enamorado y cuando nos citábamos para vernos a tal hora, nosotros llegamos temprano, pero como siempre las parejas se hacían esperar, pero esos minutos eran de angustia, habrá entendido el lugar, la hora, quizás soy yo el que se ha equivocado, pero cuando llegaba todo era felicidad. Es en esa actitud de enamorados que esperamos al Señor y para eso tenemos que prepararnos, arreglar la casa interior, reconciliarnos con nuestros hermanos, brindar el amor a los que se acercan,

MATRIZ DEL CALLAO

Rafael

SÁNCHEZ-CONCHA CHIL

y Raúl

PARIAMACHI FONSECA

Los dos nuevos sacerdotes provienen de dos Parroquias relativamente cercanas, Rafael, de la Parroquia de los Sagrados Corazones Recoleta situada en la Plaza Francia; Raúl, de la Parroquia de Santa Ana situada en la Plaza Italia.

Rafael ha conocido la Congregación desde su infancia, Raúl a través de las lecturas que le han informado sobre, entre otras, las obras del P. Damián. Los dos estudiaron juntos las etapas diversas hasta llegar al Sacerdoció.

En el Colegio, Rafael es conocido por acompañar las Jornadas de V°, los retiros de Secundaria y el Programa de Confirmación "Creciendo con esperanza en el Espíritu". Y como parte del Equipo de Pastoral, asesora una comunidad de alumnos y alumnas.

para que al final nos sintamos limpios para que llegue el nacimiento de este niño a un hogar arreglado. El nacimiento, no es sólo el misterio y el árbol, es el corazón de cada uno de nosotros, hay que construir ese nacimiento en nuestros corazones, hacerle espacio al Señor, para que nazca en nuestro interior.

Lo cierto es que los estruendos y los signos son razón para acercarnos cada vez más al Padre que nos quiere y ama. Aquel que nos acoge como hijos pródigos y sólo ve nuestra conversión y no nuestro pecado. Qué el Señor nos acompañe en este camino.



A las 4 pm. del día sábado 2 de diciembre hizo su ingreso a la Iglesia Matriz del Callao la solemne procesión integrada por los familiares y amigos de los nuevos ordenados, numerosos Padres de los ss. cc. y el Obispo del Callao.



En recuerdo de la ordenación: Padre Rafael, Mons. Miguel Irizar, Padre Raúl.



EL SEÑOR DE LOS MILAGROS

Nos visitó el Sábado 04 de noviembre
y recemos juntos al Cristo de Pachacamilla
por la Familia recoletana, por la
Congregación ahora de aniversario
y por el país en dificultad.

